

کتاب دیار بکر علی

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن [محمود]

تاریخ تألیفی

۲۶۶ سنهٔ هجریه

یگانہ کتاب معارف نظارت جلیلمہ سنک تقدیریلہ طلب
دفتر دار ابقی دیار بکرلی علی امیری افندیکن آتبخانہ سندن
استعارہ اولنہ رق طبع و تمثیل ایدلشدر



مرئحی طبیی

دار الحلیفۃ العلیہ — مطبعة عامرہ

۱۳۳۳

کتاب ذیوان الخیار الکبیر

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنہ ہجریہ

بویکانہ کتاب معارف و نظارت جلیاہ شک تقدیریلہ
حلب و قردار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیک
کتبخانہ سندن استمارہ اولہ رق طبع و تمثیل ایدلمشدر



برنجی طبعی

دار الخلافه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۳

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش
اولان شو عباره علاوه ایدملی در :

(طولانی ملانۀ آلف فرسخ)

صحیح کتاب : مالم رفعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) يُقَالُ « قُلْ تَشْكُرِي كَأَتَّبِدِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَا تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبَارَ .
تَبْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ تَّبِدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبَارَ .
تَبْمَك] .

وَيُقَالُ « أَرْسُقْدَا جَبِدِي » أَيْ سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَثْنِي جَبِقْ بِزَلَا جَبِدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفاً .
وَيُقَالُ « جُبَقْ (١) أَتْ بَيْنَ جَبِدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ
الْكَافِرِ . بُلَغَةُ أُيغُرْ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جَبِدِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ
بِطِينٍ حُرٍّ . [جَبَارَ . جَبْمَق] .

وَيُقَالُ « يَجْبِي يَكْنَا سَبِدِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلْكَ

فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنُ قَنْتَرِ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْدِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .
[سَبَّاز . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونَ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغْ يِيلَ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ (١) مِنَ الْجِنِّ .
[قَبَّاز . قَبْمَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُ وَ قَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ
« تُيْ قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْنُ قَبْدِي » أَيْ
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُبَّاز . قُبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزْ أَتْ بَجْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
وَغَيْرَهُ . [بِجَّاز . بِجْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَّازُ سَجِيمٌ » أَيْ أَنَّى نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَفْكَاسُوفْ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[سَجَّاز . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْدِي » أَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَجَّاز . سَجْمَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ جَدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [جَجَّاز . جَجْمَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزْأ . جُزْمَان] .
وَيُقَالُ «أَي كُون كَجَنِّي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ
«أَزْ سُوْف كَجَنِّي» أَي عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ كَجَنِّي»
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَزْأ . كَجَمَاك] .
وَيُقَالُ «سُوْ كَجَنِّي» أَي رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزْأ .
كَجَمَاك] .

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَاةِ أَنْ يُثَلَّبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَذِبَ
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْآخِرُ الصُّلْبَةُ أَلَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْآخِرُ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

ثُمَّ لَا كُجَالِمُ * يَمْرَ سُمْنُ كُجَالِمُ

تَرَنَكُولُ سُمْنُ إِجَالِمُ * يُثَغَا يَغِي أَفْلُسُونُ

يَقُولُ تَزَيَّجْتُ لَيْلًا . وَنَعَبْتُ مَاءَ «يَمَار» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ أَلَا كِبُ عَنَّا .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَارِزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِى غَيْرِهِ . [بَرْز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو أَغْزَى بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .
[بُرَاز . بُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبَازُ بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَايِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ طَيِّبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سُوفُ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِخَارِ
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [بُرَاز . بُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ يُقَارُو تَزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« ثُمَانُ تَزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [تُرُز . تُزْمَاق] .
تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَمَلُّ بِلَا مَاضٍ وَلَا مُضَدَّرٍ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشْ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ
« أَلْ قُشْ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِي » . لَا مَاضِيَ لَهُ وَلَا مُضَدَّرَ .
وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ
[تُرَاز . تُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [سَرَاذ .
سَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَيْ أَتَهُ سَاقَ الْخَيْلِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَزِ إَتِغْ سُزْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُزَاذ . سُزْمَاك] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .
وَيُقَالُ « خَانِ سُوْسِنِ قُزْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانِ جُوجِ قُزْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ
وَنَشَرَهَا . [قِرَاز . قُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يِيرِكْ قُزْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .
[قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُزْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قِرَاز .
قُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بَكْ يُولْ كُزْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنُضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُزْدِي » أَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ
قُرْتُق . [كِرَاز . كُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُزْدِي » أَيْ أَتَهُ رَأْسِي . [كِرَاز . كُزْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوْزُكَ كُزْمَا أَزْدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كِرْز . كِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَزْ تُمْلَعِدِنْ بَرْدِي » أَيْ إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَرَز . بَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بَرَز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْكُ تَرْدِي » أَيْ قَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَرَز .
تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « بَكْ إِيْلِنْ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تَرَز .
تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّؤْلُؤَ . وَكَذَلِكَ
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْزُ تَرْدِي » . [تَرَز . تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جَرْدِي » أَيْ انْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّيْرُ
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَیْرِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِوَار . جِرْمَاق] . زِرَای
بَیْنَ الْمَخْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبْ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزَلَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاةِ .
[جُورَاز . جُرْمَاك] . زِرَای بَیْنَ الْمَخْرَجَیْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
[سِرَاز . سِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« كَوَزُ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَيْ إِنْذَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .
[سِرَاز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَ أَرِقُ قَزْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَتَ قَزْدِي » أَيْ جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .
[قَزَاز . قَزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ پِيرِكُ كَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّبَ الْأَرْضَ وَطَافَ
فِيهَا . [كَزَاز . كَزْمَاك] .

(س) يُقَالُ « أَپِي بُزْتُ بَسْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغِي بَسْدِي » أَيْ بَيَّتَ
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ قَبْرِغْ بَسْدِي » أَيْ تَسَمَّى الرَّجُلُ
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكْنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ
فَصَرَعَهُ . [بَسَاز . بَسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ قُلِنْ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا
فِيهِ . [بُسَاز . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغِي قَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .
[بُسَاز . بُسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ قُسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُسَاز .
قُسْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدْغْ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .
وَيُقَالُ « قَبُغْ أَرْكَ آدَا قِنْ قِسْدِي » أَيْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَاز . قِسْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُوْتَلِقِنْ قِسْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ
أَجْرَاهِ (١) الْمَرْسُومِ لِلتُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَفَاجِ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 [كَسَار . كَسْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أُنْفِرْ يَفَاجِ أَرْوَنَ كَسْن » . تَمْرُ
 قَسْتَا كَسْن « مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَأَقْطَعُهُ طَوِيلًا . وَإِذَا
 قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَأَقْطَعُهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ إِطَالَتُهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنَ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ
 عَنْهُ . [كَسَار . كَسْمَاك] . بِالْعُرِّيَّةِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ بُوِ اِبْشِدِنَ بُشْدُم » أَيْ أَتَى ضَعِجَتْ
 مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [بُشْمَارُ مَنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ « بُشْمَسَارُ بُوَزْ قُشْنُ تُتَار » . اِبْشَمَسَارُ أَرْوَنُكْ
 قُشْنُ تُتَار « مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجَرْ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي
 اِقْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ الْبَرَاةِ .
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادُهُ .

وَيُقَالُ « أَشِيجْ بِشْدِي » أَيْ أَذْرَكَ الْقَدْرَ وَطَبِخَتْ
 الْمَرْقَةُ . وَيُقَالُ « يَمِشْ بِشْدِي » أَيْ تَضِجَتْ الْيَمَارُ .

وَيُقَالُ « أَرِ قِرْزِ بِشْدِي » أَيْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ
 لِيُذْرِكَ . [بِشْمَارُ . بِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْبَحْتُ شِدِي » أَيْ فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوِّفْتُ شِدِي » أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .
[تُشَارُ - تُشَمَّقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ شِدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأْنِي . [تُشَارُ .
تُشَمَّقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَايْتُ شِدِي » أَيْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَيُقَالُ « أَزَايَنْدَنْ شِدِي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْخَائِطِ . وَكَذَلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [تُشَارُ .
تُشَمَّقُ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ الْبُكَرْلِمُ * أَتَيْنَ تُشْبُ يُكْرَالِمُ

أَوْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمُ * كُوجِيْ أَيْنَ كَقْلِسُونُ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ فَتَعَدُّوْهُ عَلَى الْأَقْدَامِ .
وَنَزَّازُ زَيْبَرِ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِشْقَ سِنْكَ سُوْشَكَ تُشُور » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِي اللَّيْلِ فِيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .
وَيُقَالُ « أَزَايْتُ كِشْنَ سَشِدِي » أَيْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [سَشَارُ - سَشَمَّاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوَيْقَا أَجْكُو قَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَنَ الْعِزَّ بِالْغَنَمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرَنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أُولُ يِپَرُ قَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشَّيْءَ .
[قُشَارُ . قُشْمَق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَرْنِي بُغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .
[بُغَاذُ . بُغْمَق] .

وَيُقَالُ « كُونُ تُغْدِي » أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ
تُغْدِي » أَيْ وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشُ أُغْلِي مُيَا وَتُغَاذُ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَّةِ يَمْشِي
مُؤَا أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيلَ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَاذُ . تُغْمَق] .
وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِنَ تَاشُ تِغْدِي » أَيْ كَلَّلَ جِدَّةً تَضِلُّ السَّهْمَ
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةً بِإِصَابَتِهِ . [تِغَاذُ . تِغْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُزْكَالْ جِغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِغَاذُ . جِغْمَق] .

وَيُقَالُ « أَرْقَوِي سَغْدِي » أَيْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .
[سَغَاذُ . سَغْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَى دَنْ قُرْتُ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ
الْإِقِطَ . [سَعَاذ . سَعْمَاق] . وَأَصْلُهُ « سَعْرَدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَزْ كُنْكَلْكَ سَعْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُونْ قَابِقَا سَعْدِي » أَيْ وَسَّعَ الدَّقِيقَ
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَعَاذ . سَعْمَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَيْتْ سَيْشَقَا تَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعَاذ . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعَاذ . سَعْمَاك] .
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْعَانْ يُكْزْ كَنْ تَلْكَو سَعْمَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْقَلْبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكَنِي قُعْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [قُعَاذ . قُعْمَاق] .
وَيُقَالُ « آزَسُوَزْكَ كَعْدِي » أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .
وَأَصْلُهُ مِنَ قَوْلِهِمْ « تَتَجَوَّنِي كَعْدِي » أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فَمِهِ وَلَمْ
يَتَبَلَّغْ . [كَعَاذ . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مَشْكَ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ تَطَرَّ إِلَى . [بَقَّاز .
بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنْ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَّاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَابَقَاوْنِ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي
النَّظَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَعُطٍ .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْغَيْبِ الْمُرَّاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أَرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرْنَدُقٍ بُلُوقَاتَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ
عَلَى الْوَرَسِ (٥) بِالْغُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .
[تَقَّاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَنْكْ قَلَا قَجَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ
الْكَلَامَ إِلَى أَذْنِهِ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَغْرَى
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ .
[جَقَّاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «فُشْ جَقْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَّاز . جَقْمَاق] .
وَقَالَ .

آرَن قَمْعَ آرَتَدِي نَانَك لَزْ أُذُو

تَقَاذْ كُرْبُ أُسْنِ (*) لَيُوَاسْ كَا جُقَاذْ

يَقُولُ بَازَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَمْوَالِ .
فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْتَفَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَزَرَ .
وَيُقَالُ « آزْ أَقْدِنْ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ
وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكْ تَنْ جِقَاذْ »
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الزَّمَمُ وَالْإِنْصَافُ
مِنَ الْكُوءَةِ . [جِقَاذْ . جِقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ آيِي أَفْكَ سُقْدُمُ » أَيْ آيِي أَدْخَلَتْهُ الْبَيْتَ
وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ
الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « آزْ تُوزْ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ
الْمِلْحَ وَغيره . وَيُقَالُ « قُشْ مِنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ
الْحَبَّ . وَيُقَالُ « آيِي يِلَانْ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .
لُعْنَةُ الْغُرَيَّةِ . [سُقَاذْ . سُقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْمِ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغيره .
[سِقَاذْ . سِقْمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا
وَأَنِّي لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّناً . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنْ
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سِئِمَ وَبِئِشَمَ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ تَفَازَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُعْ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرِنَى الْمَاءِ وَجَمَعَهُ
بِسِكْرِ إِتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَلْ سُوْسِنْ بُكْدِي» أَيْ
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوْفُ
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .
وَيُقَالُ «أَغْلَانْ سُوْفُ تُكْدِي» أَيْ أَرَاكَ الْغُلَامُ الْمَاءَ .
وَفِي الْمَثَلِ «أَغْلَانْ سُوْفُ تُكَاز . أُلُغْ يَا بِي سِنُوز» مَعْنَاهُ
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزْلُقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[تُكْبِرُ . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْقَكْ أَفْكَا تُكْمَاس» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحَجُولَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ
أَتَغْلَزُ أَقْبَى أَزَاقٍ * تَكْمَدِي بُوَسَافٍ أَشَاقٍ
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النِّمَةِ . يَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ
تَرْجِيَ إِلَى بَيْتِهِمْ غَرْبٍ .

وَيُقَالُ « أَزْتُكُونُ تُكْدِي » أَيْ عَقَّدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .
[تُكَازُ . تُكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ تُكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ
مَا عَقَّدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِقْفَاءِ
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَزْتُونُ تُكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ
« آتِغْ يِلَانُ تِكْتِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الْمَعْقَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ يَغَاجُ تِكْتِي » أَيْ عَمَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تُكَازُ . تِكْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ
« يَكْمَاكِجَا أُمَاسُ » تِلَامِكِيجَا بُلَاسُ ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُغْرِسِ الشَّجَرَةَ
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطْلَبِ الْمُقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمَّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكَ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَاز . جَكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَنَّا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 وَيُقَالُ « تَمَرَّ سَقْدَا جُكْدِي » أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [جُكَاز . جَكْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَكَكْ بَاغِنَ جُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَاز . جَكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاحُ سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ آوْنُ سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ بَنَكَا سُكْتِي » أَيْ أَنَّهُ جَنَّا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ
 « سُكَاءُ الثَّرَى » أَيْ إِجْلِسْ جَائِيًا . [سُكَاز . سُكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغُثْنِي سِكْتِي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكَاز . سِكْمَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّهْمَ وَغَيْرَهُ .
 [بُلُوز . بُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَلِكُ بِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [يَلِيز . يِلْمَاك] .
 وَأَهْلُ « أَرْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوز » يَضْمُونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ
 غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ تَلْدِي » أَيِ ثَقَبَ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقُ سَعْلِقَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى
نَجْعَةِ لَبُونٍ لِثَرِصَةٍ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمَغْزِي أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ
أَوْ الْحَمْلُ ضَايِعًا . [تَلِيرُ . تَلَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُبْقِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ تَوَعُّ لَعِبٍ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ
وَالْقَلَةِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [تَلَاذ . تَلَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقِ تَلْدِي » أَيِ قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [تِلَاذ . تِلَاكَ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ صَرَعَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
سُوزُكَ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ سَمَعَنِي الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ
« جَقْسَا تُتْشُوز . جَلْسَا يَلْنُوز » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الزُّنْدُ نَشَقَّدَ النَّارُ .
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامُ عُرْفَ الْمُقْصُودِ . وَيُقَالُ « تُوْنُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »
أَيِ ضَرَبَ الْقَصَّارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِثْمُ ثَوْبٍ قُذِي جَلْدِي * أَنْكَ ثَوْسِنَ قِرَا يُلْدِي

بَشْنِ أَلْبِ قُذِي سَلْدِي * بُغَزُ أَلْبِ تُكَلُّ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَى حَلَقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِتَوْبِهِ إِلَى .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتِنْ سَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى
إِنْسَانٍ ذَهَباً . وَيُقَالُ « سُوْفٍ يِنَا جِغ سَلْدِي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ
وَعَايَرَهُ . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِنْ قَلْدِي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفاً . وَيُقَالُ
« أَلْ أُتُونْ دَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ثَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ ثَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلْدِي تُرُو قَلْمَاسِنْ » مَعْنَاهُ قَدْ
تُرِكَتِ الْوِلَايَةُ وَلَمْ يُثْرِكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِأَن يَتِمَّ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قَلْبَز . قَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنْي الشَّيْءَ .
[قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْ قَلْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
أَزْ قَبَزِغْ قَلْدِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْخَبَارِيَّةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ .
فَلِذَلِكَ تَجَمَّعَتِ الْعُرْيَةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ دَائِيَّ ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ « أَزْ يُكَبِّجُ إِيَّيَّ » إِذَا
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَلْدِي » . [قَلُوز . قَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكََا كَلْدِي » أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
 [كَلِيز . كَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَرْقَزَا بِزَلَا قِشْنِ كَلْمَاسِن » مَعْنَاهُ
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَّاسِ فِي
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذِرَكَ صَحْبُهُ فَيُعْشَوهُ .
 وَيُقَالُ « أَزْ كَلْدِي » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلَاز .
 كَلْمَاك] . وَقَالَ

كُلْمَا كِشِي أَتْمَا أَنْكَزْ أُوْتَرُ كَلَا

بَقْلْ أَنْكَزْ أَذْ كُولُكُنْ أَغْرِيْنْ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَتَحْتُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ
 الْحَارَّ . وَآرْمُقُهُ كَذَلِكَ يَتَّبِسُّ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .
 (م) يُقَالُ « سُوْفْ تَمْدِي » أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
 [تَمَاز . تَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ سُقْدَا جُمْدِي » أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .
 [جُمَاز . جُمَاق] . وَيُقَالُ « أَزْدَكْ سُقْقَا جُمْدِي » أَيْ غَاصَ

الْأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [جُمَاز . جُمَاكَ] . وَمَصْدَرُ
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُفَرِّقَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قُنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأُثْمِنَهُ وَأَوْبَقَهُ .
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ قُنْدِي» أَيَّ مَا جَ الْمَاءِ . [قَاز . قَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلْكُنِي كُنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .
[كُاز . كُكَاكَ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كُوزْمَانُ كُنْدِي» أَيَّ
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ «قُوْنِي بَنْدِي» أَيَّ رُبِطَ الْغَنَمِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَانِر . بَنَاق] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ
مِنْ اللّامِ .

وَيُقَالُ «كُوكُ تُنْدِي» أَيَّ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ «قَبِغُ
تُنْدِي» أَيَّ إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا انْشَدَّتْ مِنَ التَّلَجِ
يُقَالُ «أَزَتْ تُنْدِي» . [تُشُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ «تُنَاز» . تُنَاق] .
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جَرَايَةً الْغَرِيَّةِ وَقَفْجَاقٍ .
وَيُقَالُ «يَعْمُرُ تِنْدِي» أَيَّ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ «أَر

أَلْعَ تَشْدِي « آى تَشْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « أَرَقَ تَشْدِي »
آى إِسْتَرَا حَ الْمَغْنَى . [تِنَاز . تِنَاق] .

وَالْعُرِّيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ « تِنَا » . وَهَذِهِ
مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتُ . وَالتَّرَاكُ تَقُولُ « تِن » وَمَعْنَاهُ « أُسْكُتُ » .
وَإِذَا قَالَ « تِنَا » يَكُونُ الْمَعْنَى « لَا تَسْكُتُ » . أَخْطَأَتِ الْعُرِّيَّةُ فِي هَذَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرَّ خَيْلٍ بِلا سَنْدِي » آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ
مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَانِز . سَمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « بَارِغْ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس » مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ
الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقِرَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَشْكَأَتْمَاكُ سُنْدِي » آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
[سُنَاز . سُمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِ سِنْْدِي » آى إِنْكَسَرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « سُوْسِنْْدِي » آى إِنْهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنْوَز . سِنْمَاق] .
وَيُقَالُ « سِنَاز » .

وَيُقَالُ « أَغْرِي تَفَاز قُنْدِي » آى سَلَبَ الْإِصْبَ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْجِكْ بُلْبُ يَا غِي | يَزْكُو أَمَاسْ

أَذْكَرَ مَذِيبَ قُنْدَسَا أَنِي | يَلْنِي قُنَازْ

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَرَّ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحْذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ كُنْدِي » أَيْ إِسْتَقَامَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أُغْرِي كُنْدِي » أَيْ أَقَرَّ اللَّصُّ بِسَرِيقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقَرَّ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوَلِّقَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكُ كُنْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ الْخَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أَرَعُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ أَلْيَاءَهُمْ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتُ كُنْدِي » أَيْ إِذْتَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْكَاف] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمَ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ بِالسِّلَاحِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَنْمَكَ سِرْكَ كَامُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَأَتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ صَبِغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذِي الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِيفُ وَغَيْرُهُ . [مَنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتُ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ

الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنَاف] .

— أَلْعِلُّ وَالتَّصَارُفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْيَسَةِ —

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُمَا تَضْيَا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرَزَ » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاق » . قَالِبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . قَالَتَاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تَرَزَ » . مَضْمُومَةٌ التَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تَرَمَاق » . تَرْفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَزْدِي » أَيْ تَنْظِمُ اللُّوْلُو . قَالَتَاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تَرَاذَ » . بِكْسَرِ التَّاءِ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تَرَمَاق » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللُّغَةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقالُ فِي الْمَجْرَدِ « قَعَدَ » . فَالْقَافُ مَنْصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقالُ « يَقْعُدُ » .
سَكَنْتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقالُ « قُعُودًا » . قَضَمَتِ الْقَافُ
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقالُ « مَطَرَ » . فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » . يَضْمُ الْمِيمُ . فِي الصَّدْرِ
مَنْصُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِتَةٌ .

وَيُقالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدْرِ .
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ « يُكْرِمُ » . انْضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ
« إِكْرَامًا » . انْكَسَرَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقالُ « اسْتَغْفَرَ » . فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَغْفِرُ » .
اسْتِغْفَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرِ .
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ
الْثَنَائِيِّ وَالْثَلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافِقَةً
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَقِيحًاق وَيَمَّاكَ وَيَمَّا وَأَهْلِي أَزْغُو وَأَهْلِي الْوَبَرِ مِنْ سُوَارِبِينَ إِلَى
يَجْنَكُ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « أَذَاهِبُ » .
أُذِرَجَتِ الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . « تُرَدَجِي » . « الْقَائِمُ » . أُذِرَجَتِ
الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِيكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .
وَحُرُوفُ الْمَعْنَى الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُسَبِّتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً
لِسِدَّةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأَمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصَّلْبَةُ وَالتَّاءُ
وَالْجِيْمُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « تَبْنِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ تَخَوُّ قَوْلِهِمْ

« ثِي » إِذَا أَخَذَ . وَالْحِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَقِيَّتِي » إِذَا هَرَبَ .
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنِي جُكَّتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَقِيَّتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصَلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِنِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ
إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى حَرْفٌ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَرَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُصِرَ تَسْقُطُ الدَّالُ
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سَمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَتِّدُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ إِحْطَ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَتِّدُ
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبِلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »
فِي الْأَمْرِ . ثَبَّتَ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالَ رَاءُ هَذَا مِنْ سِخِ
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ « أَلْ بَرِز » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ
لِإِسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأَّنْ إِخْدِيهُمَا أَضْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَائِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُز »
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ
فِي الْكَلِمَةِ رَأَّنْ إِخْدِيهُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِرِ .
وَالْعُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِخْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلْحَقِيقَةِ
فَتَسْكُمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَحْسَنٍ وَلَا
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « كَلَز » .
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَز » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ
« كَلَز » .

أُذِرَجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .
وَالْعَرَبِيَّةُ تُوَافِقُ التُّرْكِيَّةَ فِي هَذَا التَّنَوُّعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
وَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيَّ وَالرُّبَاعِيَّ
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ آيِنِيَّةَ أَفْعَالِ التُّرْكِيَّةِ تُشَبِّهُ آيِنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ
فَيَكُونُ « فَعَلِي » الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ « فَعِلُّ » الْفِعْلُ الْغَايِرُ . وَ « فَعْلَانُ »
الْمَصْدَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« عَقَرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » أَيْ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَاقُ » يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« الْقَرَقَارُ » وَالْخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ آيِنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَائِيُّ يُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِيَّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَارَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .
وَهَذَا كَمَا يُجَوِّزُ إِدْخَالَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَنْجَحُ » لِلخَشَبِ وَأَضْلُهُ
« يَنْجَحُ » . وَكَمَا قِيلَ لِلشَّاهِدِ « تَشُوقُ » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَشُوقُ » . لَكِنَّ
الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضْلَبَ
مَنْطِقًا .

وَالْمُضَدَّرُ يَكُونُ عَلَى مِثْوَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ
أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفَلْظِ . وَدَالِكُافُ « مَكَانَ الْقَافِ
فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ دَكِكَةً أَوْ ثُمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ
الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَاقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .
[قُرَاز . قُرْمَاق] . فَالْمُضَدَّرُ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .
وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ
اللَّبَنَ . [سَغَاز . سَغْمَاق] . فَجَاءَ الْمُضَدَّرُ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .
وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْبَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .
[بَرَز . بَرْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ « ثُرْدِي » إِذَا قَامَ . [ثُرَز . ثُرْمَاق] . فَلَمَّا كَانَتْ
الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدَّرُ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَاز . كَلَاك] .
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ بَيْنَ الضَّمَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ
 مَدَّحَنِي . [أَكَاز . أَكَلَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تِلْمَ سَرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَز . سَرَمَاك] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشَبَّعَةَ مِمَّا يُشَبَّهُ فِي لَفْظِهِ
 يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَلْ أَنِي سُرْدِي» أَيْ
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرَمَاك] . وَيُقَالُ «أَزْ بَيْتِكَ تُرْدِي» أَيْ
 حَطَبِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرَمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يُرْمَاقُ
 تُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تُرَز . تُرَمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتْ
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرَمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لَمَّا
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ
 الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .
 فَهَذِهِ جَمَاهِيرُ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنْ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ
حَالَةً إِنْشَائِيَّةٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْغَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ اِشْقِ قَلْبِي بَلْكَوْلًا » أَيْ أَنْ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .
وَيُقَالُ « سَكَلْ تِنْبِي أَرْتَقْ » أَيْ بِنَسْ تَنْقُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ
قَوْلِهِمْ « أَرَأُلْغِ تِنْدِي » أَيْ تَنْقَسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ
يُرِقْمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكَ يُرِقْنِكَ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ
سِيرَتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِّي نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرْپَدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَنْتَبِئُ فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدالِ والياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَقُ يَتَرِكِي كُوزَ » أَيْ أَبْصَرَ
 جَمْعَهُ الدِّزْهَمَ . وَكَمَا فِي الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلِكِي بُزْجِيكَا » . مَعْنَاهُ
 إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُ بِهِ
 قَرَعَهُ . . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا
 الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ والياءِ اللَّتَيْنِ هُما
 سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا
 مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُ قِي بَرْمَادُ قِي بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ
 وَغَيْرَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ
 الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُ قُمْ تُرْمَادُ قُمْ بِيَر » . مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي .

مَوْزَكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلٌ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُزْدُقِي » (*) فِي مَكَانٍ « تُزْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مِنْكَ بَرْدُكُمْ بَرْمَادُكُمْ » (*) أَيْ ذَهَابِي (*). لَا يَتِمُّ الْعَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ تَحْوِ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ كَلْدُكِ كَلْمَاذُكِ بِيْرَ » أَيْ أَنَّ إِثْيَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْيَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَيْتُكَ كُرْدُ كُنْكَ كُرْمَدُ كُنْكَ بِيْرَ » أَيْ رُؤْيَيْتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . « كُل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرْكِ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا أَلْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمُسْتَبَعَةِ وَ الْقَافِ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا عَيْنٌ وَالْكَافِ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْخَمَاسِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى
السُّدَاسِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِل » أَيْ إِذْهَبَ . « تُزْغِل » أَيْ قُمْ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغِقَا أَغْقِل » أَيْ إِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِل »
أَيْ أَخْبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ
فِي الْكَافِي « أَفْكَازِكِل » أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَانِي تَزْكِل » أَيْ
إِجْمَعِ الدِّهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَّةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَذْخَلَ
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيَّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيَّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوْكَكُتْ » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أَتْ »
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْزِكِل » أَتْزِكِل ..
أَدْخِلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الْخَمَاسِيِّ .

وَالرَّبَاعِيَّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَقْعَز » أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ ..
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَذْغَر » أَيْ آيَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغَرُ
غِل » سَقْعَزْغِل .. يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَاسِيِّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا ..
فَإِمَّا إِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِغْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

لِلثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذْكِيرِ
وَالثَّنَائِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَز » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرِنْكَلاز » كَيْفُوكُ
أَيْ إِذْهَبَا أَتَمَّا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرِنْكَلاز قَمُغ » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنِّ أَوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ
« بَرِنْكَ » أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُزِّيَّةُ وَفَفَجَاقُ تَقُولُ « بَز » أَيْ إِذْهَبَ . لِلوَاحِدِ .
« بَرِنْكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ
« لَز » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الزَّائِي الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغَنَةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ
خِطَابُ لَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبَ مِنِّي قَيْمَنَكِرْ * أَيْقُ أَيُّبَ قَيْمَنَكِرْ

أَقْرَكِرْمُ أَشْ تَنَكِرْ * تَكْرَا يُرَاقِشُ أَجَارْ

يَقُولُ لِمَا صِدَّتْنِي فَلَا تَتَّخِذْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتْكِ . فَيَسْپِلُ مَاءَ الْبَحْرِ
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بَانَ
الطَيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغَنَةِ إِنَّمَا يَتَّصَوِّرُ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ «بَرِّدْنِكَ» أَيْ ذَهَبَتْ . «كَلِّدْنِكَ» أَيْ حَضَرَتْ . هَذَا
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا إِشْكَالٍ فِي
قَوْلِهِمْ «بَرِّدْنِكَ» أَيْ إِذْهَبْ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ «بَرِّدِم» أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . «بَرِّدْنِكَ»
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَرِّدِي . أَيْ ذَهَبْ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ
كُلِّهَا . فَالْمِيمُ عِلَامَةُ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرِّدِم» أَيْ
ذَهَبْتُ . وَكَافُ الْغَنَةِ عِلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ «بَرِّدْنِكَ» أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ «بَرِّدِي» أَيْ ذَهَبْ .
وَالثَّرَكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ «بَرِّدْنِكِرْ» أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْغَنَةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .
وَالْعُزِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ «بَرِّدْنِكِرْ» تُرِيدُ بِهِ «ذَهَبْتُمْ» .
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْعُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْبَكِيرِ
لِلثَّرَكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا بَيَّنْتُ . وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ الثَّرَكِ .

الْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

أَخْتَلَفَ فِي صِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَخْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ
يَسْكَلَمُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ إِخْتِلَافِ
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَيْ الذَّاهِبُ .
« تَرْدَجِي » أَيْ الْقَائِمُ . يُبْنَى صِيغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ
« أَجِيمُ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِمَضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْعُرَيْيَةِ »
وَقَفْجَاقٍ وَيَعْمَا وَأَعْرَاقٍ وَسُودَارِينَ وَ« بَجَنَكِ » إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَيْهِ لِمَضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضِفْتَ
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضِفْتَ
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالْدَّالُ
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَخْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءٌ عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّنْقِصِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتُحِبِّي »
لِللَّصَّابِ . « أَتُحِبُّكِ » لِلخَّبَّازِ .

إِثْقَقْتُ بِجَمِيعِ طَوَائِفِ التُّرُكِ أَنَّ تَرْبِدَ الْجَيْمِ وَالْيَاءِ عَلَى الْأَسْمَاءِ
فَتَجْعَلُ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتٍ الْمُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلحَرِثِ .
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتُكِّ » لِلخُفِّ . « أَتُكِّي »
لِلخُفَّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرْدِي » أَلْذَاهِبُ . « تُرْدِي » أَلْقَائِي . هَذِهِ
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأَوَّلَى أَنْ
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلْ وَكَاشَعَرْ وَأَزْغُو وَبَرْسَغَانُ وَأَيْزُرْ » إِلَى
« الصِّبْنِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْعَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسْبَعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكْبَةُ » فِيمَا سِوَاهَا
وَيَقَرُّ الْجَيْمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَزْعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقَالُ « تُز » ، أَي قُمْ . فَيُقَالُ
« تُزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُزْعُوجِي » أَي
مُوْتِرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَقَارِزُ قَبْعُوجِي » أَي مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ
فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْثِيَّةِ « أَتْ سُقْعَزْعُوجِي » أَي سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي
أَذْعُوزَجِي » (*) أَي مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّائِي يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْثِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَاغَقَا أَتْعُوجِي » أَي الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُؤِي سَعْعُوجِي » أَي
حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيِّرَتْ هَذِهِ الْغَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ
وَاحِدٍ فَيَقْتُلُ الطُّنْقُ بِهِمَا فَا بُدِّلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثِّقَلِ .
وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَّلُ
بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغَقَا أَتْعِيلُ » أَي إِصْعَدِ الْجَبَلَ . « سُوْتِ
سَعْقِيلُ » أَي أَخْلَبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضَى
الْفِعْلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُتْكُوجِي أَز » أَي الرَّجُلُ
الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْكُوجِي » أَي الرَّجُلُ الدَّاخِلُ
فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْكُوجِي» أَي جَامِعُ الدُّوَاهِمِ .
«أَتَ سُرْكَوَجِي» أَي سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ أَهْمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى
الْمُتَهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْعُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التَّرْكُ الْجِسْكِيُّ وَغَيْرُهُمْ
فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْعُزِّيَّةُ «يُرْغِجِي»
لِلتَّسْفِيرِ بَيْنَ الْأَنْهَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْپِدَجِي» . وَتَقُولُ
«تُرْغِجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْپِدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ يَحْزُومًا فَلَمْ
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُمُوا بِالْجِمْ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا
«بَرْجِي» أَيِ الذَّاهِبِ . «تَرْجِي» أَيِ الْقَائِمِ . لِأَنَّ الرَاءَ تَحَرَّكَ
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَ الْأَمْرُ عَلَى
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنَكَ تُرُغِي نَتَكَ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَاذُ كُلِّكَ بُزْجِيكَ» أَيْ مَجِيئُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ
يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»
أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ
غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَخْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ
فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .
وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِلْتِفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ
الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»
فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ
الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ
بِهِ يُكَثِّرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرَأُلْ أَفْكَ بَرْغَان» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ
كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَأُلْ إِشْلَاذَ قَاشْرَغَان» أَيْ أَنَّهُ
رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْغَ إِشْلَقَا • تَرْكِي أُرْبُ أَشْلَقَا
تُمْلَغُ قَدِرُ قِشْلَقَا • قُدَّتِي أَرِكُ أُمْدُرُو
يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَّامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ • وَمِطْعَمًا
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ • بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِّتَاءِ • فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ
مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ •

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلَّكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ •
وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَيْ إِضْحَاكٌ • فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ
لِهَذَا الْمَعْنَى •

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ
لِكَثْرَةِ حَدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَا أَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ
«بَرْغُوجِي» كَمَا كُوجِي «فِي مَعْنَى الدَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي» لِأَنَّ الْأَقْلَّ
يُبْنَى عَلَى الْكَثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ •

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ • كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَّابٌ
يَأْتُقِعُ وَطَلَّاعٌ أَنْجِدٍ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حَدُوثُهُ مِنْهُ •

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَتِّنٌ مُتَشَبِّهٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حَدُوثِهِ مِنْهُ • وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى
الْأَمْرِ • وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْغَنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ « وَالْكَافُ » مَحَلُّ « الْغَيْنِ
الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالْكَافِيَّةِ. وَيُحْرَكُ
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلذَّهَابِ
يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ -
وَيُقَالُ « تُرَّ مُنْدا » أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أَلْ
مُنْدا تُرَّغْسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَّةِ « أَلْ بَرُّو كَلِكْسَاكْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمَّنِّيًّا لِلْحُضُورِ
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرَّ كْسَاكْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلدُّخُولِ فِي
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أَلْ تَهَارِيزِ كْسَاكْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ
مُحِبٌّ بِجَمْعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْيَسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ
« أَلْ أَرَاكْ تَهَرَّسَاقُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأَرَاكْ
أَلْ أَرَسَاكْ » أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَّنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَسَكِنْ لَا مَذْخَلَ لِلغَيْنِ
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ
يَكُونُ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النُّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنَ
الْآخِرِ وَ يُزَادُ بَعْدَهُ الْغَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ
الْمُشَبَّهِةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّغُلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْغُرَيْبَةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ الْلَامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِغْسَقْ
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ
مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الشَّنَائِيَةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِي فَيَصِيرُ سُدَاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ
لِيَفْعَلَهُ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة
ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .
بيانه يُقال « بز » أى اذهب . فيزد على حرف الأصل « النين »
واللام والياء ، في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » تحل
الغين في الكلمة الكافية أو الركيكة .

ويقال منه « من سكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمر
الذهاب في نفسي . ويقال « أل مُدا ثرغلي أل » أى أنه مُقيم هاهنا
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل مشكا كليلي ثوز » أى أنه
أتى إلى عازم الإتيان في قلبه مُضمر لذلك . ويقال « أل مشكا ثواز
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناه على المصادر المضافة ولكن
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لاتاً ذكرنا أن الغين
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن
يكون مصدراً مضافاً يُبنى عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

«أَيْنِكَ بَرِيحِي كُرْ» ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ «أَيْنِكَ كَلْبِي كُرْ» ،
أَيْ أَبْصِرْ نَجِيَّتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَضْطَرّاً فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ
صِفَةً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ
جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ
فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ
يُزَادَ «الْمِيمُ وَالشِّينُ» بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «يَا قُرْ» ، أَيْ وَتَرِ
الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ «قُرْمِشْ يَا» أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .
وَيُقَالُ «قُرْمِشْ أَرِقْ» ، أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ
الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ .
وَقَدْ يَدْخُلُ «الْمِيمُ وَالشِّينُ» فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةَ .
يُقَالُ مِنْهُ «أَفْكَا بَرْمِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ
بِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كَلِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .
وَالْمِيمُ وَالشِّينُ فِي هَذَا الْحَالِ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ
الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ ثُنْيَانِ
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ
إِذَا قَالَ « بَزْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيِّنٍ .
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ ثُنْيَانِ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَزْمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كَلِش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ
وَعَالِيهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَّةِ
وَالرَّكِيَّةِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .
« كَلِشَ آز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْعَلَانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .
وَهَذَا الْحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » . كَلْدِي » .

وَالْتَضَرُّيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمْنَا وَتُخْسِي وَجِجَلْ
وَأَزْغُو وَأُنِزُّ إِلَى الصِّبْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْغُرِّيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قَفْجَاقٍ وَسُوَارَيْنِ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى تَسْقِيٍّ وَاحِدٍ
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ آتَى وَتَرَّتْ الْقَوْسَ . « بَرَّ يَا قُرْدُقُ » أَيْ
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغًا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْحَبْلَ . وَكَذَلِكَ فِي
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَّ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ آتَى أَزْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَاثُرْدُقُ » أَيْ آتَى أَقْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرَّ كَلْدُكُ »
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فَكَارِزْدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْأِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَزَ تَهَارَ بَرْدُكُ » أَيْ آتَى
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِي بَرْدُكُ » أَيْ آتَى جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .
وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَأَكْثَرُ الْغُرَبَاءِ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصَّمِيمِ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
« بَرْدُقُ » كَلْدِي (٦) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرَمَادِمُ » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلَامِدِمُ » أَيْ مَا حَضَرْتُ .
 اِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ
 الْغَائِبِ « بَرَمَادُقُ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلَامَذُكُ »
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَثَرَةٍ
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشُ » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِيشُ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .
 « كَلَامَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْغَرِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدُقُ » أَيْ ذَهَبَ .
 « كَلَذُكُ » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَأِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التَّرْكِ « بَرَمَادُقُ » أَيْ لَمْ
 يَذْهَبْ . « كَلَامَذُكُ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدَّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأْكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَاقُ بَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدَّرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَمَاكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا خَضَرَ .
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِيْزٌ » يَذْهَبُ .
« بَرْمَاقٌ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَيْ إِذْهَبْ . وَلَا جَمْعَ « بَرِيْزٌ » كَلَاذَ ،
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامُ أَلِفٍ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التُّرْكِ .
وَيَقُولُ (*) تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِكَافِ الْعُنَّةِ كَمَا تُخَاطَبُ التُّرْكُ الْوَاحِدَ
الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِيْزُكَ » أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النِّهْيُ لَهُ فَيَاسُ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ
« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْمَا » أَيْ
لَا تَذْهَبْ . « تُرْمَا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْمَانُكَ لَاذَ » أَيْ
لَا تَذْهَبُوا . « تُرْمَانُكَ لَاذَ » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرْمَا سُونُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرْمَا سُونُ » أَيْ لِيَذْهَبْ .
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لِيَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُرَادُّ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَذْهَبُ . وَالغُزْيَةُ تُطْرَحُ
إِخْدَى الرِّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرِّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْذَفُ رَاءُ
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَزَ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ أَتَى
أَقُومُ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلَرَانِ » أَيْ أَتَى أَجِيءُ . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ
« كَلَدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ أَتَى أَصْحَكَ . وَلَيْسَ فِي
قَوْلِهِمْ « كَلَدِي » إِذَا صَحِكَ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْمَلُ الْمِيمُ الْفَاءُ وَهِيَ الَّتِي
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرِزَ مَنْ » أَيْ أَتَى أَذْهَبُ . وَيُقَالُ
« مَنْ يَأْقُرَرَنَ » أَيْ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ .

وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قُرَزَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَتَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ « مَنْ » بَعْدَهُ .
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ الْغُزْيَةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ
خِفَّةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَعْدِ « أَلَّ بَرْمَاسَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرْمَاسَ
مَنْ » أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .
وَقِيَاسُ الْجَعْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ

« الميم والالف والسين » . سواء كان إخباراً عن النفس أو عن الغائب .

وللجمع يُزادُ حَرْفُ « لاز » ، في هذه الأفعال . نحو ما يُقالُ « أَلَا زَبْرَمانَ لَاز » ، أي أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زَبْرَمانَ لَاز » ، أي أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بَرَزَ بَرِمانَ مِرْ » ، أي نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .
وَإِذَا أُريدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ « العَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » ، فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ يَأْقِرْغَانِ » ، أي أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقالُ « أَلْ سُوْتُ سَاغْقَانِ » ، أي أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « أَلْ أَفْكا بَرْغَانِ » ، أي أَنَّهُ سَوْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا كَلْكانِ » ، أي أَنَّهُ سَيَأْتِي إِلَى . وَيُقالُ « أَلْ يَزْماقَ رِيزْكانِ » ، أي أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقامَةٍ هَذَا الْفِعْلُ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف ، فيما سواها في جميع اللغات
بالإتفاق .

بيانه يُقال « مَنْ بَرَّعَالِزْ مَنْ ، أَيْ أَيْ عَلَى شَرَفِ الذَّهَابِ .
وَيُقَالُ « مَنْ تَزَّعَالِزْ مَنْ ، أَيْ أَيْ عَلَى شَرَفِ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَأْقُرْعَالِزْ ، أَيْ أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَكَادَ أَنْ يُوتِّرَ .
وَيُقَالُ « أَلْ تَاغْعَا آغْعَالِزْ ، أَيْ أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ الصُّعُودِ فِي الْحَبْلِ
وَكَادَ أَنْ يَصْعَدَ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « أَلْ أَفْكَازْ كَالِزْ ،
أَيْ أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ
يَزْمَاقِي تَزْكَازِزْ ، أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَجْمَعَ الدِّهَمَ قَدْ أَشْفَى ذَلِكَ .
وهذا قياسٌ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ
« الْغَيْنُ وَالْوَاوُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » مَحَلَّ
الْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمُمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فِي لُغَةٍ « جِكَلْ » وَيَنْمِ
وَتُخْسِي وَأَزْعُو وَأَيْغَزْ ، إِلَى الصِّبْنِ الْمُتْلِيَا . وَفِي لُغَاتِ « الْمُزَيَّةِ
وَقَفْجَاقِ وَبَجَنَكِ وَبُلْعَاذِ » يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي
« السِّبْنِ وَالْوَاوُ (٥) وَالْيَاءُ » .

بيانه يُقالُ فِي إِسْمِ الزَّمَانِ « بُوَيَاقُرْعُو أَعَزْ أَرْمَاسْ » مَعْنَاهُ

أَيْسَ هَذَا وَثَتَ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرَ أَرْمَاسِ »
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوَيَا قُرَاسِي أُغْرُ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ تَوْتِيرِ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَغْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانُ صُعُودِ
الْجَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضُمُّ
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوْتَاغُ أَغَاسِي أُغْرُ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ صُعُودِ الْجَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلْسَّاعَةِ « أُغْرُ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرُ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأُوذَالْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسْ كُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَزْغُونِكَ لَجَانْ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابَكَ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَسِينِكَ لَجَانْ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَزْغُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَيْلَكَ بَزْعُوسِي » أَيْ ذَهَابُهُ .
وَالْعُزْبِيَّةُ تَقُولُ « مَيْلَكَ بِرَاسِي » أَيْ ذَهَابِي . وَالسَّيْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ
قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْعُمِهَا سِوَاهُ كَانَتْ
الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ
وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْآلَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانِكَ » أَيْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .
وَيُقَالُ « أَرْغَوْا » أَيْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يَنْجَجُ يَنْجَعُو » أَيْ
الْقَاسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُحْجَمَةِ .
مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِلكَ سُرْدِي » أَيْ إِمْتِكَ الْضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى
النَّسَقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ دَوْلَةِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُزْبِيَّةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ .
وَأَمَّا الْعُزْبِيَّةُ فَأَسْمَاءُ الْآلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسَّيْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
كَمَا قَالُوا « يَنْجَجُ يَنْجَسِي نَانِكَ » أَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ
لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكَسِي نَانِكَ » أَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ الَّتِي أَشْرَفْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا
الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِيَّ وَالرُّبَاعِيَّ وَالْخَمَاسِيَّ وَالسُّدَاسِيَّ قِيَاساً

مُطَرِّدًا لَا يَتَعَكِّسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا النَّسَقِ . فَيَتَّبَعِي أَنْ يُضَبِّطَ
الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطَبَّيْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا
الْبَابِ قَرُبًا لَا أَبْسُطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أَصُولِ اللُّغَاتِ
نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّفَّةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ
اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِيَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَنَّى الرَّاعِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ
سَمِعَهَا مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَعْنِيهِمْ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ

بَابُ « قَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشَوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ « تُبِي بُزْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَفَتْ الثَّرَابَ .
[تُبِرَاز . تُبِرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَا كُشْبَا تُزْمَان . تُبِرْمَا كُشْبَا
أَجْمَان » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعْ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِعَان . وَإِذَا
لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ
بَيْنَ الْمُشَاحِضَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرْدِي » أَيْ انْتَفَخَ الْجُرْحُ . [قَبْرُز . قَبْرَمَاق]
وَالْأَصْلُ « قَابْرْدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْعَ قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَغَ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [قُبْرُز . قُبْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَزْ تُمْدِنَ قُبْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرُ مَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « تُشُونُ قُبْرُنَا إِشَانُوزْ » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَثَارَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيحَ كُبْرُ دِي » أَيْ أَزْ بَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوْتِ كُبْرُ دِي » أَيْ تَزَبَّدَ اللَّابَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَزَبَّدَتْ . [كُبْرُز . كُبْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِيغُ بُتْرُ دِي » أَيْ ذَمَلِ الْجَرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَزَا أَلِنْ بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَبَرَّ حُجَّتَهُ وَبَرَّهَنْ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [بُتْرُز . بُتْرُ مَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزِينْ مَنْدِينْ بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ مَنِي سِرِّهِ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقُقَا بُتْرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ أَوْ لَيِّنٍ كَالْفَانِيذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [بُتْرُز . بُتْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَشْرُدُمْ » أَيْ آتَى آذَقْتُهُ الطَّعَامَ .
[تَشْرُدُ مَنْ . تَشْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَشْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ
الْكَلْبَ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ
تَاءَاتٍ « إِثْ تَشْرُدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخَذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [تَشْرُز .
تَشْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوْنِ تَشْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تَشْرُدَاز . تَشْرُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتَغْ قَتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَنِيْلَ وَصَرَفَهَا
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتَرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .
[قَتَرُز . قَتَرُمَاق] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِنْ تَشْرُغَانِ * يَفْلَقُ يَغِيغُ قَتَرُغَانِ

بَيْنَيْنِ ثَلْبُ قَذِرُغَانِ * بَسَنِي أَلْمُ أَغَتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ يَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِيقًا لَطْعَامِهِ . رَادًّا لِمَجْعِ الْعَدُوِّ .
وَلَوَاءَ لِأَغْنَاقِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانَكْنِي قَتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءَ
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْآبِثُ . وَيُقَالُ « تَاشْ يِثِرْ أَنِي

قُتِرْدِي ، آيِ الْغُرْبَةِ صَلَّيْتُهٗ اَيَّ جَمَلَتُهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [قُتِرُز .
قُتِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَغْلَانُ قُتِرْدِي » اَيَّ اِزْتَاخِ الصَّبِيِّ وَبَلَغٍ فِي مُجُونِهِ .
وَيُقَالُ « تَرِغُ قُتِرْدِي » اَيَّ ذِكَا الزَّوْعِ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاصْلُهُ
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتِرْدِي » . [قُتِرُز . قُتِرْمَاق] .
وَيُقَالُ « اَزِيكَ كُتِرْدِي » اَيَّ حَمَلِ الرَّجُلِ الْجَمَلِ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [كُتِرُز . كُتِرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَبَيُّ يَكُ
كُتِرْسًا قَبِيحٌ يَمَّا كُتِرُز » مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَمَلَ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ
يُطَبِّقُ حَمْلَ الْمَرْفَعَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْسَعُ الْفَرَسُ
لِحَامَهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغْ نَانُكَ سُجِرْدِي » اَيَّ طَلَبِ الشَّيْءِ الْمُرُوءِ وَاخْلَولِي .
[سُجِرَاذ . سُجِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « مَن اَيَّ جَرْدُم » اَيَّ اَيَّ اَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَرِمًا
مَطْرُودًا هَارِبًا . [جَرُز مَن . جَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِي سُقْدَن كَجِرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ « بَكَ اَيْنُكَ يَارُوقَن كَجِرْدِي » اَيَّ صَفَحِ الْأَمِيرِ عَنْ ذَنْبِهِ .
[كَجِرُز . كَجِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَقْدِينُ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْعَمَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى آخَرَ . [كَجُرُز . كَجُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي تُذَرْدُم» أَي أَنِّي أَشْبَعْتُهُ . وَأَضْلُهُ «تُذْغَرْدُم» .
[تُذَرُزْ مَنْ . تُذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ بُيْنِي قَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ لَوَّى عُقْمَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ سُوْرِي قَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ
كَلَامَهُ . [قَذِرَاذ . قَذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قُذَرْدِي» (*) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذَرُزْ . قُذَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَشْكَائُونُ كَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ
وَغَيْرَهُ . [كَذَرُزْ . كَذَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ كَذَرْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَفَدَّهَا .
[كَذِرَاذ . كَذَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «تُونُ قَرَزْدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «تُونُ
قَرَزْدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارُزْ . قَرَارْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قُرْزُزُ .
قُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ إِخْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْزُزُ .
قِرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرْزُوزُ .
تَرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِرْزُ تَرْزِدِي » أَيْ إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [تُرْزُزُ .
تُرْزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُوذْ كُرْزِدِي » أَيْ آتَتْهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ خَرِيفًا .
[كُرْزُزُ . كُرْزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغُ بَزَلَا يِيرِكُ بَسْرِدِي » أَيْ وَطَّدَ اللَّهُ
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرُزُ .
بَسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرِدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .
[بُسَارُزُ . بُسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكُنِي قِسْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ
الطَّوِيلَ . [قِسْرُزُ . قِسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِغْ كُسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .
[كُسُرُز . كُسُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَصْبَرَني . [لُسُرُز .
لُسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْ بُسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بُسُرُز . بُسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِجْ تَسُرْدِي » أَيَّ أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا تَسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينِ يَرْمَاقْ تَسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ
الِدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنَ أَنْبِي أَتِن تَسُرْدُم » أَيَّ أَنِّي أَنْزَلْتُهُ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَجُونِي جَشْ بِلَا سَسُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ
الْوُلُؤِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَسُرُز . سَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كُولُ كُسُرْدِي » أَيَّ إِمْتِلَاءِ الْحَوْضِ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ
يَفِضَ . [كُشَارُز . كُشَارْمَاكْ] . وَقَالَ

الْبَنُّ شُبُو يَشْرُدِي * أُرْتُ أَتِن يَشْرُدِي
كُول نِيكَ سَقِن كَشْرُدِي * سِيغِر بُقَا مُنْكَر شُوز

يَصِفُ الرَّيِّعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيقَ الدَّوْبِلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَامْتَلَأَتْ
الْعُدْرَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فَنَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .
وَكَذَلِكَ الْقَضَعَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أُلْ يَغَاخِ بُغْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .
[بُغْرُوز . بُغْرُمَاق] . وَأَضْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ أُغْلُ تُغْرُدِي » أَيْ وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرُدِي » إِذَا وَلَدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .
[تُغْرُز . تُغْرُمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا أُغْلِي أَيْجُ تُغَاز » مَعْنَاهُ أَنْ وَلَدَ
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِلَاشَكِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ تُغْرُدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ آتَى إِلَى مُتَعَشِّرًا
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَادَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [تُغْرُز .
تُغْرُمَاق] . (٥) وَالتَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَعْرُدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سَوْفَ سَعْرُدِي » أَيْ نَشَفَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْتُ سَعْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أُنْشِفَ مَاءُ الْأَوْقَطِ لِیَصِيرَ أَوْقَطًا . لَعَنُ قَرْزُق . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُ وَيَارِقُ سَعْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لَعَنُ بَرَسْتَمَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَاسَعْرُ سَا يُوزُ كَا تُشُوزُ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةً مِنْهُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغُ قَابَقَا سَعْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ قُعْرُدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ قَلَى الْخِطَةَ وَغَيْرَهَا . « قُعْرُدِي » لَعَنُ فِي الْغَيْنِ . وَهَذَا بِالْفَاءِ الرَّكِيكَةُ . [قُعْرُز . قُعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِغُ أَفْرُدِي تَعْرُدِي » أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « أَفْرُدِي » أَضَلَّ . « تَعْرُدِي » تَبَعَّ . [تَعْرَاز . تَعْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْ جَعْرُدِي » أَيْ تَقَرَّ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَى ظَهْرِ إِبْهَامِكَ الْأَيْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جَعْرِ بِنِي جَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةِ وَغَيْرَهَا .
[جَعْرَاز . جَعْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَعْرْدِي » أَيْ ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ
وَتَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَعْرَاز . سَعْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِلَاؤُكَ كُنْتُ أَلِكن قَعْرْدِي » أَيْ ضَعَطَ الْمَغْصَمُ
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ . [قَعْرَاز . قَعْرَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَكْبِرِندَا بُقْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمَحَابَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ
مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرَز . بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كِشِي بُقْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْظَرَ (*) [بُقْرَز .
بُقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنَ أَنِي أَقْدَنَ جَعْرْدِمَ » أَيْ أَنِّي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [جَعْرَاز . جَعْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِقْرْدِي » أَيْ صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي
سِقْرْدِي » أَيْ صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [سِقْرَاز . سِقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِقْرْدِي » أَيْ صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [قِقْرَاز . قِقْرَمَاق] . وَقَالَ

قُذِيَ قُحْرِبُ أَغْشَ تَزْدِمُ * يَنْحَى قَاذُو كِرِشَ قُرْدُمُ
تُقْشَنُ إِجْرَا أَدُشَ بَزْدِمُ * أَرَنُ كُورُبُ بَشِي تَغْدِي
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدَعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي
تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَكْدِنُ سُوژ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي
مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [تَمَكُرُزُ . تَكُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ
إِذَا آخِذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [جُكُرُزُ . جُكُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَرْ كَكِرْدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَكِرَاذُ .
كَكِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كُوكِرْدِي نَانَكُ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [كُوكُرُزُ . كُوكُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْفُ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَارَ
كَالْعَدِيرِ . [كُولُرُزُ . كُولُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ كُولَرْدِي » أَيْ انْبَطَّحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاخِ الْبَطْنِ
وَنَخْوِهِ . [كُولُرُزُ . كُولُرْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْ أَغْلِي مُنْكَاذِمَانِ » .

إِنَّ أَغْلَى كُلِّ مَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ إِضْطِرَاراً يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَداً لَا يَنْبَطِئُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُذِي » (*) أَيْ رُءِيفَ أَنْفِ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزْ يَغَاجُ تَمْرُذِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مَدَوْرَاً . [تَمْرُز . تَمْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمْقَا جُمُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [جُمُرُز . جُمُرِمَاق] . وَيُقَالُ [جُمُرْدِي . جُمُرُز . جُمُرِمَاك] . وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي الْغَطِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكَ سِمْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ أَلْبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرُز . سِمْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ آفْ سُبُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبُرُز . سُبُرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكُوكْ كَرُذِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَرُز . كَرِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُنَزْدِي يِيرَ » أَيْ أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُنُوز . تُنَزِمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ تَبْرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْعَزَ إِلَى الْكَلَامِ
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ. [تَبْرُز. تَبْرُزِمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَارُسُوزُ تُثْرُذِمُ» أَيَّ أَبٍ أَوْ عَرَّتْ إِلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْ شَنَأَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ. [تُثْرُز. تُثْرِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمْرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمْرُز.
تَمْرِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كُذْزَدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجَلِي. وَيُقَالُ
«أَلْ مَنِي كُذْزَدِي» أَيَّ أَنَّهُ اِنْتَهَرَ نِي. وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُذَيُّ عَنْ الْحِفْظِ
وَالْإِنْتِظَارِ مَعًا. [كُذْزُر. كُذْزِمَاك]. وَأَصْلُهُ «كُوزَ أَتِي» أَيَّ دَعَى
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ. هَذِهِ فِي لُغَةِ أُخْرَى «كَزَّتِي».

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ
لَازِمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَجَّتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ. وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ
أَبِي جَرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ. وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجَّتِي» أَيَّ عَبَرَ الرَّجُلُ
أَلْمَاءَ. وَيُقَالُ «أَلْ أَبِي كَجْرُذِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ. وَهَذِهِ أَفْعَالٌ
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ. فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْرُذِي» إِذَا قَطَرَ أَلْمَاءُ. وَقَوْلُهُمْ
«مَنِي كُذَّتِي» أَيَّ اِنْتَهَرَ نِي. فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (*) .

وَالْعُزِّيَّةُ قَدْ تَجَعَلَ بَعْضَ الْوَايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارِ
الْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَا لَهُ وَسُلِبَ وَأَصْلُهُ « الدِّي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .
(ش) يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تَبْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ رَاكَلَنِي
بِالرَّجْلِ . [تَبْشُوز . تَبْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا تُبْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ
فِي ضَرْبِ الصَّوْلِحَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبْشُوز . قَبْشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِزَلَا فَبْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قُبْشُوز . قُبْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ ثُونُ كُبْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِيْبِ
الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُبْشُوز . كُبْشَمَاك] .
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِتْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَتْشُوز . بَتْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ إِي كِي بِتْشِيلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بَتْشُوز لَا ز . بَتْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ إِي تُتْشَدِيلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتْشُوز . تُتْشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ تُتْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زِيَاكِي تُتَشَدِّ بِلَاذ » أَيْ أَنَّهُمَا تَشَا جَرَا .
[تُتَشَوُز . تُتَشْمَاك] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونَكَ تَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشَوُز . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سَكُشِبْ
أُرْشُر . أَثْرَاثُونَ تَتَشَوُز » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِّ تَهَيَّجُ الْمُشَاجِرَةُ وَتُيَزَّقُ
بَيْنَهُمَا الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْأَتَجَانِبِ عَنِ التَّسَابِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَقَاز سَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَنَعِ
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشَوُز . سَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزَلَا تَلْقَانِيَاغ قَتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَذْحِ السَّوْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشَوُز . قَتَشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِيَا كِنْدِيْدِيْن كِتَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقُ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كِتَشَوُز . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشَدِي * أَرْثُلُقُنْ سَكُشَدِي

قُلْنِ قَبُبْ كِتَشَدِي * سُرْدَا (١) مِنْكَ قَوِي

يَصِفُ شَرِيكَاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مَا رِيحَا . وَيَقُولُ إِفْتَرِصِ الْفُرْصَةَ .
فَسَرَقَ مُهْرًا أَعْنَى (٢) فِي الشِّرْكََةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَادَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ الْإِلْصَاقِ . تَخَوُّقَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ » (*)
الْفُتْحَا تَكْدِيمُ « آيَ بِلَتْ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
« أَذْ كُولُكُنْ كُلْ . اِسِرْ لِكِنْ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .
أَلْقَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا
يَكُنْتُ فِيهَا مَرَّةً .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ
إِذَا تَقَدَّمَ مَثَلُ كَلِمَةٍ مَكْسُورَةٍ الْخَشْوِ أَوْ السَّاكِئَةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلًا يَنْجُ بِجَشْدِي » آيَ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِجَشُوز . بِجِشْمَاق] .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجَشْدِي لَانْكَ » آيَ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ . [سُبُجْشُوز . سُبُجْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْمَاقُ سُبُجْشْدِي » آيَ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَرْكِ
الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُبُجْشُوز . سُبُجْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازُ قَمْنُغُ سُبُجْشْدِي » آيَ اسْتَنْتَبَ (') الْخِيُولُ
وغيرُهَا . [سُبُجْشُوز . سُبُجْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزْ بِيَزْدِنْ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [كِشُوز .
كِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بِيَزْلَا كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [كُشُوز .
كُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بِيَزْلَا سُوْفْ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ
الْمَاءِ . [كِشُوز . كِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِكِّي تَقَازْ كُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي غَضَبِ
الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كُشُوز . كُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ بُدْشْدِي » أَيْ تَبَارَى الصَّبِيَانُ فِي الزَّوْقِ
وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوز . بُدْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « بُدْشْدِي نَانَك » أَيْ إِتَفَرَّجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ
إِذَا تَفَحَّجَتَا . [بُدْشُر . بُدْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزْ بِيَرِكْ تِدْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .
[تِدْشُوز . تِدْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا ثُونْ قَدِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَخَةٍ
الْتُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُوَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشِمَاق] . وَكَذَلِكَ
الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُرْكَ قِدْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَاتَنِي فِي خِيَاطَةٍ
حَتَارِ الْقَلْدَسُوقِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ فِي خِيَاطَةٍ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ
وَكَفَافٌ . [قِدْشُرْ . قِدْشَمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدِ .

وَيُقَالُ « أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا أَپْشْ قَدْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَآتَكَ عَلَىهِ . [قَدْشُوزْ . قَدْشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَدْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ انْتَهَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كَدْشُوزْ . كَدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا بَرِشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوزْ . بَرِشَمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُرْمَا بُرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ آعَاتَنِي فِي كَفِّ النِّفَقَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَذَوُّرٌ وَآسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .
[بُرْشُوزْ . بُرْشَمَاق] . وَيُقَالُ « بُرْشَدِي نَانَكْ » أَيْ إِنْتَقَبَضَ
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوْحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوزْ . بُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازْ بِيَزْ بِيَزْ كَا فِيَزْ بَرِشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا .
[بَرِشُوزْ . بَرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِزَلَا تُرْشِدِي » أَيْ قَاوِمِ الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوز . تُرْشِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا
تُرْشِمَاسْ » قِرْغُوعِي سُنْكَقَرَقَا قِرْشِمَاسْ » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَشَعِ
الصَّغِيرِ مُقَاوِمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدَهَاءٌ .
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْبِرَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَعَانَهُ فِي تَقْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِرَازِ الْبَابِ تَشَدَّ (١) . [تِرْشُوز .
تِرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكَ تُرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَيِّ
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوز . تُرْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَمِيشُ تِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي اجْتِنَاءِ
الْثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالْتِقَاطِهِ . [تِرْشُوز .
تِرْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُيَغِنُ تِرْشِدِي » أَيْ تَمَا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّنَرِ
زَحْمَةً . [تِرْشُوز . تِرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سُقْلُقُ سِرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سِرْشُوز .
سِرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « تُون تَارِك سُرْشَدِي » أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوبِ
الْعَرَقِ . [سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْك يُوْزِي سُرْشَدِي » أَي قَذَّ كَلَحَ وَجْهَهُ .
[سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرَ أَنْسِيْكَ كِذْزِ سِرْشَدِي » أَي أَنْ أَلْبَسْتَ أَعَانَتِ
أُمَّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُعْزِمَةً بِمُبَالَعَةٍ تَحْوِي مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ
الْزُكَايَةِ وَالْوَلَايَا وَتَحْوِيهَا . [سِرْشُوْز . سِرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْغِرْ قَسْرَاقِ بَزْلَا سُرْشَدِي » أَي سَاذَ الْفَحْلُ الرَّمَكَةَ .
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ عَيْنَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيْكَ بَزْلَا سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَا أَلِيْن سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِينَهُ .
[سُرْشُوْز . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بُرِي تَشِي قَرِشْتِي » أَي اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعاً فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ . وَيُقَالُ « ثُنْ كُنْ بَزْلَا قَرِشَدِي » أَي اخْتَلَفَ
الْلَيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قَرِشْتِي * أَزْدَمَ يَاسِيْنَ قُرِشْتِي
جَرِكَ ثُنْبُ كُرِشْتِي * أَقْتَا عَلِيْ أَثْرُشُوْز

يَقُولُ اخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَازَرَا . فَوَتَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
قَوْسَ الْمُنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْباً (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَرْحِي الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكِّي بَكْلَاذِ قَرِشْتِيلَاذِ » أَيْ اخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي
فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْزَلَايَا قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قُرْشُوز . قُرْشْمَاق] . وَيُقَالُ
« أَتْمَاكَ قُمُغْ قُرْشْدِي » أَيْ الْخُنْزُ تَجَافَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَيْزَائِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قُرْشُوز . قُرْشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَرِغْ قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْجَمْعِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِيرْ قَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرَضِ
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِبْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَذِ الْحَبْلِ
وغيره . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرْزَلَا كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْتَ بِرْلا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ شَاوَرَهُ وَنَاوَعَهُ .
[كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا كِرْشْدِي» أَنَّهُ نَاطَرَني بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَّى . [كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ قَاوَزْ كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي جَرْفِ
الْجَلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا اِبْشَقَا كِرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الدُّخُولِ فِي أَصْرِ وَغَيْرِهِ . [كِرْشُوذ . كِرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْكَ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَقْشِ
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرْشُوذ . بَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ آفْ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي هَدْمِ
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرْشُوذ . بَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [تَرْشُوذ .
تَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يِرْزُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَسْوِيَةِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَرْشُوذ . تَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ رْلا بِنْجُو تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

الْلؤلؤ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرْشُوز . تَرْشِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْز قَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ . [قَرْشُوز . قَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْز كَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَطَوُّافِ
الْأَرْضِ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْت كُزَشْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُزَشُوز . كُزَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمَا بَسِشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ اللَّيْلِ
الَّذِي كَانِي فِيهِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ إِنْتِفَاضُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَا زُبُسُشِدِي » أَيِ إِنْتَحَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِلْآخَرِ كَيْفًا . [بُسُشُوز . بُسُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جُنْكَاز سُسُشِدِي » أَيِ تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .
[سُسُشُوز . سُسُشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاج كَسِشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسِشُوز . كَسِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْنُغ تَقَار كُسَشِدِي » أَيِ تَمَنَّى الرِّجَالُ أَمْالًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِأَمْالِهِمْ . [كُسَاشُر . كُسَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُغْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [بُغْشُوز . بُغْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَوْتُ سَغْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي
حَلَبِ اللَّابَنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سَغْشُوز . سَغْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْذُ سَغْشْدِي » أَيَّ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ .
[سَغْشُوز . سَغْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بَزَلَاتِ ثُقْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ
فِي السَّقُودِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ثُقْشُوز . ثُقْشِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَقْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا تَجَادَلَا . بِالْغَزِيَّةِ .
[سَقْشُوز . سَقْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَقْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا تَحَابَّآ . [سَقْشُوز .
سَقْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « يُغْرِمِشْ أَوْذُ سَقْشْدِي » أَيَّ إِسْتَرْخَى الْعَجِينُ مِنْ
كَثْرَةِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعِدُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ . [سَقْشُوز .
سَقْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَافُ سَقْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَقْشُوز . سَقْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقُ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَدْحِ
الرَّزْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي أَقْدِنْ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاثُوزُ سُقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُقَشُوز . سُقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأَزْمُ سِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَضَرِّ
الْعَنْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
« كِشِي سِقَشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغُ قَقَشْدِي » أَيْ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ . وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي بَشْرَا قَقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى
رَأْسَيْهِمَا . [قَقَشُوز . قَقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكِشْدِي نَانَكُ » أَيْ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بَكُوشُر .
بَكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتَالُ بَكُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي عَطْفِ
الْعُودِ وَغيرِهِ . [بَكُشُوز . بَكُشْمَاك] بِكَافٍ ضَلْبَةٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَكْرِ
 الْمَاءِ وَقَرَوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشَمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بُكْكَاتِكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَحَاكَمَا إِلَى
 الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ «مَنْكَ الْكَيْمُ تَرْسَقَا تِكْشَدِي» أَيَّ وَصَلَ يَدِي
 إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشَمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «مُوشُ يَشْرِبُهَا
 نَكْشَمَانُ» . أَيْزُ كِشِي تَنْكِي يَرْشَمَانُ ، مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّجَرِ
 الْمُلَاقِي عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَاظِقُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ
 يَنْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِغْرَا ضَاعَتْهُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزَلَا تُكُونُ تِكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
 عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِكْشُوز . تُكْشَمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزَلَا تُوزُ تُوكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
 دَقِّ الْيَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُوز . تُكْشَمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي خِيَاطَةِ
 الثُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكُ تُزْمَاكُ تِكْشَدِي» (*)
 أَيَّ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَامُوزَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشَمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تَرْغُ تُكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي صَبِّ
 الْبُرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًّا لَهُ . [تِكْشُوز . تُكْشَمَاك] .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ جِكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَزَارَاغْتِ بَزِلَا سِكْشَدِي» أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .
سَكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تُونُ سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ
دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سَكْشُوز .
سَكْشِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزِلَا بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بَزِ بِرْكِ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يَنَاوِينِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَامْ تِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَادَرَا فِي ثَقْبِ
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلْشُوز . تِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا يَرِنْدَاق تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْرِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تِلِشُوز . تِلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ يَزْلا نَانَك تِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [تِلَاشُوز . تِلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَبُغ جِلِشْدِي » أَيْ انْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوبُ الْقَضَمَةِ إِذَا انْفَرَجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا انْفَرَجَتْ كَذَلِكَ . [جِلِشُوز . جِلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مَنِكَ يَزْلا جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ أَثْ جِلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَلِّ الْعَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسَمَّعَلُ . [جِلِشُوز . جِلِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي يِينَك سَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْمَاق] . وَأَصْلُهُ نَفْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلِشْدِي » أَيْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ كَذَلِكَ . [سُلِشُوز . سُلِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .
 [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْتَرْكِ (١) خَلَقًا (٢) .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشْ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قَبْرُ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تَوْنَكُرْ قَدِنْ بُلُشْتِي * قِرْقِنْ تَقِي قُلُشْتِي
 أَمْدِي تَسِيمْ قَشْتِي * أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بِنَتِي وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيَّ مِنْ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْكَ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .
 [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُذَوْنْ مَعْغْ كَلِشْدِي » أَي تَضَاكَكَ الْقَوْمُ . [كَلِشُوز .
 كَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْشُدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَمْشُوز . تَمْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْزَا سُفْقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَدَنِي
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوز . جُمُشِمَاق] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .
جُمُشُوز . جُمُشِمَاق] . (٦) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشَ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوز . قَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ ابْشَقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قُشْدِي» أَي هَاجَتِ
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قُشُوز . قُشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ نَانَكُ كُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كُشُوز . كُشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكُ كِشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كِشُوز .
كِشِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشَن» .
بَشِدَا تِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقِ الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِياً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَي أَلْقِ
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْز تَنْشُتِي» أَيِ أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَشُودِي» . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (*) أَيِ أَنَّهُمَا جَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتْمَاكْ سُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا نَاولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْزَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوز . سُنْشِمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَاز قُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوز . قُنْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «بَكِتْ لَا زِ ايشقا قَنِشُدِي» أَيِ إِذْ تَاحَ الْفِشْيَانُ فِي الْعَمَلِ .
وَذَلِكَ إِذَا أَهْتَرُوا فِي أَمْرِ . [قَنِشُوز . قَنِشِمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّصِفُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّائِنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تَقَاز قَبْتِي» أَيِ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلِ إِيَّيْ تَبْدِي» أَيِ أَنَّهُ دَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ أَثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلِ مَنِكَ بَزْ لَا تَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكَرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَزْ لَا تَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ رَاكَلَنِي .

ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ
فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ تَوْنٌ تَكْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَيْتٌ بِتْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَ
وَأَبْطَشَ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ
بِرْلا بِلْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشَتِي» أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ
لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مِنْكَ»
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا
قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ
الْإِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرَّهَانِ وَالرَّغْمِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ
أَتْلَسُو» أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

الْتَلَسُو، اَنِ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَشَدِي نَانَكِن» اَنِ طَرَحَ
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ اَنِكَ بِرَّ لَا كَرِشَدِي» اَنِ اَنَّهُ جَادَلَ
مَعَهُ . فَافْهَمْ .

(ق) يُقَالُ «يِيرُ تَرُقَّتِي» اَنِ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [تَرْقَاز . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ «قَانُ تَرْقَّتِي» اَنِ اقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ
الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [تَرْقَاز . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ «تَيُولُ سُرُقَّتِي» اَنِ وُجِدَ خَبَرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .
[سُرُقَاز . سُرُقَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُوزِي قَرِقَّتِي» اَنِ قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِّ .
[قَرِقَاز . قَرِقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنَ التَّلَجِّ يَكُونُ
«قَارِقَّتِي» مِنَ الْمُتَشَوِّصِ . وَإِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنْ قَوْلِهِمْ «قَرَقُ»
لِلْمَعْلُومَةِ يَكُونُ مَا خُوذَا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَاز . قَرِقَاق] .
وَيُقَالُ «كِشِي يَنْي قَابَسَقَّتِي» اَنِ بَدَّتِ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (*) .
[بَسَقَاز . بَسَقَاق] . وَأَضْلُهُ «بَسَقَّتِي» بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُسُّمَتِي » أَيْ أَخِذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْتَاذ .
بُسْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ مَنْكَاسُفَتِي » أَيْ تَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [بُسْتَاذ .
بُسْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْدِنُ تَشْفِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُخْسِي وَفَنَجَاقٍ وَيَبَاقُو وَبَغِضٍ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثُرَ
التُّرْكُ يَقُولُ « جِشْتِي » . [تَشْفِي . تَشْتَاذ . تَشْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « تُرْكُ تَشْفِي » أَيْ تَخَلَّوْا التُّرْكُ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَلِجُ شَرَفْتِي » أَيْ غَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ
الْصَّدَاءُ . [شَرَفَاذ . شَرَفْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي مَبِكْ بَزَلَا يَلْقَدِي » أَيْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي
وَأَسْتَجَرْتُ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَزْ أَيْسِرُ تَلْقَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ
غَرَضًا لِلْأَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِّ . قَالَ أَوَّلُ لُقَّةِ الْغُرَيَّةِ
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تَلْقَاذ . تَلْقُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَخْجُو تَغَفْتِي » أَيْ تَابَدَ الْعَتَرُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَلِيلِ .
[تَغَفَاذ . تَغَفْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَفْمَتِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صَيْتٌ . [جَفْمَقَاذ . جَفْمَقُمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوْزُ جِنَقَتِي» أَيْ تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلَامُ. [جِنَقَاز .
جِنَقَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَيْ دَرَنَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[كِرِكَاز . كِرِكْمَاك] .

وَيُقَالُ «بُوا پِشِغْ أَنْكَاز سِيزِكْتِم» أَيْ أَتَى ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ
مِنْهُ . [سِيزِكَاز مَن . سِيزِكْمَاك] .

وَيُقَالُ «يِلْ كُزْ كَتِي» أَيْ صَارَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [كُزْكَاز .
كُزْ كْمَاك] .

وَيُقَالُ «قَوِي بُلْكَتِي» أَيْ صَارَ النِّعَمُ قُطْعَانًا . [بُلْكَاز .
بُلْكَمَاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَارَ قُطْعَانًا وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقَالُ «آزَا پِشِي جُلْكَتِي» أَيْ رَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلْكَاز .
جُلْكَمَاك] . وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبَكْتِي * آدِي أَتِي إِجْكَتِي

اِپْشِي تَقِي جُلْكَتِي * سُوْزِنِ أَنْكَ كِيمِ شُتَاز

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ يَا نَهْ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ
خُيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَنَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ
هَذِهِ الْوَقَايِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوَعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَعْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَقْتِي أَز» أَيْ بُيِّتَ الرَّجُلُ .
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» وَبُقَالَ «تُونُ
كِرِكْتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الشُّوبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز بَلَقْتِي» أَيْ جَرِحَ
الرَّجُلُ . [بَلَقَاز . بَلَقْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَز» أَيْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .
(ل) يُقَالُ «بِتِّكَ بِتْلَدِي» أَيْ كُتِبَ الْكِتَابُ . [بِتْلُوز .
بِتْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَبْلَدِي يَبِر» أَيْ زَكَلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَبْلُوز .
تَبْلِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ ثُبْلَدِي» أَيْ ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنُ
ثُبْلَدِي» أَيْ تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالْعَرَبِيَّةِ . [ثُبْلُوز . ثُبْلَمَاق] .
وَيُقَالُ «تَبْلَدِي نَانَك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تَبْلُور .
تَبْلُمَاق» .

وَيُقَالُ «أَنكَ أَقِي جَبِلْدِي» أَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْتُهُ بِطِينٍ رَقِيقٍ
خَرٍّ . [جَبِلَز . جَبِلَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةٍ أُيْغَرُ .
وَيُقَالُ «يَبْ يَكْنَا كَسَبِلْدِي» أَيْ إِنْسَلَكَ السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ « أَغْلُ آتَا سِنَا سَبِلْدِي » أَيَّ أَنَّ الْإِبْنَ إِلْتَحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [سَبِلْزُ سَبِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَقْدَا قَبِلْدِي » أَيَّ حُبْسِ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي قَبِلْدِي » أَيَّ اخْتِلَاسِ تَوْبِهِ . [قَبِلُوزُ . قَبِلْمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَنْيْكَ تُونِي كَبِلْدِي » أَيَّ قَدْ ضَرَبَ تَوْبَهُ تَضْرِبًا . [كَبِلْزُ . كَبِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كَيْيْكَ تُتْلْدِي » أَيَّ أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتْلُوزُ . تُتْلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آشْنُ تَيْلْدِي » أَيَّ قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [تَيْلُوزُ . تَيْلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آتْ بِشِبْ تَيْلْدِي » أَيَّ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّبِيخِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْلُوزُ . تَيْلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَيْتْلْدِي » أَيَّ صَادَ الْعِلَامُ فَطِنًا . [تَيْتْلُوزُ . تَيْتْلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « نَهَارُ سَتْلْدِي » أَيَّ بَيْعَتِ السِّلْعَةِ . [سَتْلْزُ . سَتْلْمَاقْ] .
وَيُقَالُ « آزْ بَا كُرْ يَزْ لَا قَتْلْدِي » أَيَّ اخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ « آزْ أَرَاغَتْ قَا قَلْدِي » أَيَّ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ . [قَلْزُ . قَلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَر » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُخْذُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [قُتْلَز . قُتْلَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرَامَكُكَيْنِ قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحِنَّةِ .
[قُتْلَز . قُتْلَمَق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخْذُوفًا
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْحِنَّةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ النَّجْتَ لِمَا نَجَتْ .

وَيُقَالُ « يِنَاجِ بِلْدِي » أَي قَطَعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِلْجُلُوز .
بِلْجِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقِ سَجِلْدِي » أَي تُبِرَّتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .
[سَجِلْجُلُوز . سَجِلْجِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِثُونِ سَجِلْدِي » أَي تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا سُلِخَ جِلْدُ الشَّاةِ . [سَجِلْجُلُوز . سَجِلْجِمَاق] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَغْبُ سَجِلْدِي ❁ تَزَلُكَ جِجَالُ سَجِلْدِي

يُحْبُو قَابِي أَجِلْدِي ❁ جِنْدَانِ بِبَازٍ يُغْرُسُوز

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّهُ تَثَرَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتْ الزُّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَتَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَغِي بِهِ النُّورَ الْأَبْيَضَ
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي » أَيْ تَمَائِلَ السَّكَرَانِ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .
[سِرْلُز . سِرْلَمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَلَّكَ أَنْكَازَ أَرِلْدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِرْلَدِي » أَيْ سَقَى الْخَيْلَ . وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي »
أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَحَبِّقُ سِرْلَدِي » أَيْ سَحِقَ
الْخَزَرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
[سِرْلُز . سِرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَشِغُ يَغَايَجُ قَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَفَّ الْخَيْلُ بِالشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَاغُ أَلِكْكَ سِرْلَدِي » أَيْ الْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَّصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ
بِالْيَدِ . [سِرْلُز . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سِرْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز .
سِرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشِلْدِي » أَيْ اِنْمَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَشِلْرُ . سَشِلْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِي » أَيْ اِنْتَفَعَتِ الْحِطَّةُ الْمَطْبُوحَةُ
 بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ
 أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْاِنتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سِشِلْرُ . سِشِلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « سَوْتُ سَغْلْدِي » أَيْ قَدْ حُلِبَ اللَّابَنُ . [سَغْلُوز .
 سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْفُ سَغْلْدِي » أَيْ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ
 إِذَا بَكُو . [سَغْلُوزُ سَغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « كُونُ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ
 يُقَالُ « كُنْكَلُومُ اَنكَازِ سَغْلْدِي » أَيْ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 زَالَ عَنْ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « تَرِغْ سَغْلْدِي » أَيْ سَقَى الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَغْلُرُ . سَغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « تُوْزُ سَغْلْدِي » (*) أَيْ دُقَّ الْمَلْحُ .
 وَيُقَالُ « أَفْ سَغْلْدِي » أَيْ طَبَنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَغْلُوزُ .
 سَغْلِمَاق] .

- وَيُقَالُ «أَزْمَ سِقْلِدِي» أَي قَدْ عَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَرَ أَوْ ضُغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَوْنُ سُكْلِدِي» أَي تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلِدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ سِكْلِدِي» أَي قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلِدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ أِشْ تَن تِيْلِدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِيْلَزُ . تِيْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرْلِدِي» أَي زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرْلِدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْ تَرْلِدِي» أَي قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشِ تِنْ تُرْلَدِي » أَيْ سَيِّمَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَكْ تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتُ . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « بُدُونُ تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ
 تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ تُرْلَدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيَزُ تُرْلَدِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ
 « أَيْشِ تُرْلَدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَرْضُ . [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « يِيْجُو تِرْلَدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْثُ وَالشَّعْرُ . وَكَذَلِكَ
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَنْكَازُ تُرْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ « تُسُو بُلْدِي » .
 [تُسْلُزُ . تُسَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَابُ تُرْلَدِي » أَيْ إِشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي أَقْبُ يُرْلَدِي * قَابِي قَمْنُ تُرْلَدِي

أَلَكْ بِلَا قُشْلَدِي * تُغْمِشُ كُنِي أَشْ بَتَازُ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ
مَخْفُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . قَالَ لَآنَ قُرْنٍ بِالْمَتِّ
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَشَكَّ تَشْلَدِي » أَيْ فَرِشَ الْفِرَاشُ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاقُ تَشْلَدِي » أَيْ قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِخْلِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشْلَدِي » أَيْ حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِي تَشَقَا تَكِبْ تَعْلَدِي » أَيْ كَلَّ وَأَنْكَسَرَ
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوِ الْحِجَارَةِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَعْلَدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ
وَعَيْرِهِ . [تَعْلُزُ . تَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُقْلَدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بُوَزْ
تُقْلَدِي » أَيْ نُسِجَ الْكَرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِيحُ تُقْلَدِي » أَيْ
إِقْدَ طَبِيعِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ تُقْلَدِي » هَذِهِ لُغَةٌ
عُزْرِيَّةٌ . [تُقْلُزُ . تُقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَثِدُ كَأُونُ تَقْلِدِي» أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الْكَثْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَ كِشِي تَقْلِدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزُ . تَقْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلِدِي» أَي أُرِيقَ الْمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءُ تَتَهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالْدَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَي انْتَعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَّدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشُّ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَي غُصَّ بِالطَّعَامِ وَانْتَعَقَدَ فِي الْحَلْقِ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلَيْكَ كُوزِي تَكْلِدِي» أَي أَنْ عَيْنُهُ إِغَوَّرَتْ. [تُكْلَزُ . تَكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجُ تَكْلِدِي» أَي غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تَكْلَزُ . تَكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُ سُوْرُ تَكْلِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أُوْعِرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تَلُوزُ . تَلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَمَكَ كَيْنَ تَنَلْدِي » أَيْ قَدْ أَسْتَرْجَحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْعَنَاءِ .
وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي
هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا زِمَ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ
الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَفْكَأَ بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغَدِنِ أَنْلْدِي »
أَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْخَيْلِ . [تَنَلُّزٌ . تَنَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرْدِي » أَيْ قَدْ إِتْرَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
[بُرُلُزٌ . بُرْمَالُكٌ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَرْمَاقَ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِرْهَمُ
وَغَيْرُهُ . [بَرِلُزٌ . بَرِمَالُكٌ] .

وَيُقَالُ « أَفَ بَرْدِي » أَيْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَرَالُوزٌ . بَرْمَالُكٌ]
وَيُقَالُ « أَفَ بُرْدِي » أَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ
غَيْرُهُ . [بُرُلُزٌ . بُرْمَالُكٌ] . وَهَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « أَزَ بُرْدِي » أَيْ خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « أَزَ بُعْدِي » أَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُعْلُزٌ .
بُعْلَمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « يِيرِزْكَ بَقْلْدِي » أَيْ قَدْ طَوَّلَعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ
وَغَيْرِهَا . [بَقْلُزٌ . بَقْلَمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقْتُ بُقْلِي » أَيْ قَدْ أَخَذْتُ وَقُبِضْتُ الرِّبْلُ
الْمَفْرُوشَةُ . [بُقِلْتُ . بُقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُتِقْتُ بُكْلِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا عُطِفَتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [بُكِلْتُ . بُكْلِمَاك] . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَانْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سُوِّفْتُ بُكْلِي » أَيْ
اجْتَمَعَ الْمَاءُ مِنْ سَكْرِ اتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكِلْتُ . بُكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جَوْلِي » أَيْ امْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاحِي . وَكَذَلِكَ
فِي الْمَايِعَاتِ الْعَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جَوْلِي » نَحْوُ الرُّبِّ
وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَدَّ . [جَوْلُ . جَوْلِمَاك] . يَرَايَ بَيْنَ الْخُرَجَيْنِ .
وَيُقَالُ « أَرْبَعُ جَعْلِي » (ب) أَيْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ
وَنَحْوِهِ . [جَعَلُ . جَعْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَعْلِمَاقُ جَعْلِي » أَيْ قُدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ
جَعْلِي » أَيْ انْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سُوِّ
قَلَا قَا جَعْلِي » أَيْ صُبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [جَعِلْتُ . جَعْلِمَاق] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقُلْ أَتْ * جَعْلِي قِرْلُ أَتْ

كُيْرَدِي أَرْتُ أَتْ * سَجَرَبْ آيْنُ أَرْسُوزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ الْبَيْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .
وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْلِي » أَي قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلَرُ . جِقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْلِي » أَي قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .
[جِكْلَرُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِي » أَي اِسْتَدَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَالْحَبْلُ
إِذَا انْعَقَدَ كَذَلِكَ . [جِكْلُوْزُ . جِكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْمَدِنُ جِلْدِي » أَي قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِلْوُزُ . جِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِلِي » أَي قَدْ شَمِرَ جَ التَّوْبُ . [قَدِلُزُ .
قَدِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْزُ نَانِكُ بِيْزُكَ قَرْلِي » أَي قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْأَرْزِيَّةِ . وَالْأَثْرُكُ تَشْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ
وَتَقُولُ « قَتْلِي قَرْلِي » . [قَرْلُزُ . قَرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آزَ أَلِكِي قُرْلِي » أَي تَشَجَّتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .
وَيُقَالُ « يَا قُرْلِي » أَي وَتَرَ الْقَوْسُ . [قُرْلُزُ . قُرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِك » أَيْ قُشِرَ الشَّيْءُ . [قِرْلُ .
قِرْلَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارَ قِرْلَدِي » أَيْ جُرِفَ التَّلَجُ مِنَ
الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزَ قِرْلَدِي » أَيْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ
إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقَ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ حَفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .
[قِرْلُ . قِرْلَاق] .

وَيُقَالُ « آزَ يَرْقُوتِنِ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ
وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [قِرْلُ . قِرْلَاق] . وَلَمْ يَعُدْ يَعُدْ إِلَى
ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكَ قَبُغَ قَاقِسِلْدِي » أَيْ اِنْتَضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِسِلُ .
قِسِلَاق] .

وَيُقَالُ « يِيزَ نَانِكِ يِيزَ كَا قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ
بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشْلُ . قُشْلَاق] . وَمِنْهُ
يُقَالُ « يِيزَ قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلْدِي » أَيْ قَدْ قُورِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلُ .
قَقِلَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلْدِي سُقْلَدِي » أَيْ قَدْ ضُرِبَ وَقُورِعَ
إِذَا ذُلِّلَ .

وَيُقَالُ « أَزْ قَمْلَدِي » أَيِ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَمْلُوز .
قَمْلَمَق] .

وَيُقَالُ « سُوفَ كَجَلَدِي » أَيِ قَدْ غُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
[كَجَلَزُ . كَجَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَفَارِي كَجَلَدِي » أَيِ قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .
[كَجَالَزُ . كَجَالْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُونَ كَذِلَدِي » أَيِ قَدْ لُبِسَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلَزُ .
كَذِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَرِلَدِي » أَيِ تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
« أَرُقَ كَرِلَدِي » أَيِ قَدْ امْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ فَتَحَوُ الْآدِيمَ وَالْجِلْدَ .
[كَرِلَزُ . كَرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « كُرُلَدِي نَانَك » أَيِ قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كُرُلَزُ .
كُرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَفْكَ كَرِلَدِي » أَيِ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[كَرِلَزُ . كَرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « كَسِلَدِي نَانَك » أَيِ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلَزُ .
كَسِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَادَ كُسْلِي » أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلَرُ .
كُسْلَمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُعْرَقُنَا أَزُوقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشِيرُوذ » مَعْنَاهُ
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّيَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَمْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَزْكَوَجِي كِفْلِي » أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .
[كَفْلَرُ . كِفْلَمَاكُ] . وَقَالَ

تَكَرَّا أَفْبَ أَكْرَلِمُ ❁ أَيْنَ تُشِبُّ يَكْرَلِمُ
أَوْسَانُ لِيُوَكْرَلِمُ ❁ كُوَجِي أَيْنَ كِفْلُسُونُ
يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعَدُّو وَتَزَادُ زَيْرُ الْأَسَدِ
حَتَّى تَضَعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاكَ سِرْكََاكَ مَنَلِي » أَي قَدْ صَبَغَ الْخَبْرُ بِالْخَلِّ
وَعَبْرِهِ . [مَنَلَرُ . مَنَلَاكُ] .

وَيُقَالُ « ثَوْنُ مُنَلِي » أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثَّوْبِ وَقَوَارِثُهُ
الزَّائِدَةُ . [مُنَلَرُ . مُنَلَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ مُنَلِي » أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنَلَرُ .
مُنَلَاكُ] .

أَلْعَلَّةُ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الشَّائِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَرَثَ الْقَوْسِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أَزْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ كُرْدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْ كَابِرْدِي » أَيْ قَدْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « يَتِيكَ يَتْنِدِي » أَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتَابُ . « يَتْنِدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « آرَاتْنِدِي » أَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « إِتْنِدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أُلْكْ تِرْلْدِي . سَوْتُ سَعْلْدِي » يَعْنِي حَيَّي الْمَيِّتُ وَبَكُوْا الْآلَيْنُ . وَقَوْلِهِمْ « سَوْفْ سُرْلْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَنَكْرِبْكَ تَبْنِدِم » أَيْ إِنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنْ أَيْنَكَ بِلِكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَادُو
فَتَقْلِقِنْ تَبْنِغْلْ قَدْغِلْ كُفْزْ نَارُو

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكَمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخْذُ مَثَلُهُ بِالتَّوَاضُّعِ وَاتْرُكِ الْكِبَرَ .
[تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ تَبْنَدِي » أَيْ قَدْ دَكَّضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَزْ بَتِكَ بَتْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [بَتْنُوزُ . بَتْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُتْنَدِي » أَيْ قَدْ قَطَعَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بَتْنُوزُ . بَتْنِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَزْ أَزْنُكَ آتْ بِجِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بَجْنُوزُ . بَجْنِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَدَاغَتِ يُعْرَقَانُ بُرْنَدِي » أَيْ ائْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ
بِالدِّارِ وَتَقَتَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوزُ . بُرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتَيْنِ قَانُ بُرْنَدِي » أَيْ قَدْ اسْتَطْلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بَرْنُوزُ . بَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرَنْوَز . بَرَنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ « تَصَامَّ الرَّجُلُ »
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ « وَتَمَاتَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرَنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ
« آفَ بَرَنْدِي » أَيْ زُخِرِفَ الْبَيْتُ . وَالتَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .
[بَرَنْوَز . بَرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِيكَ بَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .
[بَسِنْوَز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُوِي بُشَنْدِي » أَيْ اسْتَطَاقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .
[بُشَنْوَز . بُشَنْمَاق] . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشَنْدِي » أَيْ قَدْ وَهَنْتِ
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُشَنْدِي » أَيْ طَلَقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ
أَرْغُورَكِيَّةٍ . [بُشَنْوَز . بُشَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ بُعَنْدِي » أَيْ اخْتَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُعَنْوَز . بُعَنْمَاق] .
وَيُقَالُ « اِبْسْ كِيدِنْكَ بَقَنْغِلْ » أَيْ اِنْتَظِرْ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ
وَتَدَبَّرْ . [بَقَنْوَز . بَقَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ قَنْدِي» (٥) أَي قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.
[تقود . تقماق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِجَلٍ» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ
«أَلْ تَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكِنْدِي» . وَالْعُرْيَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .
[تَكِنُوز . تَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ تُكِنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقِدُ . [تُكُونُوز . تُكِنْمَاك] .
وَيُقَالُ «يُنْكَ بُلْنْدِي» أَي وَجِدَتِ الضَّالَّةُ وَغَيْرُهَا .
[بُلْنُوز . بُلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاشِنُ بِلْنْدِي» أَي قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ .
[بِلْنُوز . بِلْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَ يَارُونُ بِلْنْدِي» أَي قَدْ
اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُتْنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي
تُتْنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَكْ مَنِي أُغْلُ تُتْنْدِي» أَي
تَبَّأَنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخِذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزَ كِيكْ
تُتْنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخِيذِ الظَّنِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ .

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيْ إِنْقَدَتِ النَّارُ . [تُتْنُوزُ .
تُتْنَأَقُ] . وَقَالَ

أُذِكْ أَتِي تُتُونُوبُ ❀ أَبْكَائِرُكَ قَعْرُ لُوزُ
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَقَعْلَى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَةُ
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيْ إِنْتَخَذَ ظُرّاً . وَيُقَالُ
« أَلْ مَتِي أَتُكْجِي تُتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِنْتَخَذَنِي شَفِيعاً إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ
لَمُضَدُّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَيْلُكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَقْسَا بُلْمَاس » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَحاً بِأَصْرٍ مِنْ حُسْنِهِ . [تَتْنُوزُ .
تَتْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَدُنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبَعَانُ . وَإِذَا
تَشَبَّعَ كَذَلِكَ . [تَدُنُوزُ . تَدُنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ أَشْتِنَ تَدِنْدِي » أَيْ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَدِنُوزُ . تَدِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنَ تَرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [تَرَانُورُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرِغْ تَرْنَدِي » أَيِ أَدْنَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُنْحَرُثُ
 الْحَزْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاثَةِ . [تَرْنُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَ بُشْتِي تَرْنَدِي » أَيِ قَدْ صَجَرَ الرَّجُلُ فِي
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَأْتُو تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ
 إِذَا مَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَمَا رَضَهُ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأَوْزِ بَيْتِكُنْ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَيْنْ تَرْنَدِي » أَيِ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أُلْ تَامَقَا تَرْنَدِي » أَيِ اِثْنَا
 الرَّجُلُ عَلَى الْخَائِطِ وَغَيْرِهِ . [تَرَانُزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَوْزِنَكَا يَمِشْ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ
 التَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنَدِي » أَيِ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزْأِشْتَ تَرْنَدِي » أَيِ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .
 [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ أَدْنَى أَنَّهُ يَهْرَبُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ يَنْجُوسِينَ تِرْنَدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتْ
الْمَرْأَةُ لُؤْلُؤَهَا . [تِرْنُز . تِرْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنَدِي» أَيِ قَدْ تَعَقَّلْتُ رِجْلَا الرَّجُلِ
وَأَلْتَقَمْتُ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنِي كُكْرَسَا أَتْ أَدَاقِي
تُشَالِز» مَعْنَاهُ إِذَا رَأَى الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِذْ تَدَعَى .
[تُشَاثِرُ . تُشْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَدِي» أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَاثِرُ . تُشْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُفْنَدِي تَقْنَدِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدُهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقْنُوز . تَقْنَمَاك] .
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقْنَدِي» أَيِ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ . وَيُقَالُ
«أَزْ تُقْنَدِي» أَيِ ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقْنَدِي»
أَيِ قَدْ طُبِعَ السِّيفُ . وَيُقَالُ «تُقْنَمُ تُقْنَدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ
جَزُورًا . [تُقْنُوز . تُقْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَغَازَقَا تَقْنَدِي» أَيِ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْعِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْنُ تَقْنَدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُثْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكِّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يَقْتُوذ . يَقْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تِلْنْدِي » أَيَّ انْتَقَبَ الْجِدَارُ . [تَلْنَزُ . تِلْنَاكُ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِم * يَعُودِي تِبْلَاكِم

تِلْنْدِي بِلِكِم * تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزْ تَلُوذُ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِغْصَبِي وَتَظَلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنَ الْحِكْمَةِ . قَالَا نَ لَمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْتَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَهْوَتْ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرِي تِلْنْدِي » أَيَّ انْتَقَى الْجِلْدُ طُولًا مِثْلَ الْقِدِّ . [تِلْنُوذُ . تِلْنَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَا يَاغَ تِمْنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمْمُوذُ . تَمْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « آزَا تِنَ جِينْدِي » أَيَّ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَا سُقْدَا جِينْدِي » أَيَّ سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جِينْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [جِينُوذُ . جِينَمَقُ] .

وَيُقَالُ « آزَا أَوْزِنَا جَقَمَاقَ جَقِينْدِي » أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَشْدَحُ الْوَرْدَ . [جَقِينُوذُ . جَقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِكَ كَأَجِكَ جَكْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ يَنْقُطُ
النَّقْطُ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْ يِرْزَا جَلْنَدِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جِلْنَدِي» . [جِلْنُوز . جِلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جِلْنَدِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ
السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَا تَنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَلْبِيعُ فَرَسَهُ .
[سَيْنُوز . سَيْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنْكَا سُوفَ سَجْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجْنُوز . سَجْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوژْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى آخِرِهِ . [سُبْجُونُوز . سُبْجِنْمَاكْ] .
وَفِي الْمَلِّ « سُوژْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَزْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْلِقِنْ سَرِنْْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرُتْجُكْ سَرِنْْدِي » أَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [سَرِنْوُوز . سَرِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرِنْْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنْوُوز . سَرِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِيَيْنِ سُرِنْْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرِنْوُوز . سُرِنْمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا اَلْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرِنْْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرِنْوُوز . سُرِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنْكَازِ سِيرِزْكَ سِيرِنْْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيرِنْوُوز . سِيرِنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَرْغَالِي سَسِسِنْْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

وَيُقَالُ «أَزَيْتَكَ كَجَيْتِكَ جَيْتِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ
النَّقْطِ . [جَيْتُوز . جَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَيْتِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَيْتُوز . جَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْتِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءٍ عَلَيْهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْتِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنَ يِيرْكَ جَلْتِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَذْوِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .
[جَلْتُوز . جَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْتِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جَيْلْتِي» . [جَيْلْتُوز . جَيْلْتِمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جَلْتِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْتِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْخَالَ
السِّلَكِ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْتُوز . سَيْتِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَاتِنَ سَيْنْتِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْبِعُ قَرَسَهُ .
[سَيْتُوز . سَيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنَّا سَوْفَ سَحِينْتِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحِينْتُوز . سَحِينْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْزْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [سُبْجُوْز . سُبْجِمَاك] .
وَفِي الْمَلِ « سُوْزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرْتُجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَنَّنَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوْز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِلْشَقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوْز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِيِيْنِ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرُنُوْز . سُرُنْمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا اِلْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يُصَبِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرُنُوْز . سُرُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَنْكَارْ سِيْزِكْ سِيْزِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيْزِنُوْز . سِيْزِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَزْ غَالِي سَسِيْنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسْنُوز . سِسْنَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
إِذَا كَادَ أَنْ يَتَقَلَّتْ مِنْ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « أَزْبَاشُنْ تَامَقَا سُسْنَدِي » أَيْ أَدَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُضْرَبُ
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسْنُوز . سُسْنَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُونُ سَغْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَخْلُبُ غَنَمَهُ .
[سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْشُغْنَدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْشُغْنَدِي »
أَيْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغْنُوز . سُغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كَيْكْ ثَرْغَقَا سَغْنَدِي » أَيْ التَّجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغِيلِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذَبْعِيَرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَشْكُرْ بِكَ سَغْنُوزَ مَنْ »
أَيْ أَنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَغْنُوز . سَغْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْشَغْنَدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [سَغْنُوز .
سَغْنَمَاكْ] . وَقَالَ

سَغْنَمَكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنْ

أَلْتُنْ كَمْشِنْ بُلْسَبَنْ أَغِي تَهَازْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلاً رَعِيلاً وَخُولاَ وَرِمَاكَا وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيَّاجَا . يَغْنِي إِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعاً .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَادُ كَوْسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَضْمَرَ
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [سَعِنُوز . سَعِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [سَعِنُوز . سَعِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَشِينَ سَعِنْدِي » أَيْ إِنْغَتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [سَعِنُوز . سَعِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَبَكَ سَكْنْدِي » أَيْ جَاءَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 وَيُقَالُ « أَلْ ثَوْنِ سَكْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ
 ثَوْبِهِ . [سَكْنُوز . سَكْنَاك] .
 وَيُقَالُ « يَنْجُو فَلَاقَتِنِ سَلِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى اللَّوْلُؤُ مِنْ
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَبَقَارَ قَيْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ
 الْمَتَاعَ . [قَيْنُوز . قَيْنَاق] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلِ قَيْنْدِي »
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَافِ قَيْنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدَحُ
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [قَيْنُوز . قَيْنَاق] .
 وَيُقَالُ « قِنْدِي (*) نَانَك » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .
 [مَار . مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قِجْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدْرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .
[قِجْرُ . قِجْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنُكَ قُرُنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِمَالِهِ
وَضَنَّ بِهِ . [قُرِيشُوزُ ، قُرِئْمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَيْ
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا أَغْتَسَلَ . [قُرِيشُوزُ . قُرِئْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكُنِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدْرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِيشُوزُ . قِرِئْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنُكَ قُذُغُ قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَفَرَ
الْبِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاُ (*) [قِرِيشُوزُ . قِرِئْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَرِنْدِي قُرُنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ
وَتَرَيَنْتُ . [قُرَاثُزُ . قُرِئْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنُ قِسِنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِإِثْقَاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلِّهِ عَنِ الْخُرُوجِ .
[قِسِيشُوزُ . قِسِئْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَشِنْدِي » أَيْ بِأَلِ النَّرْسِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ .
وَالِكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَخَصُّ . [قَشِيشُوزُ . قَشِئْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْنَانُكَ قُلْنْدِي » أَيْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [قُلْنُوز .
قُلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَكَمَا قِلْنِجِ قِلْنْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ
الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشْ قِلْنَمَا » أَيْ
لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [قِلْنُوز . قِلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوفَ كُجْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُغَيِّرُ
الْمَاءَ . [كُجْنُوز . كُجْنَمَك] .

وَيُقَالُ « أَثْ كُجْنْدِي » أَيْ فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْحِمْلِ
الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ تَقَارِنْ كُجْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ
فَالْأَوَّلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [كُجْنُوز . كُجْنَمَك] .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ كُجْنْدِي » أَيْ بَغَتْ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
« كُجْنَمَا » أَيْ لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَثْ كُجْنْدِي »
إِذَا أَحْتَكَّ الْبَدَنُ . [كُجْنُوز . كُجْنَمَك] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُعْدَا كِرْنْدِي » أَيْ خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ
وَأَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَ كِرْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [كِرْنُوز . كِرْنَمَك] .

وَيُقَالُ « أُلْ بَلْكَ كَا كُرْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَ الْإِمِيرَ وَدَاهُ .

وَيُقَالُ « تَاغَ كُرْتَدِي » أَيْ بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظَلَمَةً (٥) . [كُرْتُوز . كُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « كُرْتَدِي نَانِك » أَيْ رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَفَةٌ آذَعُو . وَفِي بَعْضِ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كُوز » وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ « كُر » أَيْ أَبْصَرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرْتُز . كُرْتَمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَاتِ كَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْكَنْكَ كُشْنَدِي » أَيْ تَظَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشْنُوز . كُشْنَمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْزَا كُفْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِفْتَحَرَ بِي . [كَفْنُوز . كَفْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَلِكِي أَذَاقِي كُلْنَدِي » أَيْ فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثَرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُلْنُوز . كُلْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنِ كُنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ مَتَاعَهُ . [كُنْز . كُنْمَاك] .

وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى آوَجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لَا سِتْبَادَ
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونَ أَصْلُ هَذَا التَّوَعُّ
مِنْ الْأَفْعَالِ الشَّائِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْيَتِّ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ
«أَلْ أَشْ تَقِنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ
حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّوَعُّ بِمَثَرَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَصَامَّ الرَّجُلُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ
عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْإِثْرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّباً عَلَى
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلِنْدِي» أَيَّ إِثْرَدَ الدَّائِنُ
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» أَيَّ إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ
بِالْوِرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكِّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
«أَوْزِنَا» أَيَّ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» أَيَّ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكِّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَّةً
حِينَئِذٍ وَيَتَفَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا
بَيْنَ الْأَنَامِ خُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةِ هَذَا الْفِعْلِ
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (١) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللَّازِمِ وَلَا يَكُونُ
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَإِنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَّةً
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِغْنَى ۖ أَن رَّاهُ
أَسْتَغْنَى ۖ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَن رَّاهُ نَفْسَهُ أَسْتَغْنَى » . وَكَأَقْلَانَا
فِي التَّرَكُّبَةِ « اِشْقَا بَقَيْنَ » أَيْ أَنْظِرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
« سُقِّقَا كِرْنُ » أَيْ اغْتَسِلَا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنَّ يَتَّفِقُ فَضْلُ اللَّامِ وَالتَّوْنِ وَتَكُونُ مُبَدَّلَةً مِنْهَا .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَتِّكَ يَتْلِدِي . يَتْنِدِي » إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبَانِ فِي
الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا » . وَ« كَبَلُ الذَّلْوِ
وَكَبْنُهُ » وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا بُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
« تَنْكِرُ بِكَ سِغْنِدِم » أَيْ عُذْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ وَالْمُتَّعِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ فِي الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .

مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُونَ كَذَرْدِي »

أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . « كَذَرْدُ » يَلْبِسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي

مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرُ بِكَ تَبْذِي » أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

« تَبْذُو » . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَالْأَلْوِ . كَقَوْلِهِمْ

« أَتْ قُلَاقُ تُفَرْدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفَرَّازُ » فَالْقَاءُ

الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي

كُذَرْدِي » أَيْ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْذَالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَائِرِ .

وَالْأَضَلُّ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُشْخِذَ مِنَ الْإِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحَرَّكَ
حَشَوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَاكُ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ
الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ إِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ .
وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغُ سَتَلِّدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشَوُهُ
فِي الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتَ سَتَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوْا اللَّابَنُ . « سَقَلَزُ » .
وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَقَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلَزُ » .
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ
لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّاءِ فَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ
قَرَزْدِي » أَيْ إِحْمَرَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ
أَحْمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ
« تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .
وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا مِنَ الشَّنَائِي . فَالرَّاءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ كَجَتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي سُقْدَنُ
كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزَجَّتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .
ثُمَّ يُقَالُ «جُرْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ بُيُوتِنِ قَذِرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُثْمَةً .
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُتْرْدِي» أَي قَرَّخَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ تَزْدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرُغُقُ تَزْدِي»
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لَا لُغُورَةً .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
مُنَائِيًّا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ يَغِيْقَا بَسِيْقِي»
أَي بُيِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْسُفِي» أَي
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونِ كِرِكْتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرَنُ .
وَقَوْلِهِمْ « أَزْ كُنِكْتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخَرَ عَنْ
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ
أَفْكَ أَشَقَّتِي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَشَقِّي
جُلُكْتِي » أَيْ رَأَتْ هَيْئَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالتَّوْنُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٍ » . مُحَرَّرَ كَةَ الْعَيْنِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
« جَرَّمَاق » . « يَكُ كُتْرَمَاك » أَيْ رَفَعَ الْحَمْلَ . هَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ
الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ « فُعْلَلِي »
مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْكَ يَكُ كُتْرُ كِي كُرْ » أَيْ أَنْظَرُ
وَأَبْصِرْ رَفَعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْكَ سُوْفُ كُتْرُ كِي كُرْ » أَيْ
أَبْصِرْ إِعْبَادُهُ أَلَاءَهُ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْن» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُن» أَيْ أُسَبِّحُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِن» أَيْ
إَضْبِر . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبْنِغِل» . يُكْثِلُ . سَرَفِكِل . كَمَا مَرَّ
الْقِيَاسُ فِي أَصْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْذُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِأَلْمِمْ وَالْأَلِيفِ .
تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِيمَا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِيمَا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِم» بِأَلْمِمْ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ
الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنَكَ» بِكَافِ الْغَنَةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَبْنِدُغ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنَ أَيْ جَرْدُغ» أَيْ أَنْكَ
أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلُ .
وَالْغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنُجِي» أَيْ الْعَايِدُ . «يُكْثَكُوجِي»
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةٍ سَائِرِ الثَّرَكِ . «تَبْنَدَجِي» . «يُكْثَدَجِي» .
فِي لُغَةٍ الْغُرِّيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبَنَّانَ» مُبْكَنَانِ .
يُغْتَبَرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
عَلَى الْمُنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّعًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبَنَّسَاقَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثَةِ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّنَائِي فَيُطْرَحُ آخِرُ
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .
كَمَا يُقَالُ «تَبْنَدِي» إِذَا عَبْدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبَنَّسَاقَ» . طُرِحَتْ
النُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتْ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبَنَّ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرَمِهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَعُلْ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ
كَجَزْ كُلُّكَ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكَرْ بِكَ تَبْنَعُلُقُ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ
يَعْبُدَ اللَّهَ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَهَذَا النَّوعُ يَتَّصِفُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنِغِلِي آزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِينْ كَجْرُ كُلِّي آزْدِي » أَيْ
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعَلِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « آزْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلٍ
آمُضاً فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « ثُرُرْ » يَكُونُ إِخْبَاراً
عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُنْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزَثْمِشْ نَانَكْ » أَيْ
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُزْزَمِشْ قَاب » أَيْ الزَّرْقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضَيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ كُونُ » آيِ الشَّمْسُ
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ سُوْف » آيِ الْمَاءِ الْغَائِرُ () .

وَتَضَرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .
إِنْتَقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ

بابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ

(د) يُقَالُ « كُوكُ بُزْ كُرْدِي » آيِ دَجَّتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ
« يُعْجِي ثَوْثَا سُوْف بُزْ كُرْدِي » آيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى الثَّوْبِ
لَيْلَةً . [بُزْ كُرَاذ . بُزْ كُرْمَاك] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْ كُرْدِي » آيِ
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاچِ بِجُتْرُدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتَّى
قُطِعَ . [بِجُتْرُز . بِجُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بَزْ تَرْدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ
وغيرِهِ . [بَزْ تَرْدُ . بَزْ تَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُعْرِبْنِي بَسْتُرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ
أَطْرَافِ اللَّصِقِ وَبَطْخِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنِ
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتُرُز . بَسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي بُعْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَحْقِيقِهِ . [بُعْتُرُز .
بُعْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَزْقِرْدِي » أَيْ تَحَرَّ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَزْقِرَاز .
بَزْقِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوزِي بُزْقِرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا أَتْرَوِي . [بُزْقِرَاز . بُزْقِرْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَصْرُ وَغَيْرُهُ .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْ كُلْجِي يَارِزْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفَةُ
تَحْجِي الْحَرْفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ
بِمَالِهِ . وَفَال

كَزَلْبُ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْوَشْ كُنِي بَلْكَرَاز
بَشْلَغْ كُزْكَ بَيْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَر قَاز
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحَبُّ الْمَكْسُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْحَرْحِي الدَّامِعَةُ
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [بَلْكَرَاز . بَلْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « قُشْ تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . « تَلِيزْ
تَلِيزْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلِيزَاذ .
تَلِيزْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنْكُرِي أُغْلُ تَنْتُرْدِي » أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .
وَأَصْلُهُ « تَنْتُرْدِي » . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا
كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ إِحْلَاقِ التَّاءِ فِيهِ أُلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْفَ
إِجْرُدِي » أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ « سَوْفَ إِجْتُرْدِي » يَكُونُ
الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « أَلْ أِنِّي
بُعْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ « بُعْتُرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى
أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ إِثَامُهُ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « لَقَطَ السُّنْبُلَ »
وَالْقَطْعُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الْإِلِفِ
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتُرُز .
تَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِيشِقَا تَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ .
[تَنْتُرُز . تَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْنَعُ قَانِقَا تَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِذْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِّهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتُرُز .
تَشْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِبِي تُشْرَدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تَشْرُز . تُشْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفُ تُكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ
وغيرِهِ . [تُكْثُرُز . تُكْثُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
فَخِطَ . [تِكْثُرُز . تِكْثُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَرْبُ تَلْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُعْشَى عَلَيْهِ . [تَلْثُرُز . تَلْثُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٦) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ
« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى . « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَاءَتْ
أَنْ يَكُونَ الدَّالُ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِ .
تُقَالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَنِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ
مُبْدَلَاتٍ . [تَلْثُرُز . تَلْثُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ تِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةُ وَغَيْرَهَا .
[تِلْتُرْز . تِلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آذ يِرِنْدَاقُ تِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرْز . تِلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْكُ أَغْرِنَاكَ سَوْفَ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ
الْمَاءِ فِي فِيهِ . [تَمْتُرْز . تَمْتُرْمَاق] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « يَغْمُرُ تَمْجُرْدِي » أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْجِرَاز . تَمْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَن أَغْلِي أَنَا سِيْنَا تَبْجُرْدُم » أَيْ أَبَى أَلْحَقْتُ الْإِبْنَ
بِالْأُمِّ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجَيْمِ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَبْجُرْز .
تَبْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْلِغُ أَيْ تِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْفَارِسُ
وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَيْ بِجَاكَ بِلَا تِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .
[تِلْدُزُوز . تِلْدُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا اِيش بِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ
وَأَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرْز . بِلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ تَمُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَدْ النَّارُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اشْرَجَ . [تَمْدُوزُ . تَمْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَلِمِنْ تَشُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْحَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [تَشُزُزُ . تَشُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَشُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَشُدِّي » إِذَا تَشَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَلِكْ كُوزِنْ تُشُزْدِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [تُشُزُزُ . تُشُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُذْغُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تُذْغُزُزُ . تُذْغُزْمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلِكَ تُذْغُزْ سَا كُوزِي يُلْقَا بُلُوز » مَتْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْوِ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَذَّرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

مَذْغُزْمَدِي إِيْمَنِي * ثَرْغُزْغَلِرِ آيْمَنِي

سُرْدِي مَنِكَ قُفْمَنِي * قَاذُ تَقِي قُرْدَايْمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ كُلِّي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُنْزَلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ
بَطْلِي وَخَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُو اِيشْتِن تَغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأْمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تَغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ هَرَّالَ الْفَرَسِ . [تَغُرْدُز .
تَغُرْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْتَدُنْ تَغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ آقَامَنِي مِنْ
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « آز تَام تَغُرْدِي » أَيَّ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَصَبَّهَ . [تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز بَاشِي تَغُرْدِي » أَيَّ كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .
تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيز تَغُرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ
الْمَشُورُ . [تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفُون تَقَارِ بَزْلا تَشُورْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَأَ بَنَتَهُ
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تَشُورْدُز .
تَشُورْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْنِج تَشُورْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُودَ وَيَخْرُجَ
مِنْهَا الْمَاءُ . [تَشُورْدُز . تَشُورْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أُغْلِيَتْ آتَايُنْكَا تُشْعُرْدُمْ» أَيْ آتَى أَوْقَعَتْ الْمُلَاقَاةَ
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَتْ الْمُلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
[تُشْعُرْدُمْ . تُشْعُرْمَاق] . وَأَضْلُهُ «تُشْرْدُمْ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تَلْعُرْدِي» أَيْ كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِمَا
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَذِيرٍ . [تَلْعُرْدُ . تَلْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَتْ بَشِي تَلْعُرْدِي» أَيْ قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْعِرَاذ . تَلْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْعُرْدِي» أَيْ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَمْدِ
وَنَحْوِهِ . [تَمْعِرَاذ . تَمْعِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أِشِغْ تُبْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ
وَاتَّبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرْدُ . تُبْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي» أَيْ أَخْبَى اللَّهُ الْمَلِيَّةَ .
[تَزْكَرْدُ . تَزْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ آتَى تَزْكَرْدِي» أَيْ آتَى أَهْدِيَّتُهُ . [تَزْكَرْدُ
مَنْ . تَزْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَلِمَ تَلِرْدِي» أَيْ تَلَقَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً أَوْ يَرَى إِنْسَاناً وَنَحْوَهُ . [تَلِرَاذ . تَلِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَفْدَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ
أَصَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بَلُغَةَ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ
أَنَّ أَصَرَ يَمُوتُ بِهِ يَنْتِهِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ آتَيْغِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلُهُ
أَخْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْحِمْلِ
يَنْخَفِضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ يَبِيغِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَمَدَ الْحَبْلِ الْوَاحِي .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَ أَمْعَاءُ الشَّامِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ
بِرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَصَرَ بِشَدِّ عُنُقِهِ
الرِّذْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ أَفْدَحَهُ الرُّثْدَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ الشَّاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَآخَرَى بَيْنَهُمَا .
[جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَاذَقَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى
الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْدِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَهُ بِإِخْرَاجِهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَتَحْوِيهِ . [جِثْرُودُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنُ جِثْرُدِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِثْرُودُ . جِثْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنكَرَ جِكْ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَتَقَطَّهُ مُقَطَّ
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَتِنُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِكْرُودُ . جِكْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكُ تَقْسِينُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَنَاحَ
بِعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كُشْنُ الثَّوْنَدَنُ جِكْرُدِي» أَي أَنَّهُ
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِصَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِكْرُودُ .
جِكْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ
«أَلْ يِشْكُ جَلْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسَّمْعَةِ . بِالْعُزْيَةِ . [جَلْرُودُ . جَلْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا جُثْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ .
[جُثْرُودُ . جُثْرُمَاقُ] . [جُثْرُدِي . جُثْرُودُ . جُثْرُمَاقُ] . هَذَا
أَقْمَرُ مِنْهُ فِي الْمَقْلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جَنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ إِشْنِج جَنْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جِنْغَرْدِي» بِالْيَاءِ. [جِنْغَرِزُ. جِنْغَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قِرِزْ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ وَزَقَّهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قُشْنُ قَنْتِنْ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ نِي بَوَضِلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ. [سَبْتُرْزُ. سَبْتُرْمَاقُ]. وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تَقَارِغُ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي وَغَيْرَهُ. [سَتُرْزُ. سَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوزِنُكَ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ. وَأَصْلُهُ «سُوذُ تُرْدِي». [سُوذُ تُرْزُ. سَتُرْمَاقُ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِنْ سِيْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ كَذَلِكَ. [سِيْتُرْزُ. سِيْتُرْمَاكُ]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُ تُرْدِي». فَادْغَمَ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقُ سَبْجَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَثَرُ الدَّوَاهِمِ عَلَى. [سَبْجَتُرْزُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَبْجَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ. [سَبْجَتُرْزُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ
عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُوذْتُزُ . سُرْتُزْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
قُوِي سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
تَاش سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .
وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدَانِ الضَّالَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَخْصِ الدَّمِ
مِنَ الْحِجْمَةِ وَتَرْفِهِ . [سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْف سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْفِيَةِ الْمَاءِ
وغيرِهِ . [سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ قُج سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النِّطَاحِ
حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرُزُ . سُسْتُرْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُبْكَوْن سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ
وغيرَهَا . [سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَلِم بِرِم بِزَلا سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ
بِالدِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَتَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [سَسْتُرُزُ .
سَسْتُرْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .
[سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِزْ تَانَكْنِي بِزْ كَا سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ
فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِقْتُرْز . سِقْتُرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ تَنْكِرِي سِنِي مَنَسْكَ سَقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى أَوْقَعَ حَبَبَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرْز . سَقْتُرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ بِزْ تَانَكْنِي بِزْ كَا سَقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ
بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأُذْخِلَ . [سَقْتُرْز . سَقْتُرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ مُزْجِ سَقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلُقُلَ . وَغَيْرُهُ
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَزْمِ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعِصَبِ
وغيرِهِ فَعَصَرَ . [سِقْتُرْز . سِقْتُرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سَكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ
التُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [سَكْتُرْز .
سَكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبَبِهِ . وَأَصْلُهُ
«سُوكْتُرْدِي» بِالْوَاوِ قَاذِغِمَ (') [سَكْتُرْز . سَكْتُرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَزْ كُنِكْنِ سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا
عَلَى جَمَاعِ أَمَتِهِ . [سِكْتُرْز . سِكْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَاز سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَتْنُك سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُمِهِ إِلَى . [سَلْتُرْدُ . سَلْتُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَسْكَوْنُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْلَلَ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » ، وَكَمَا يُقَالُ « سُكَّرٌ » ، وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَزْ سَوْفِ سَجْغُرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ . [سَجْغُرَاز . سَجْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتْ سَجْغُرْدِي » أَيْ كَادَ الْقَرَسُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ . [سَجْغُرَاز . سَجْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَاك » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [سَرْغَرُوذ . سَرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاغِ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِرْغُرُوز . سِرْغُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا تَهَكَّتِ الْحُمَّى الْمَرِيضَ يُقَالُ
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُنْبٌ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَمْعَرَار
سِرْغُرْعَلَزْ أَدِكْ لَزْ آيَسْزُ يُزِي بُزْ قَرَارْ

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحْكَ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ مِثْلَ لَهْفَا عَلَى
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سَفْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سَفْغُرُز . سَفْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَشِيدَنْ سَفْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .
[سَفْغُرُز . سَفْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاغْنِي قَابَتِنْ سَرْقُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ
الزَّقِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوٍ إِلَى آخِرِ فَقَطَّرَ الْبَاقِي
فِيهِ . [سَرْقُرُز . سَرْقُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغُرْتْ سُوْثْكَرْدِي» أَيْ يَعِثْ (*) الْأَبْنُ حَتَّى صَارَ
كَأَنَّهُ أَبْنُ (*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكَرَار . سَشْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « سِغْرُ أَرِكْ سُسْكِرْدِي » أَيْ هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكِرَاز . سُسْكِرْ مَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَاز تَقَاز قَبْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِيْتِلَاسِ
الْمَتَاعِ . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ جَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .
[جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِي قَشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَاغْ قَشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْدَحَ
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَشْرُز . قَشْرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقَقَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَصَّه بِاللُّفْمَةِ
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَز يَاغْ تَلْقَانَقَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةً غُرَبِيَّةً . [قَرْتُرُز . قَرْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانْ أَنْكَز جَوَاجْ قَرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِبَشِيرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانُ بَيْكَا سُوسِنِ قُرْتُرْدِي »
أَيَّ أَمْرَ الْمَلِكِ الْأَمِيرِ يَجْمَعُ الْجُنْدَ . [قُرْتُرْزُ . قُرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يِيرُ قُرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قُرْتُرْزُ . قُرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ قَذَغُ قُرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى
حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قُرْتُرْزُ . قُرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُبُكْ أَرِكُ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ
فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخِضَابَ . [قُسْتُرْزُ .
قُسْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلْ أَنْكُ أَذَا قِنِ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَمْرَ الْأَمِيرِ
بِضَعَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكُ أَشِينِ
قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكُ ثُونِ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ
وغيرِهِ . [قُسْتُرْزُ . قُسْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامَتِهِ . [قَقْتُرْزُ . قَقْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَانُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرُهُ فَبَقِيَ . [قَلْتُرُز .
قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينْ نَانَكْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا
حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَپِشْ قَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلَ .
[قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبُ قَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ
بِضَرْبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَنْتُرُز .
قَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوُقُعْ قَنْتُرْدِي » أَيْ أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .
[قَنْتُرُز . قَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُهُقَا قَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَوَّانِي مِنَ الْمَاءِ
وَأَبْضَعَنِي . [قَنْتُرُز . قَنْتُرْمَاق] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَنْدُرْدِي » .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قُشْ قَنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَزَا جَشْ قَنْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْزُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَيٍْ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُلُّبُ قَتُّغُرْدِي » أَي ضَحَكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْزَقَ
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتُّغُرَاز . قَتُّغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي قَتُّغُرْدِي » أَي تَجَانَى اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
الْحَيْنِ . [قَتُّغُرُز . قَتُّغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قَدُّغُرْدُم » أَي أَنْى إِهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلَغِرَا ❧ أَوْذُنْ أَنْى أَدُغِرَا

بَرَسُنْ تَرُوقَدُغِرَا ❧ سَتِي مَنِكَ الْإِيحَى

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ يَا نَهَّ إِذَا آتَاكَ مَا دَا فِي طَرِيقِهِ
فَأَيِّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِيحِي
بَعِيرٍ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ « قَدُّغِرَاز » . « قَيُّغِرَاز » لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
[قَدُّغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَازِ قَزِغِرْدِي » أَي جَاءَ التَّلَجُّ شَأْ يَبِ بِطَبْرَانِ . [قَزِغِرَاز .
قَزِغِرْمَاق] . لُغَةٌ قَفْجَاق .

وَيُقَالُ « يَبِزْ قُرْغَرْدِي » أَي يَبِيسَتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلَّةِ
النَّدَى . [قُرْغَرَاذ . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آذْ قُرْغَرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغَرَاذ .
قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي بُوَابِشْتَا قِرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّهَ فِي
هَذَا الْأَمْرِ وَآذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .
[قِرْغَرُز . قِرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِمَّنِ الشَّيْءُ .
[قُلْغَرَاذ . قُلْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْبَكْ يُوزِي قَنْغَرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ
وَيُلْقَى . [قَنْغَرَاذ . قَنْغَرْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي سَقْدِنْ كَجَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِإِغْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .
[كَجَرْدُز . كَجَرْدُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبَكْ ثُونِنْ كَنْكَا كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَصَرَ بِمَدِّ
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَبِ كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ
وَغَيْرَهُ . [كَرْتُزُز . كَرْتُزْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيِيهِ الشَّيْءِ.
[كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ
وَعَبْرَهُ. [كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ يَنْجَ كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ
الْخَشَبِ وَعَبْرِهِ. [كَسْتُزْدِي. كَسْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ كُوجِنْ كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ
قُوَّتَهُ. [كَسْتُزْدِي. كَسْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي. [كَلْتُزْدِي.
كَلْتُزْمَاك]. وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِشِدَّةِ قَوَائِمِ
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بِفَرَسٍ.
[كَلْتُزْدِي. كَلْتُزْمَاك].

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ. وَبِالدَّالِ لُغَةُ الْتُرْكِ. وَهَكَذَا دَابُّ الْغُرِّيَّةِ
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ. نَحْوُ مَا تَقُولُ «تَيْ» لِلْإِبِلِ.
وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا». الْتُرْكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا». وَالْغُرِّيَّةُ
تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِجْزُدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السَّيِّئَ
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَيُقَالُ «أَلْ إِبِّي أَزِ كِجْزُدِي» أَي أَنَّهُ
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِجْزُز . كِجْزَمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ يِيرْدَا نَانَكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَتَهُ الشَّيْءَ
تَحْتَ الْأَذْوِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَزِ كَلِيرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَلْتَبَسُّ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [كَلِيرَاذ . كَلِيرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَتْ كَذَكِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذَكِرَاذ .
كَذَكِرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَزْ أَقْ كَزْ كَزْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .
[كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ آتَانِي مَنكَ كَزْ كَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمُلَاقَاةُ . [كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَذَلَكْ كَزْ كَزْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ
خَرِيفًا . [كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ كَلَكِرْدِي» أَي أَنَّهُ يَكْثُرُ وَكَادَ أَنْ
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلَكِرَاذ . كَلَكِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .
 وَيُقَالُ «بَكَ أَغْرِپَنِي كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَلَزَمَ
 اللَّصَّ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرْدُز . كُنْكَرْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَزْكَبَنِي
 الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . [مُنْذَرْدُز . مُنْذَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ سَحَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ
 بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْمَاكِكْ يَاقَا مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
 أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مُنْذَرْدُز . مُنْذَرْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ آتْمَاكِكْ يَاقَا مُنْغِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَاذَ أَنْ
 يَصْبِغَ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مُنْغِرَاز .
 مُنْغِرْمَاق] .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
 مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ .
 «بَزْتَرْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَرْدِي» أَيْ
 شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَزْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ
 إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ مِنَ الثَّنَائِيِّ . فَيَتِمَّدُ فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ
 قَوْلِهِمْ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدُ
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّمَهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَا قُرْتُرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ
 الْمُصْخَفَ . وَانْقَطَعَتْ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَانْقَطَعَتْ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ
 هَاهُنَا أَلْفَاعِلُ إِنْسَانٍ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَتِنْ تُرْغُرْدِي » أَيْ
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ
 يُقَالُ « أَنِي تُرْغُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أَزُودِي »
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « آرِيَا غُ أَزْكَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أَقْ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَفْجِي
 كُنْدُكَرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لِسْنٌ بِمُعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُرْدِي» أَيْ أَعْبَرَ الْمَاءَ . فَالتَّعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ
بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ
رَأْسٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَهُ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»
وَقَوْلِهِمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .
وَفِي الْغَائِبِ كَانَ يُقَالُ «قُتِرْدُز» أَيْ بُنَجِيهِ . «سُقِرْدُز» أَيْ يُسْقِي .
يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ
الْصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّحَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . حَتَّى عَذَبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُلَامِيًا لَا زِمًا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تِرْدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ
«تَنَكَّرِي تَزْ كُرْدِي» أَيْ أَخْبَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزْ قِرْدِي»
أَيْ إِنْزَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قِرْزُ
عُرْدِي» أَيْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَن يَفْعَلَ ذَلِكَ
وَتَوَى فِعْلَهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ
تَمَجِّدُنِي» أَيْ تَرَشَّشْ أَيْ مِنَ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ
«أَشِيجْ تَشْجُرْدِي» أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي
الْمَاضِي وَالْفَائِزِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَائِزِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرِي مِنِّي تَشْجُرْدِي» أَيْ تَجَانِّي اللَّهُ تَعَالَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتُّرْدِي» أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الصَّنْحِكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ
بِهِ الشَّيْءُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سَقْمَرُ شَدِي»
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا قَرِنْ
تُدْغَرُ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ
كَمَا صَرَّ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سَقْمَرُ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْقَى

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرِنْ تُذْغَرُ نَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفْغَرِ مَسِينَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِتَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزُز . بُلْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .
[بِلْدُزُز . بِلْدُزْمَاك] . وَهَذِهِ لُغَةُ الْعُرَيَّةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكَ .

(ش) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْبَاشُر . بُرْبَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزِ اِكْنَدِي نِيكَ كُنْكَلِنِ بَرْتَشَدِي لَاز »
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بَرْتَشُوز . بَرْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاجْ بُعْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزِّ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُعْرُشُوذ . بُعْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُتْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَا
وَتَبَرَّهَنَّا عَلَى مَا ادَّعَى . [بُتْرُشُوذ . بُتْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيْزِ بِيْرِكْ سُقَقَا بُتْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ مَقَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [بُتْرُشُوذ . بُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزَلَا بَكَلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبُغْ بَكَلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْنِيقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ آتْ بَكَلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [بَكَلْشُوذ . بَكَلْشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزَلَا يَغَاجْ تُزْبُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَقْنِ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تُزْبِشُوذ . تُزْبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبُغْ تَبْرُشْدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [تَبْرُشُوذ . تَبْرُشْمَاك] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قَبُغْ قَبْشِنْ إِنَاذ * أَشَاتِي تَرِغْ آيْنِ إِنَاذ

يَقْلَقُ يَغِي مَمْدَا تِنَاذ * سَنْ كَلَبَنْ تَبْرُشُوذ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ يَا نَّالِجُ

وَالَّذِي يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقَرُّ
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَتْ يَاصَيْفُ حِينِيذٍ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .
وَيُقَالُ « قُشْلَا زَمْعُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَبْرَقُ قَمْعُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَضْطَرَبَتْ
حَرِيرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِهِ . [تَلِيشُرُ . تَلِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرْقُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .
وَيُقَالُ « تَرِيشْدِي نَانِك » أَيْ تَجَاذَبَتْ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ
بِرْلَا يَا تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنكَ أَلْثُونُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرِيشُوزُ . تَرِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُشْمَقَا يَاغُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرِيشُوزُ .
تَرِيشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَبْرُقُ رَبُّ بُرَشْدِي » أَيْ يَدْبِسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ
الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ بَسَطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بُرَشُوزُ . بُرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلَا زَمْعُ بُو اِشْتَمَا تَبْرَشْدِي لَار » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [تَبْرَشُوزُ . تَبْرَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَزَكْشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتْ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُنْقَطِرًا . [تَزَكْشُوز .
تَزَكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبُو اِبْشِغْ قَمُغْ تَبَلْشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبُو اِبْشِغْ تَبَلْشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِزْ لَا تَتْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاثَمَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [تَتْلَشُوز .
تَتْلَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأَيْمَا تَلَقْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي لِي
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُفُّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .
[تَلَقْشُوز . تَلَقْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكَلْشْدِي نَانَكْ » أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَاتْ .
[تُكَلْشُوز . تُكَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « بِبْ لَاز تُكَلْشْدِي » أَيْ انْتَقَدَتِ الْجِبَالُ . [تُكَلْشُوز .
تُكَلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «يَعَاَجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهَا.
[تَكَلِشُوْز . تَكَلِشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي تَرَمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَتَخَادَشَا مَعًا.
[تَرَمَشُوْز . تَرَمَشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي جَلَبَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَتَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدَرٌ . [جَلَبَشُوْز . جَلَبَشْمَاقْ].
وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي جَنْدِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَتَخَاشَنَا وَاعْرَضَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوْز . جَنْدِشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا سَقْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
الْعَطْ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزْلَا أَقْ جُغْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
تَنْقِيرِ النَّبْلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جُغْرُشُوْز .
جُغْرُشْمَاكْ].

وَيُقَالُ «تَبَزْلَا زِ جُغْرُشْدِي» أَيِ غَلَتِ السَّبَخَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي
بَزْ بَزْ اِجْمَدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
[جُغْرُشُوْز . جُغْرُشْمَاقْ].

وَيُقَالُ «بِرْ بِرْ نِيكَ أَغْرِي لِقِنْ جِشْرِ شَدِي» أَيَّ أَنَّهُمْ قَدْ
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِيقَةٍ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَارَى أَوْ أَعَانَ . [جِشْرِ شَوَز . جِشْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُؤَى بِرْ بِرْ كَا جَعْرِ شَتِي» أَيَّ صَاحِ الْقَوْمِ
بَغَضُهُمْ بَغْضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ . [جَعْرِ شَوَز . جَعْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَلَا زَ أَذَاقِي تِكْرَشَدِي» أَيَّ دَوَّتْ حَوَافِرُ
الْخَيْلِ . وَيُقَالُ «أَغْلَانِ تِكْرَشَدِي» أَيَّ تَرَعَرَعَتِ الصِّدْيَانِ .
[تِكْرَشَوَز . تِكْرَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «تِلَشْ جِشْرِ شَتِي» أَيَّ صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «إِكِّي سُو جَزْ كَشْتِي» أَيَّ اضْطَفَّ قَرِيقًا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنَاكَ تَزَكَيْمُ * إِيْتَلَكَمْتَ تَزَكَيْمُ

تَرِ لَمْنِي تَزَكَيْمُ * أَمْدِي جَرِكَ جَزْ كَشَوَز

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَحَانَا بِمَجْهَدٍ يَصْلُحُ بَجْهِي وَلَا يَذْهَبُ

عَشِيرَتِي أَيْدِي سَبَا . فَالآنَ يَضْطَفُّ قَرِيقًا الْقِتَالِ . [جَزْ كَشَوَز .

جَزْ كَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانِ جَزْ لَشَدِي» أَيَّ بَكَتِ الصِّدْيَانِ . وَيُقَالُ

« يَسْكُنُ لَازِ جَرُشْدِي » أَيْ بَكَتِ الْفَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .
[جَرُشُوز . جَرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا جَكَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَارَعَ مَعِيَ
مِنَ الثَّرْعَةِ . [جَكَشُوز . جَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكِشْدِي » أَيْ اسْتَدَّتْ (٥)
الْعُقْدَةُ . [جِكِشُوز . جِكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جَبْعُ جَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي
فِي لَبِّ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرْمَشُوز .
جَرْمَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا قُعْشَقَا يَافِ سُرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي لَطَاحِ الدُّهْنِ فِي الصَّرَمِ . وَبُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا أَشَقِ
سُرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَلِّ الْكُغْبِ وَنَحْوِهِ . [سُرُشُوز .
سُرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِبِّي سَبْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَبْشُوز . سَبْشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سِخْشْدِي » أَيْ بَكَى النَّاسُ .
[سِخْشُوز . سِخْشْمَاق] . وَبِالْفَرَسِ لُغَةً « سِبْشْدِي » .

وَيُقَالُ « تُونَ سَدَرَشْدِي » أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ
وَقُلَّ كَمَانَتُهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدُونَ سَدَرَشْدِي » أَي قُلَّ رَحْمَةُ
الْيَوْمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَافَةِ كَذَلِكَ .
[سَدَرَشُوز . سَدَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَازِ سِدَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ
الْجِلِّ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِدَرِشُوز . سِدَرِشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتِ تَثَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
اللَّحْمِ مُخَرَّجًا . [تَثَرِشُوز . تَثَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَعْلَانِ تَثَرِشْدِي » أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أَخَذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ « تَثَرِاقِ » لِلْجَلْدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولَقَا تَثَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَادَانِي
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَغَشِّرًا . وَيُقَالُ « تُونَ
كَبَرْدِنِ تَثَرِشْدِي » أَي نَفَزَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسْخِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالْإِنْتِشَاقِ . [تَثَرِشُوز . تَثَرِشْمَاق] .
وَيُقَالُ « قُمْلَازِ سُوُئُغِ سَغَرِشْدِي » أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ
أَبَاءً وَغَيْرَهُ . [سَغَرِشُوز . سَغَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ بِهَرِكْ سِيغُرْ شُدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا مَكَّنَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِيغُرْ شُوَز . سِيغُرْ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَرِيغْ سَقَرْ شُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيقِ
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيقِ الْمَرْقَةِ بِالْمِغْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ
مِنَ الْقَدْرِ . [سَقَرْ شُوَز . سَقَرْ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبَرْ جَاسِقِرْ شُدِي » أَيَّ صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ
الْحَيَّاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سَقَرْ شُوَز . سَقَرْ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْ لَا يَغَاجْ ثُمَرْ شُدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ
الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخِوَانِ . [ثُمَرْ شُوَز . ثُمَرْ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَا زَقَمْعْ سَمَرْ شُدِي » أَيَّ أَخَذَتِ الْحَيْلُ فِي السِّمَنِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمَرْ شُوَز . سَمَرْ شِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْ لَا سَوْفْ سُمَرْ شُدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمَرْ شُوَز . سُمَرْ شِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَسْرُكْ لَا زَقَمْعْ سَنَرْ شُدِي » أَيَّ هَذَّتِ السُّكَارَى .
وَأَصْلُهُ « سَنَدِرْ شُدِي » . [سَنَرْ شُوَز . سَنَرْ شِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ « سَبَدَا سَنَدِرْشْ بُلْسَا أَزْ تُكُونْدَا إَزْ تِشْ بُلْمَاشْ »
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَّةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ أَكَنْدِي بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَخَطَّيَا
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَايُولْدَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَني فِي الطَّارِقِ
مُوجِبَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَالِمُ بَرِمُ بِلَا سَتَغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلَّي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْعَزِيزَةِ .
[سَتَغَشُوز . سَتَغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَمُغْ بِلَاكْ سَتَغَشْدِي » أَيْ تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ
عَنِ الذُّكُومَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سَتَغَشُوز . سَتَغَشْمَاق] .
وَيُقَالُ « بُوَزْدِنْ سُوْفْ سَرَقَشْدِي » أَيْ تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ
كَثْرَةً . [سَرَقَشُوز . سَرَقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلَا سَجَبَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَجَبَاشُوز . سَجَبَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ أَذَاقِ تِنْ تِيكَانْ سَجَبَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي تَقْطِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ
مِنَ الْعِمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجَبَاشُوز . سَجَبَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسْ قُلُقْ سَرَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرَاشُوز . سَرَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِزَلَا مُزْأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .
[مُزْأَشْر . مُزْأَشْمَاك] . وَأَصْلُهُ « سُوزْأَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَازِقَعُغْ مُزْأَشْدِي » أَيْ تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .
[مُزْأَشْوَز . مُزْأَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِزَلَا سَمُأَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .
[سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَعُغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَمُأَشْدِي نَانِكْ » أَيْ إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . تَحْوُذُ نَبِ السَّيْنِ يَدْخُلُ الْقَبِيْعَةُ فَيَنْثَبِتُ
فِيهَا . [سَمُأَشْوَز . سَمُأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرْجَاسِ قَشْدِي » أَيْ إِذَا دَحَمَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْهَضَرَتْ . [سَمُأَشْوَز .
سَمُأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَتْ قَعُغْ سَمُأَشْدِي » أَيْ تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةٍ التَّرْكِ . [سَمُأَشْر . سَمُأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْشِ سَرْمَشْدِي » أَيْ اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغْ سَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَسَعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَازْ قُيُغْ تَنْجِشْدِي » أَيْ أَصْلَاتِ الْإِلْهَامِ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي سَنْجِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا وَجَّأ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْلَازْ سَنْجِشْدِي » أَيْ تَحَارَبَتِ الْأَمْراءُ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَقِي قُيُغْ تَبَرَشْدِي » أَيْ قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [تَبَرَشُوز . تَبَرَشْمَاق] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزْ اِكْنِدْ پَكَاتْ تَرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا آذَقَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِأَخْرَاحِنَا وَغَيْرِهِ . [تَرُشُوز . تَرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي تُمْلَعِدِن تَرَشْدِي» أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقَرَى .
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل مَنكَاشْ قُبُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِنْهَاضِ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبُرْشُوز . قُبُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُبُرْشْدِي» أَي لَوْبَ الصَّبِيَّانِ وَلَسَّطُوا .
[قُبُرْشُوز . قُبُرْشِمَاق] . وَيُقَالُ «أَل مَنكَاقَبْ قُبُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ
أَعَانَنِي فِي إِفْرَاجِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُبُرْشُوز . قُبُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَزْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزْشُوز . جَزْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل بَكْ بَزَلَا قُرْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ
فِي مَرْبَلَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بَزَلَا بُيُوزْ قَذْرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَل إِيكِي سُوْزْ قَذْرِشْدِي» أَي
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْشِي أَنْكَ أَزْشَبِ ❧ أُعْرِقْ بِلا أْزْ شَبِ

بُيْنِنِ أَلِبْ قَذْرِشَبِ ❧ شُتْعُنْ أَلِبْ قُلْ سَتَارْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخِرَ قَتْ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مُلَاوِقِ الْأَغْنَقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ قِدَاوُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِشْمَاقٍ قِشْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قِصْرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [قِشْرُ شُوز . قِشْرُ شِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَمْنَكَا تَرِغْ قَقْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْعَيْنِ « قَقْرُ شَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَا زَقْمُغْ قَقْرُ شَدِي » أَيْ جَزَدَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَبِيعُ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق] . وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغْ قَقْرُ شَدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [قَقْرُ شُوز . قَقْرُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبَزْ لَا زَقْبُرُ شَدِي » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ الْعُودِ . [قَبَزُ شُوز . قَبَزُ شِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِكِّي قَرْغَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاَعَنَا . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَرْغَشُوْز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسَغَشْدِي» (*) أَيِ أَنَّهُمَا تَلَا طَمًا .
[يَسَغَشُوْز . يَسَغَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا يُونَكْ ثُلَغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي تَغَمُّطِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوِيُّ إِذَا
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلَغَشُوْز . ثُلَغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سُقْدَا نَاكْ قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
[قَرْغَشُوْز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قَرْغَشْدِي لَاز» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قَرْغَشُوْز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَكْ قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قَرْغَشُوْز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا أَقْ أَتِي قَرْغَشُوْز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي إِهْلَاكِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْحَطَرَ بَيْنَنَا الْجَارِيَةَ . [قَرْغَشُوْز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا تَقَارَ قَرْمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ
[قَرْمَاشْدِي . قَرْمَاشُوز . قَرْمَاشْمَاق] .
وَيُقَالُ «إِتْ قَمُغْ شُمَاغِدِنْ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كَكْتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقِدَا . [كَكْتَشُوز .
كَكْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَمْنَكَا يَغَاجْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَمْنَكَا يَكْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ
الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ نَكْ يَارُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ الْتَهْرِ . [كَجْرَشُوز .
كَجْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبَسَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْباً لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أَتْ كَذِرْ شَدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْ شُوز . كَذِرْ شِمَاكْ] .
 وَيُقَالُ «بِلِتْ لَازْ قَمْعْ كُكْرْ شَدِي» أَيِ وَعَدَتِ السُّحْبُ .
 وَيُقَالُ «بُزْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيِ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا
 صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَرْكَهَةِ فَيُقَالُ «أَلْبْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيِ
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينْ أَسْنِيُو * قَاذَقَا تُكَلْ أَسْنِيُو
 كِرْدِي بُدُونْ قُسْنِيُو * قَرَابِلِتْ كُكْرْ شُوزْ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشَبَّهُ . مَا هَاجَهُ
 مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَوَعَدَتِ
 السَّحَابَةُ السَّودَاءُ . [كُكْرْ شُوز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِّي سُنْكَوْ كُكْرْ شَدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا
 الْعَظَمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [كُكْرْ شُوز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِّي تَقَازْ كِرْزْ شَدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِرْزْ شُوز .
 كِرْزْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَتَى كَزَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ هُمَيْنِكَ بِرْلا كَزَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَايِنَنِي وَأَنَا قَدْ عَايِنْتُهُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كَسَلِشُدِي نَانَكْ» أَيْ إِنَّقَطَعَ آدَابُ السَّيِّئِ
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوز . كَسَلِشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ
تَشَبُّكَ (*) . لُغَةً فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلْشُدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَدَزْ كُكَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ
رِبَاطِ حَتَّى السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كُكَلْشُدِي» أَيْ
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَمْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلْشُوز . كُكَلْشَمَاكْ] . وَهَذِهِ
لُغَةٌ بُلْعَاز .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَادَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ يُكْ
كُتْرُسُدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْمِلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى
أَنَّ حَرْفَ «مَنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَيْنِكَ بِرْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا سَكْرِ شَدِي» أَيْ
أَنَّهُ وَاتَّبَنَى مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فَرْعُ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«جَحْتِي» إِذَا هَرَبَ . «جَزْدِي» إِذَا أَهْرَبَ . «جَرُ شَدِي» إِذَا تَهَارَبَا .
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ «سَوْفَ كَجَحْتِي» إِذَا
عَبَرَ الْمَاءَ . «كَجَزْدِي» إِذَا آغْبَرَهُ . «كَجَرُ شَدِي» إِذَا آغْبَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَاتَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ «الْلَامُ وَالشَّيْنُ» .
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَقْ أَتِي أَتْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ عَرِضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَيْنَادِي»
كُكْرُزْ جُكْرُ نَلَشُو» أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ
«أَلْ يَرِ شَدِي مِنْكَ بِيْلَا تَقِشَغَا نَلَشُو» أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَذْنِبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِشْ بُرُشْدِي » إِي
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « آجْ أَرْبَعَرَفْتِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُفْتِي نَانِك » أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُ قَاز .
بُلْدُ فَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْيَنِي قَاثُشْقُدِي » أَيْ أَخِذْ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .
[ثُشْقَاز . ثُشْقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْشُجُفْتِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَشُدِّزْ أَنْ
يَتَنَفَّسَ . وَيُقَالُ « سَعُرْ شُجُفْتِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .
[شُجِقَاز . شُجُفَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَغِي سَخِيقَتِي» أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [سَخِيقَاز . سَخِيقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِيقِي قَابَسَخِيقَتِي» أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخَذَ عَلَيْهِ . [بَسَخِيقَاز . بَسَخِيقَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُوزْدَن يَاش سَهْرُوتِي» أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا . آجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَقُورَانِ فِي الْآوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزْمُ يَشِي سَهْرُوتُوبُ قُوزِي آقَاز ❧ يَلْنَبُ آزُونُ أَمَكَكِينُ تُوَكَلُ آقَاز يَقُولُ بَآنَ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عِلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَهْرُوتَاز . سَهْرُوتَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَيْنِكَ يَشْتِ اِيْشِي بِلَسِيكَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [بِلَسِيكَاز . بِلَسِيكَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَيْنِكَ اِيْشِي بُزْبَلَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [بُزْبَلُوز . بُزْبَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ بُكْسُلَدِي» أَي تَفَرَّزَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّزَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بُكْسُلُوز . بُكْسُلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْجَازُ ثُرْبُلْدِي » أَيْ قَدْ سَفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْفِنِ .
[ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ ثُرْبِلْدِي » أَيْ قَدْ وُزِنَ الدَّرْهَمُ وَغَيْرُهُ .
[ثُرْبِلُوز . ثُرْبِلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرَبَّكَ يَاغُ ثُرْبُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
[ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « جَرَبِلْدِي نَانِك » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [جَرَبِلُوز .
جَرَبِلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ يَزْدَنْ قُتْ جَرَبِلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْجِدَّ وَالِدَوْلَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَنَئِبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْلُ ثُرْبُلْدِي » أَيْ انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالاً
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « ثُرْبُلْدِي نَانِك » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَانْعَكَسَ .
وَيُقَالُ « أَرَقِلِّي ثُرْبُلْدِي » أَيْ سَاءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ثُرْبُلُوز .
ثُرْبُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « آتْ ثُرْبُلْدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرَّجاً . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاق] . وَيُقَالُ « تُونَ كِبَزْدَنْ ثُرْبُلْدِي » أَيْ
تَفَزَّرَ النَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمُنْسُوجِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ثُرْبُلُوز . ثُرْبُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَلْقَلْدِي نَانِكُ » أَيْ إِنصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَقَعَ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَپْش تَلْمَلْدِي » أَيْ إِنْدَقَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « يَكُ تَلْقَلْدِي »
أَيْ إِنْدَقَعَ الْجَمَلُ فِي الْجَبَلِ (١) [تَلْقَلُوز . تَلْقَلِمَاق] .
وَيُقَالُ « آيَكُ يُوزِي تَزْمَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خُذِشَ وَجْهُهُ .
[تَزْمَلُوز . تَزْمَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَغْرِي جَغْرُلْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [جَغْرُلُوز . جَغْرُلْمَاك] .
وَيُقَالُ « جَقْعُ جَزْمَلْدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ
وَتَحْوَاهُ . [جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « سُرْمُلْدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ انْشَقَّقَ الشَّيْءُ وَأُلْسَحَجَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَاغُ
سُرْمُلْدِي » أَيْ قَدْ لُطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرَمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْمَلُوز . سُرْمَلْمَاك] .
وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَخِيلْدِي » أَيْ إِذْ تَرَى السِّكِّينَ فِي الْحَائِطِ
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَخِيلْدِي » أَيْ قَدْ انْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« أَزْكَأ بِجَاكُ سَخِيلْدِي » أَيْ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَخِيلُوز .
سَخِيلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبْرُلْدِي » أَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَافٍ .
[سُبْرُلُز . سُبْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «بَلِقَ الْكِدْنُ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَقَ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ
سِذْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوز .
سِذْرِلْمَاق] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْحَاظِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَقْرُلْدِي» أَيْ مَاجَ الْوَادِي بِغَوْرَانٍ وَغَلِيَانٍ .
وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا دُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمِغْرَقَةِ ثُمَّ دُفِيَ فِيهَا تَانِيًا لَيْسَ كُنْ
قَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغَ سَقْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ
«يَاشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❀ يَاشِمْ مَنِكَ سَقْرُلُوز
يَقُولُ أَبُوكِ لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَقْرُلُوز .
سَقْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيزْ نَانَكْ بِيَزْكَ سِغَزِلْدِي» أَيْ تَدْخَلَ الشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ بِكَلْفَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ
وَبَكَالْكَابِ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزَرَتَيْنِ . [سِغَزِلُوز . سِغَزِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَيْدُنِي سِتْعَلْدِي » أَي قَدْ حُطِيتَ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ
وغيره . وَكَذَلِكَ الدِّينُ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَارِثُهُ . [سِتْعَلُوز . سِتْعَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « يِنَك سِتْعَلْدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الْكُمَانِ . [سِتْعَلُز .
سِتْعَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَلَق سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ
صُفِّيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « شُمَاج سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « شُمَاج »
مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلِنَك تُونِي بَشِنكَا سِرْمَلْدِي » أَي أَنْ تَوْبَهُ قَدْ انْتَفَتْ
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلْمَاق] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْثُلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَزْ
أَمْكَا كَتِن قُرْثُلْدِي » أَي تَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخَنَةِ . وَقَالَ

أَذْلَكَ يَرِغْ كَزَقِّي * أُعْرِي شُرْقُ أَزَقِّي

بَكَ لَا زَبَكِنَ أَزَقِّي * جَنَسَا قَلِي قُرْثُلُوز

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةُ إِذْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدَّ سُوسَةٍ

تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأَصْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ .
فَكَيفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْثُلُوز . قُرْثُلْمَاق] . وَأَضْلَهُ « قُثْلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ قَرْنِي قَرْنُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نِكَتَ قَرْنَهُ .
[قَرْنَلُوز . قَرْنَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بَشِنْسْكَ تَاشْ قَرْنَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [قَرْنَلُوز . قَرْنَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْفَ الْمَادِنِ قُتْرُلْدِي » أَيْ أَفْرِغَ الْمَاءُ مِنَ الْجَرَّةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بُونَيْنِي قَذَرِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إلتَوَى عُنُقَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [قَذَرِلُوز . قَذَرِلْمَاق] .
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قَقْرُلْدِي » أَيْ قُلَيْتِ الْخِطَّةُ وَغَيْرُهَا . لُغَةٌ
فِي الْغَيْنِ . [قَقْرُلُوز . قَقْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُبُرُ قُبَزِلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [قُبَزَالُوز .
قُبَزَلْمَاق] . « قُبَسَالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ
« كَبَشُ رِبِيْزُ وَرَبِيْشُ » أَيْ مُكْتَبِرٌ .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكُ أَشْلْدِي تَقْشَلْدِي » أَيْ قُتَّ الْخَنْبَرُ وَغَيْرُهُ .
« أَشْلْدِي » أَضَلُّ . [تَقْشَلُوز . تَقْشَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبْ تَقْشُلْدِي » أَيْ إلتَاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُقْشَلُوز . تُقْشَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَقَى تُقْشَلْدِي » أَي طَرِدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .
[قُتْشَلُوْز . قُتْشَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَالِكُ قَرْغَلْدِي » أَي لَعِنَ الشَّيْطَانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوْز .
قَرْغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِشْدِيْن قَرْقَلْدِي » أَي خَيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرْقَلُوْز .
قَرْقَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يُونُكُ قِرْ قَلْدِي » أَي جَزَّ النِّعَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
[قِرْ قَلُوْز . قِرْ قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ كَرْ تَلْدِي » أَي حُزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قُلْ
بَيْنِي كَرْ تَلْدِي » أَي قَدْ ذُلِّلَ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوْذَا مِنَ الْحَزِّ وَلَسَكِنَهَا
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْ تَلُوْز . كَرْ تَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « ثُونُ كَذْرُلْدِي » أَي لَيْسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوْز .
كَذْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « قُوِيْ كَذْرُلْدِي » أَي قُدَّتِ الشَّاةُ مِنَ الْقَدِيدِ .
[كَذْرُلُوْر . كَذْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « تَهَازَ أَفْكَا كِكْرُلْدِي » أَي قَدْ أُدْخِلَ الْمَتَاعُ فِي
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوْز . كِكْرُلْمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ
الْثَلَاثَةِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلْدِي » أَيْ وَزِنَ الدِّزْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَپِشْ أَزِيلْدِي » أَيْ ائْتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْ تِلْدِي »
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتِلْدِي » أَيْ وَثَلَتْ أَلِيْدُ مِنْ صَدَمَةٍ
وَتَحْوِيهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهْنٌ وَفُتُوْرُ . [بَرْتِلُوْرُ . بَرْتِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَغَاخُ بُرْلَنْدِي » أَيْ بَرْنَمَتِ الشَّجَرَةَ وَذَلِكَ إِذَا
أَخْرَجَتْ عَسَالِيْجَهَا . [بُرْلَنُوْرُ . بُرْلَنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْغَنْدِي » أَيْ انْفَحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنْ
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغَنْوْرُ . بُشْغَنْمَاقُ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ
« بُشْغَنْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُلْغَنْدِي » أَيْ تَسَكَّدَرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ
بُلْغَنْدِي » أَيْ ظَلَمَتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَذَرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْغَنْدِي » . وَيُقَالُ « بَاكُ أَنْكَرُ بُلْغَنْدِي » أَيْ غَضِبَ

الأمير عليه . [بُلغَنُوز] . وَيُقَالُ « إيل بُلغَندي » أي تَشَوَّشَتِ
الولاية . [بُلغَنماق] .

وَيُقَالُ « آز ايشقا بَشَلندي » أي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ
وَوَضَعَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ « دُوني تاعقا بَشَلندي » أي إِشْأَقَتِ الْغَنَمُ
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِغ بَشَلندي » أي تَسَابَلَ الرَّزْعُ .
[بَشَلماق] .

وَيُقَالُ « أَشْنَك بَغَلندي » أي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ
« آز أوزنكا أَشْنَك بَغَلندي » أي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالْإِخْطَابِ
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَغَلُوز . بَغَلماق] . وَيُقَالُ « قُون
بَغَلندي » أي قَدْ رُبطَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بَغَلندي » أي قَدْ دُبِّيَ بِالصَّوَانِ الثَّوْبُ .
[بَغَلُوز . بَغَلماق] .

وَيُقَالُ « أَت بَغَلندي » أي إِخْتَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[بَغَلُوز . بَغَلماق] .

وَيُقَالُ « بَكَلندي نانك » أي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
« آز آوندا بَكَلندي » أي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكْلُنْدِي نَانِك » أَيْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزِّيَّةِ . [بَكْلُنُوز . بَكْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَكْلُنْدِي » أَيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكْلُنُوز . بَكْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكْلُنْدِي نَانِك » أَيْ إِنْعَظَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .
[بَكْلُنُوز . بَكْلَمَاك] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بَكْلُنْدِي » أَيْ إِسْتَنْقَعَ
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُو بَكْلُنْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بَكْلُنُوز .
بَكْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « قُش تَلِينْدِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفِقَ
بِجَنَاحِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلِينُوز . تَلِينَمَق] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَلِيكَ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لَوْلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ
أَفْكَ تَرِغ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ () دَارِهِ
الْبُورَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَرِ .
[تَزْتِنُوز . تَزْتِنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِينْكَ يَاغ تَزْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوْزُ .
تُرْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَزَنْدِي نَانِكُ» أَي تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَزَنْوُزُ .
بَزَنْاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِپَنكَ أَتْ تُغَرَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ تُغَرَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَلْ أَنْكَزْ تَرْسِنْدِي» أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .
وَيُقَالُ «بَاشْ تَرْسِنْدِي» أَي تُكْسِرْ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ
إِنْدِمَالِ . [تَرْسِنُوْزُ . تَرْسِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْتَا تِلِمُ تَقْشِنْدِي» أَي اِغْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَقْشِنُوْزُ . تَقْشِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَشِغْ تَشْغَنْدِي» أَي تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنْوُزُ . تَشْغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِنْدِي ثُلُغَنْدِي» أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ
وَجَمْعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي

تُلْعَنُدي « أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَكَ
يُونُكَ تُلْعَنُدي « أَيْ أَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلْعَنُوز . تُلْعَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ تُرْقِنُدي « أَيْ أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَيِّ فِي أَصْرِ
أَرَادَهُ وَأَمْتَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [تُرْقِنُوز . تُرْقِنَاق] .

وَيُقَالُ « جِمْرِي تَزْكِنُدي « أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ تَزْكِنُدي « أَيْ أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
طَائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْكِنُوز . تَزْكِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُلْعَنُدي تَلْكَنُدي « أَيْ أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَحَرِدَ . لَا يُعْرَدُ « تَلْكَنُدي » وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلْعَنُدي » . [تَلْكَنُوز .
تَلْكَنَاق] .

وَيُقَالُ « تَامَ تُبْلُنُدي « أَيْ تَشَقَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلُنُوز .
تُبْلُنَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلُنُدي « أَيْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ [
تُبْلُنُدي « أَيْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلُنُوز .
تُبْلُنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَايْشْتِي تَذِلْنْدِي» أَيِ ائْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
وَعَبْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذِلْنُوز . تَذِلْنَمَق] .
وَيُقَالُ «أَلَكِي تَشَانْدِي» أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِثِقَلِ
ثَمَّ يَنْهَضُ . [تَشَلْنُوز . تَشَانَمَك] .
وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنْدِي» أَيِ عَرِقَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [تَزَلْنُوز .
تَزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي نَانَك» أَيِ ائْطَوِي الشَّيْءَ وَأَنْتَرَوِي .
[تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ ❀ يَلِكْنِي مُيَكْرَمَنْ

كُنْ كَلْنِي تُكْرَمَنْ ❀ أَزْدَمْ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى نَعْمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكْرَمِهِ . وَاعْقِدْ
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .
وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي يِي» أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَعَبْرُهَا . لُغَةٌ
فِي «تُزَلْنْدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «ايش تُزَلْنْدِي» أَيِ اِسْتَقَامَ الْأَمْرُ
وَعَبْرُهُ . [تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَت تُزَلْنْدِي» أَيِ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَعَبْرُهُ . [تُزَلْنُوز .
تُزَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ «يَجُوْ تَزْلَنْدِي» أَيِ انْتَضَمَ اللُّوْلُو وَغَيْرُهُ .
[تَزْلَنْدُو . تَزْلَمَاك]

وَيُقَالُ «بِرْ نَانَك بِيْر كَا تَشْلَنْدِي» أَيِ تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [تَشْلَنْدُو . تَشْلَمَاق]

وَيُقَالُ «أَغْلَان تَشْلَنْدِي» أَيِ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّيِّ .
وَيُقَالُ «أَزْغَاق تَشْلَنْدِي» أَيِ حُدِدَتْ أَسْنَانُ الْمِحْلِ . [تَشْلَنْدُو .
تَشْلَمَاك]

وَيُقَالُ «سُوْف بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي» أَيِ انْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «يَبْ تُكْلَنْدِي» أَيِ انْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْدُو . تُكْلَمَاك]

وَيُقَالُ «سُوْف تُكْلَنْدِي» أَيِ انْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكِبَ . [سُكْلَنْدُو . تُسْكَلَمَاك] .
وَيُقَالُ «نَاج تَبْكِلَنْدِي» أَيِ انْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[بِكْلَنْدُو . تَبْكِلَمَاك]

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي جِرْلَنْدِي» أَيِ اغْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ
بَدَنُهُ . [جِرْلَنْدُو . جِرْلَمَاك] . وَمِنْهُ يُقَالُ «أَيْلَكْ كُوزِي جِرْلَنْدِي»
أَيِ أَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنْ نَانَك جِرْلَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .
[جِرْلَنْدُو . جِرْلَمَاك]

وَيُقَالُ « أَوْتُ جُعْلَنْدِي » أَيِ إِنْتَهَبِ النَّارَ . وَكَذَلِكَ
 الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لَمَاعُهَا . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « سُوَقَمْنُجُ جُعْلَنْدِي » أَيِ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَضِيضِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [جُعْلَنُوز . جُعْلَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَتْ جَعْلَنْدِي » أَيِ تَلْهَوْجِ اللَّخْمُ .
 وَيُقَالُ « أَرْ جَعْلَنْدِي » أَيِ صَادَ لِلرَّجُلِ صَيْتٌ .
 [جَعْلَنُوز . جَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِنَاجُ فَا سُرْشَنْدِي » أَيِ إِخْتِكَ الْفَرَسُ
 بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَرْ أَزِنْكَ يَاغُ سُرْشَنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ
 تَوَلَّى تَذْهِيْبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .
 [سُرْشَنُوز . سُرْشَمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَرْ سِيَتَعَنْدِي » أَيِ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
 تَشَمَّرَ قَوْبُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سِيَتَعَنْنُوز . سِيَتَعَمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرْ تُوْبِنْ سِيَلِكِنْدِي » أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ تَفْضَ
 قَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَرْ سِيَلِكِنْدِي » أَيِ إِتَشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .
 وَيُقَالُ « تَتِي سِيَلِكِنْدِي » أَيِ انْتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي
 سِيَلِكِنْسَا أَشَاكَ كَا يُوْكَ جِقَار » مَعْنَاهُ إِذَا انْتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وَفَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ
الصَّغِيرِ . [سِلْكِنُوز . سِلْكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجَلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ شَعْرِ الرَّجُلِ . [سَجَلْنُوز .
سَجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَلِيْجْ قَشْدِيْن سَجَلَنْدِي » أَيْ إِسْلَ السَّيْفِ مِنْ
النِّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِسْلَ مِنْ مَكَانِهِ . [سَجَلْنُوز . سَجَلْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزْ سُوْلُقْ سَرْلَنْدِي » أَيْ تَعَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
« أَزْ يُزْكَانْجُو سَرْلَنْدِي » أَيْ تَلَفَّتَ الرَّجُلُ بِالْإِلْفَافَةِ . وَيُقَالُ
« يَبْ يِنَاجْ قَا سَرْلَنْدِي » أَيْ إِنْتَفَ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَرْلَنْدُوز . سَرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرْلَنْدِي » أَيْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
وَيُقَالُ « أَيَاقْ سِرْلَنْدِي » أَيْ لُطِخَتْ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ
لِيُنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلَنْدُوز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزِيْن مَنكَ سَرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ
وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوْزْلَنْدُوز . سُوْزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفْ سَرْلَنْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سَرْلَنْدُوز .
سَرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُسْلِنْدِي » أَيِ انْطَلِقِ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُسْلِنُوز . سُسْلِنَاك] .

وَيُقَالُ « سُفْلَنْدِي نَانِك » أَيِ رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَائُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُفْلَنُوز . سُفْلَنَاق] . وَيُقَالُ « أَيْنَكْ
كُوزِي سُفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي وَتَوَقَّى .
[سَفْلَنُوز . سَفْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكْ أَذَاقِي أُوشْكَ سُفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .
[سُفْلَنُوز . سُفْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيِ قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَزْنَكَا أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .
[سُكْلَنُوز . سُكْلُنَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا سُسْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ اخْتَرَا (*)
لِهَذَا الْأَمْرِ . لُغَةً جِدَلًا . [سُسْلَنُوز . سُسْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْقَرَتْنِ قَرَشْدِي » أَيِ دَاوَى الرَّجُلُ قَرَحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرَّتَيْكَ قَرَّتَيْنِ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِيحُ قَرَحَ نَفْسِكَ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرَشُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «كَذَلِكَ قُرْتَنْدِي» أَيِ إِتَمَّكَتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ
وغيرِهَا أَيْضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ النِّعَمِ . [قُرَشُوز . قُرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كَأَقْمَدُنْدِي» أَيِ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَحْتَالَ لِدَفْعِ الْحَازِرِ عَنْهُ . [قَقْدَرُوز . قَقْدَرَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرَقْتَرُنْدِي» أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَا يَزْمَاقُ يَبْرُزُ أَرَاكَانُ
قَتْرُنْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ الدِّزَهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَّزَ وَأَمْتَنَعَ عَنْهُ .
[قَتْرُنُوز . قَتْرُنَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَلَّكَ أَنْكَارُ قَدَرُنْدِي» أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ
خُلُقُهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قَدَرُوز . قَدَرَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَقُورِنُ قُرِشُنْدِي» أَيِ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطَقَّتِهِ .
[قُرَشُوز . قُرَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَأُوزِنُ قَرِغُنْدِي» أَيِ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرِغُنُوز . قَرِغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زَقْرَغَنْدِي » أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [قَزَغَنُوز .
قَزَغَمَاق] . وَقَالَ

بَقْمَسَن بُدُن سَقْمَك مُز * يُدَقِي يُدِي سَرَنَقَا

قَزَغَن أَلِج تَزُنُوك * قَلَسُن جَقْمَك يَرَنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِثُ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِجِ
الْوَجْهِ . فَأَا كَتَسِبَ يَا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِغَدٍ .

وَيُقَالُ « أَرْتَقَارِن قِسْغَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْفَاقِ الْمَالِ .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْغَنُوز . قِسْغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْجِقْ إِجْرَا يَزْمَاقْ قَرَقَنْدِي » أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي
خَرِيطَتِهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَزْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرَقَنْدُوز .
قَرَقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِشْدِين قُرْقَنْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ
فِي نَفْسِهِ . [قُرْقَنْدُوز . قُرْقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَنْشَارِن كَا قُرْلَنْدِي » أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى تَوَاتُرِ
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قُرْلَنْدُوز . قُرْلَمَاق] . وَأَصْلُهُ

« قُورْلَنْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغَرَّتْ قُرْلَنْدِي » أَي غَاظَ الرَّائِبُ .

وَيُقَالُ « يِيرِزْ قُرْلَنْدِي » أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَخَادِيدَ .
[قِرْلَنْدُوز . قِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اِتَّخَذَهَا
بِنْتًا . [قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيرِ قَزْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا
حُفَرٌ . [قَزْلَنْدُوز . قَزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْلَنْدِي نَانَك » أَيْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجُلِ تَبَقَى بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَبَةِ
وَالْبَابِ . [قَسْلَنْدُوز . قَسْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِيكِي نَانَك قُشْلَنْدِي » أَيْ قَرَنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرَنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِيَيْنِ الرَّأْسَيْنِ . [قُشْلَنْدُوز .
قُشْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْأَزِنْكَات قُشْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ
جَنْسِيَةً . [قُشْلَنْدُوز . قُشْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَقْلَنْدِي » أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سَوْفِ
قَقْلَنْدِي » أَيْ اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَقْلَابِ . [قَقْلَنْدُوز .
قَقْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشَنْدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَفَشَنْدِي .
كَفَشْتَاكَ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلَنْدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلَنْدِي .
كَجَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلَبًا .
وَيُقَالُ « تُونُ كِرْلَنْدِي » أَيْ دَرَنَ اللَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرْلَنْدِي .
كِرْلَتَاكَ] . وَتُقَالُ « كُوزُ كِرْلَنْدِي » . أَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ « أَقْ كِرْلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيحُ
كِرْلَنْدِي » أَيْ إِنْصَقَّتِ الْقِرَادَةُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كِرْلَنْدِي .
كِرْلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَهَارِنُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكْتَمُ
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانٍ مَتَاعِهِ . [كِرْلَنْدِي . كِرْلَتَاكَ] .
وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلَنْدِي .
كَسَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ كُكَلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرَجِ .
وَيُقَالُ « أَزْ كُكَلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .
[كُكَلَنْدِي . كُكَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي أَيْ كُكَلْنْدِي » أَيْ بَدَتِ الْكَلَمَةُ فِي
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « آز كُكَلْنْدِي » أَيْ غَيَّرَ الرَّجُلُ . [كُكَلْنُوْز .
كُكَلْنَاك] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنْدِي » .
وَيُقَالُ « آت كُكَلْنْدِي » أَيْ دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
فِي الْفَرَسِ . [كُكَلْنُوْز . كُكَلْنَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَعَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَاغَتْ بَكَلْنْدِي » أَيْ
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آز آبي
قَزَلْنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لَمَّا تَبَيَّنَ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ ثَنَائِيٍّ . تَخَوُّ
قَوْلِهِمْ « آز آتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آت
تَزَلْنْدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ
بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « آز أوزِنكا يَمِشَرُ أَقْدِنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أوزِنكا آت
سُكَلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءٍ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .
وَقَدْ يَجْرِي الْأَنْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ إِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ آلاَفِظٍ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « أَزْ قَرْتَن قَرْتَدِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةً نَفْسِهِ .
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ
 كُكَلْنَدِي » أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أُغْنِيَّةً . وَأَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلُهُمْ
 « قُوز قُرَشْنَدِي » أَيْ تَنَطَّقَ . وَأَصْلُهُ « قُوز شَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
 هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقِي كَشَشْنَدِي » أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .
 « أَزْ تُرْقُنْدِي » أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَصْرِ . « جِغْرِي
 تَزْكِنْدِي » أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « مَبِي تَذْغَر » أَيْ أَشْبَعَنِي . وَقَوْلُهُمْ « أَتْ سَقْعَر » أَيْ
 اسْتَقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ « مَبِي أَذْغَر » أَيْ آيَقِظْنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي فَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ
 تُرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً
 لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ آتِن سَقْعَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .
 وَقَوْلُهُمْ « مَنْ أَبِي تَذْغَرْتُمْ » أَيْ أَبِي أَصْرَتْ بِأَشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «سُقِّعَرْتُوجِي . تُذْغُرْتُوجِي» ، لِاتْرَاكِ .
«تُذْغُرْدَجِي . سُقِّعَرْدَجِي» ، لِلْعُرِّيَّةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يَدِيمُ الْفِعْلَ «أُذْغُرْغَانُ . تُذْغُرْغَانُ»
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالْغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ
الْكَافِ «كُلِّسِرْكَانُ أَرُ» ، أَيِ الرَّبْلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ
«كَفَّشْنَاكَانَ تَقَى» ، أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرْغَانُ أَرْدِي» ، أَيِ
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تُذْغُرْغُلُقُ
أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقِّعَرْغَسَاقُ أَرْدِي» ،
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي
سُقِّدِنْ كَجَرْشَسَاكُ أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ
أَنْ يُعِيبَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ
فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فِعْلٌ (٥) قَدْ آمَنَضَاهُ . تَنَحُّو قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتِ
سُغَرُغِي أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ
أَنِي تُذْغَرُغِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَنَحُّو « أَدْغَرُوشْ أَلْ » أَيْ الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .
« تُذْغَرُوشْ » أَيْ الْمُشْبِعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ —

— بَابُ « فَعْلَعْلَدِي » مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ش) يُقَالُ « أَنْتَ بَرَّ لَا سَلِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَهُ
وَمَارَاهُ . [سَلِيشُوْز . سَلِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قُتُقُلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُتُقُلَشُوْز . قُتُقُلَشْمَاق] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَوْنِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَكِنْ

يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخَطَارِ فِي الْقِمَارِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْتَ بِرَّ لَا أُبَادِي يَرْقُلْشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْبَ مَعَهُ وَجَعَلَ
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبَهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَاكِي قُنُقَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ
 الْمَجَارَاةِ .

فَيَنْقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرْمَسِنُوز . بَرْمَسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغ تَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرْمَسِنُوز . تَرْمَسِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكَلْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .
 [كَلْسِنُوز . كَلْسِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَلْسِنْدِي » أَيْ تَضَاهَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلْسِنُوز .
 كَلْسِنَاك] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ
 وَالنُّونُ » فَالْحَمَّاتُ بِالْحَمَاسِيِّ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةُ وَالْخَماسِيَّةُ يَأْتِيَنَّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ
 « تَعَاوَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلُهُمْ
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَقْيَاسُهُ أَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ تِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ
 تَقُولُ « تِيْلَا » أَيْ أَطْلُبْ . « بِيْلَا » أَيْ سُنْ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمْ كُلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَادُوْثْرُ مَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيْ
 اضْحَكْ . « تُزْ » . أَيْ قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْزُومَانِ فِي الْأَمْرِ انْضَمَّامًا
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْتَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَتَبِعَهُمَا .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَثْكَ بَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرِ سُفْ قَا قَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثَّنَائِيِّ مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حَالِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَثْكَ كِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَجْمَعُ
الْدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالِجِمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدُورُ قَبْلَ هَؤُلَاءِ
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَعَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْلَكَ يَارِ قَنْ
جَعَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضمُومَةٌ . لِأَنِّي قَوْلِهِمْ « جَعَر » الْجِيمُ مَضمُومَةٌ . فَسُكِّنَتْ

الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ وَأُعْطِيَتْ الصَّمَّةُ لِلرَّاءِ . فَأُخِذَتِ الْحَرَكَةُ مِنَ الْاَوْسَطِ
فِي الثَّلَاثِي لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى آخِرِ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « أَزَاتُ سَقْفَرٍ مَسْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ
أَنَّهُ يَسْقِي الْفَرَسَ . فَكُسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ
لَا تُضَادُّ الْكَسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّ مَسْنَدِي » إِذَا أَرَى
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ إِنَّمَا يُقَالُ
« تَلْسِنَدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ . أَضْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ
الْلامُ حَتَّى يَتَّصِلَ أَحْرَفُ الْمَعْنَى بِالْفِعْلِ فَذَابَتْ الْأَيْفُ فِي اللَّفْظِ
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يَجُزْ أَنْ يُكْسَرَ اللَّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْأَيْفِ
كَيَلَا يُشَبِّهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي بِالثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « يَرِنْدَاقُ تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى
أَنَّهُ يَقْدُّ الْقَدَّ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَسْنُ السِّكِّينَ .
فَلَوْ كُسِرَتْ وَنُتِ اللَّامُ أَشْبَهَ قَوْلَهُمْ « اِشْنُ تَلْسِنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَرِفُ الْأَمْرَ . هَذَا ثَنَائِيٌّ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ
يُؤْخَذُ مِنَ اَوْسَطِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَرَّ . كَجَرَّ » لَمَّا
سُكِّنَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَرَّ مَسْنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ
يَطْرُدُهُ أُعْطِيَتْ الْحَرَكَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَهَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ
الْكَسْرَةَ فَتَرَكْنَا عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرْ .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تُذْعَرُ مَسِينْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ
الْثَرَكِ وَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلًا نَحْمَاسِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا زَفَّ وَاجِدٌ .
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْأَنِي مَسِينْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمِسُونُوز .
يَرْمَسِيْمَاقْ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَقَارِنْ قَسِيرَقْنَدِي» أَيَّ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ
مَالِهِ وَخَافَ انْفِاقَهُ . [قَسِيرَقْنُوز . قَسِيرَقْنَمَاقْ] . وَقَالَ

إِلْيَبُ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سِحْجَنَانُ تَقِي سِقِرَقَانُ
كَرْلَبُ نَلْكَ كُتْرَسَنُ ❀ أَمْدِي أَنِي قَسِيرَقَانُ
يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْفَارَةُ .
فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَالآنَ أَمْسِكْ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .
وَيُقَالُ «كُوكْ بِلْتَلْنَدِي» أَيَّ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلْنُوز .
بِلْتَلْنَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «قَانْ بَغِرْلَنْدِي» أَيَّ ائْتَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثُرَ . [بَغِرْلَنْوز . بَغِرْلَنْمَاقْ] .
وَيُقَالُ «يَغَاجْ بَغِرْلَنْدِي» أَيَّ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سُوْف بُتَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « بُتَقُّ ، لِعُضَنِ الشَّجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنَاق] .
 وَتُقَالُ « سُنْكَو بَشَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرِّيحُ ذَا سِنَانٍ .
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنَاق] .
 وَيُقَالُ « كُولُ بِلَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةً أَرْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَغَةً أُيْعِرُ . [بِلَقْلَنُوز . بِلَقْلَنَاق] .
 وَيُقَالُ « آزِ بِجَاكْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .
 [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنَاق] .
 وَيُقَالُ « آزِ ثُبْشَانْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ زِيَّ « ثُبْتُ » .
 وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [ثُبْشَانُوز . ثُبْشَانَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْمُ تَتَغْلَنْدِي » أَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَغْلَنُوز . تَتَغْلَنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ تُشَقْلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّ
 حَاجِبًا يَهْدُمُهَا . [تُشَقْلَنُوز . تُشَقْلَنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِيغْ تُرْقْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [تُرُقْلَنُوز .
تُرُقْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثُلْمَلْنَدِي » أَيَّ أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَادَ الْحَرْبِ
وَالسِّلَاحِ . [ثُلْمَلْنُوز . ثُلْمَلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْجَكُو جُبْرَلْنَدِي » أَيَّ تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .
[جُبْرَلْنُوز . جُبْرَلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشْلَنْدِي » أَيَّ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ
الْجَذَعِ وَعُدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [جَبِشْلَنْوَز .
جَبِشْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقْلَنْدِي » أَيَّ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْخِذَاءِ وَصَارَ
صَاحِبَهُ . [جَرُقْلَنْوَز . جَرُقْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ حَجَّكَلْنَدِي » أَيَّ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .
[حَجَّكَلْنُوز . حَجَّكَلَنَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سَكْتَلْنَدِي » أَيَّ صَارَتْ الْأَرْضُ مُخْلَقَةً . مِنْ
شَجَرِ الْخِلَافِ . [سَكْتَلْنُوز . سَكْتَلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِكُ سَعْقَلْنَدِي » أَيَّ أَنَّ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعُقَلْنُوْز . سُعُقَلْنَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِيغُ سُعُقَلْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعُقَلْنُوْز . سُعُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَتَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قُشِنَ
قَتَلْنَدِي » أَيِ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتَلْنُوْز . قَتَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلْجَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .
[قَلْجَلْنُوْز . قَلْجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَغِرْلَنْدِي » أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ
خَمِيرٍ . [جَغِرْلَنْدُوْز . جَغِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيْرُ جَغِرْلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا
وَمَطَارِبُ . [جَغِرْلَنْدُوْز . جَغِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَذِرْلَنْدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ « قَذِرْلَنْدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَذِرْلَنْدُوْز .
قَذِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَغَاجٌ قَذَرٌ لَّيْدِي» أَي تَبَتَ لِشَجَرٍ لِحَاءً . [قَذَرٌ لُّنُوزٌ .
قَذَرٌ لَّنَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَذَرٌ لَّيْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . يُلَغَةُ
أَزْعُو . [قَذَرٌ لُّنُوزٌ . قَذَرٌ لَّنَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَقِرٌ لَّيْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ
أَبْنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [قِرٌ لُّنُوزٌ . قِرٌ لَّنَاقٌ] .

وَيُقَالُ «سُفٌّ قُشَلَمْدِي» أَي انْبَعَثَ الْمَاءُ . [قُشَلَمْدُوزٌ .
قُشَلَمْنَقٌ] .

وَيُقَالُ «يِيرٌ قُشَلَمْدِي» أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .
[قُشَلَمْدُوزٌ . قُشَلَمْنَقٌ] .

وَيُقَالُ «قِدِغَلَمْدِي نَانِكٌ» أَي أُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفَافٌ وَحَتَارٌ .
[قِدِغَلَمْدُوزٌ . قِدِغَلَمْنَقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَتِغَلَمْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغَلَمْدُوزٌ .
قَتِغَلَمْنَقٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «كَيْسَكُنَا قَتِغَلَمْدَا الْغَاذُوسَةُ نُوزٌ» ، مَعْنَاهُ مَنْ
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْأَثْمَاكُنِي قُرُغَلَمْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْخُبْرَ قَفَارًا
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرُغَلَمْدُوزٌ . قُرُغَلَمْنَقٌ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشُقْتَنُوز . قَشُقْتَنَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلَبْتَنْدِي» أَي صَارَ الْحَبْلُ ذَانِبَتٍ يُسَمَّى
«كَلَب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْتَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْقَشْتَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاغُزْلَنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي
النُّزِيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَجِكَّانْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ
بَرِي جِكَل . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانٍ وَمَنْ تَقَيَّسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يَغَاخ بُتْقَلْتَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانِ . وَكَقَوْلِهِمْ
«يَغَاخ يَمِشَلْتَنْدِي» أَي أَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزُقِّعْلَنْدِي » أَيْ إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشِي
يُمْرَلَنْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ ذُكِّبَتْ مِنْهَا
الْأَفْعَالُ .

فَعَلِيَ هَذَا الْقِيَاسِ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِسِيِّ وَازَادَ عَلَيْهِ .
فَاعْرِفْهُ حَقِيقًا تَفَرُّ بِالْعِلْمِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَائِسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَائِسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزُتْشَعْلَنْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَانِلْمِيذِي .
[تُتْشَعْلَنْدُوز . تُتْشَعْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ تَزُمْتَلَنْدِي » أَيْ صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .
[تَزُمْتَلَنْدُوز . تَزُمْتَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَإِشَنْ قَزْغُلَنْدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَافْتَضَحَ فِيهِ . [قَزْغُلَنْدُوز . قَزْغُلَنْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزُتْغَاجَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ أَهْلِ
« مَا صِبْنِ » . [تَغْجَلَنْدُوز . تَغْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِجَاكْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السَّيِّكَيْنِ بِعُصَادَةٍ صَبِغَ لُكَاً^(٥) . [سُرْجُئَلْنُوز . سُرْجُئَلْمَاق]
وَيُقَالُ « أَزْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَادَةٍ لُكَاً^(٥) .
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرْ سُرْجُئَلْنَدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُودَةُ فِي الْأَرْضِ وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُودَةٍ . [سُرْجُئَلْنُوز . سُرْجُئَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزْ سَفْدِ جَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا قَمْعَةٍ .
[سَفْدِ جَلْنُوز . سَفْدِ جَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاچْ مَنْدَزْلَنْدِي » أَي رَلَّتْهُ الْبَلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .
[مَنْدَزْلَنْوز . مَنْدَزْلَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكْ جَلْبُشْلَنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الزُّوجَاتُ بِالْيَدِ مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَتَحْوِيهِ . [جَلْبُشَانُوز . جَلْبُشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْزِ قِرْتِشْلَنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَتَضَادَةُ وَجْهِهَا . [قِرْزِشَانُوز . قِرْزِشَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بَزْ لَا قُلْدَشْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ أَصْحَابِي . [قُلْدَشْلَنْوز . قُلْدَشْلَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَزْأَشْدَا بُشْلَغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشْلَغَلْنُوز . بُشْلَغَلْنَمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « بُشْلَغَلْنَسَا بُحْسُغَلْنُوز » مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَغَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينْ تَرْقُغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ
وَأَخْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مَيِّ . [تَرْقُغَلْنُوز . تَرْقُغَلْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَغْلَانْ تُغَرْغَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الْعَلَامُ ذَا « تُغَرْغ » .
وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدُهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكَوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوُلِ . [تُغَرْغَلْنُوز . تُغَرْغَلْنَمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ
إِذَا وُقِّعَ . بِالْعَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأَعْرَنِي تُمْلَغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا
فَازْتَدَعَى عَنِ الْعَرَمِ . [تُمْلَغَلْنُوز . تُمْلَغَلْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ تُمْلَغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَفَاءَ
وَكُلُّوحَ الْوَجْهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيِيرِكْ قِشْلَغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ
مَشْتَاةً وَتَشْتَّى فِيهَا . [قِشْلَغَلْنُوز . قِشْلَغَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِكُ قُشَلَعَلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ
مُضْطَادًا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [قُشَلَعَلَنْدُوز . قُشَلَعَلَنْمَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « بُجَعَقَلَنْدِي نَانِكْ » أَيِ صَارَ لِلشَّيْءِ زَوَايَا وَأَكَارِعُ .
[بُجَعَقَلَنْدُوز . بُجَعَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَرَزُجَقَلَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ
مِنَ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [تَرَزُجَقَلَنْدُوز . تَرَزُجَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آزَبَشَمَقَلَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الْوَزْبُولَ (هـ) . لَعْنَةُ
غُرَيَّةٍ . [بَشَمَقَلَنْدُوز . بَشَمَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُلَتْ بُنَمَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .
[بُنَمَقَلَنْدُوز . بُنَمَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « آزُبَنَمَقَلَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُزْوَةَ الْقَمِيصِ .
[بُنَمَقَلَنْدُوز . بُنَمَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُوِي تَرَمَقَلَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحِلَالُ وَالْقَبَائِلُ كَالْحَالِبِ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَقَلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْرِبُ
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوَف تَرَمَقَلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجًا . [تَرَمَقَلَنْدُوز .
تَرَمَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَيَعَرُ قَلْنَدِي » أَي قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً .
[يَزَعَرُ قَلْنُوز . يَزَعَرُ قَلْنَمَاق] . وَقَالَ

يَزَعَرُ قَلْنِبَ سَكِرَتِي * أَرِنِ آتِنِ يُكْرِتِي
يَزِنِي قَمْعُ أَنْيَكِي * أَنْدَغُ سُوكَا كِمَ يَتَا
يَصِفُ رَجُلًا تَحْمَلُ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ يَا تَهْ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً
حَتَّى تَحْمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَغْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنِيعِهِ . فَمَنْ
الَّذِي يَقْدِرُ مَقَاوِمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ « يِلَانُ جُمُعَمَلْنَدِي » أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ .
[جُمُعَمَلْنُوز . جُمُعَمَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي جُمُعَمَلْنَدِي » أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قِتَاتًا تَمَامًا
شَرِّيرًا يَذُمُّ كُلَّ إِنْسَانٍ . [جُمُعَمَلْنُوز . جُمُعَمَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْسَعَمَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .
[سَعَمَلْنُوز . سَعَمَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبْعَمَلْنَدِي » أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .
[قَبْعَمَلْنُوز . قَبْعَمَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغُ قَدْرُقَلْنَدِي » أَي كَثُرَ فِجَاجُ الْحَبِيلِ وَخُزُونُهُ .
[قَدْرُقَلْنُوز . قَدْرُقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِسِرَقْلَانُوز . قِسِرَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرْلَقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ «قَرْلُق» .
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [قَرْلُقْلَانُوز . قَرْلُقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ
«قَفْجَاق» وَتَخْلُقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [قَفْجَاقْلَانُوز . قَفْجَاقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «قَبِرْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْحَارِيَّةُ ذَاتَ ذَرَّاتٍ
وَحُلِيٍّ . [مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِزْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ تَوْبَةً فِي صِوَانٍ
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرَجِ خَلْفَهُ . [مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُزْجَكْلَنْدِي» أَي نَبَتَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [بُزْجَكْلَانُوز . بُزْجَكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أُتْمَاكْ تُزْمَكْلَنْدِي» أَي أُتْمَخِدَ مِنَ الْخُنْزِرِ الزُّمَّاوَرْدُ .
[تُزْمَكْلَانُوز . تُزْمَكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقْلُكْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةٍ
الْخُصَالَيْنِ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تَقْلُكْلَانُوز . تَقْلُكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « قُلْ جُكْرَ كَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَيْسَهُ . [جُكْرَ كَلْنُوز . جُكْرَ كَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « كُوزُ جَلْبَكَلْنَدِي » أَيْ نَعِمَصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلْنُوز . جَلْبَكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَنْزُ بُكْسُكَلْنَدِي » أَيْ نَهَدَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ . [بُكْسُكَلْنُوز . بُكْسُكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكُ كُوزِي كِرْ بُكَلْنَدِي » أَيْ نَبَتَ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرْ بُكَلْنُوز . كِرْ بُكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْكَتْجَكَلْنَدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيٍّ « كَنْجَاك » ، وَهُمْ جَيْلٌ . [كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « ثُونُ كَنْجَكَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَنْبٍ . [كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْمَاك] .

(م) يُقَالُ « أَزْ بَنْجَكَلْنَدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَنْجَكَلْنُوز . بَنْجَكَلْمَاك] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ تُزْ بُنْلَدِي » أَيْ تَحَرَّيَ الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [تُزْ بُنْلُوز . تُزْ بُنْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنَلْنَدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْتِفْدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا . [كِرْشَنَلْنُوْز . كِرْشَنَلْنَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُزْكُنَلْنَدِي» أَي آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَنَزَلَ بِهِ . [تُزْكُنَلْنُوْز . تُزْكُنَلْنَاك] .
وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكُنَلْنَدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشْبَرَاءِ فِي الْحَيْلِ . [تُشْكُنَلْنُوْز . تُشْكُنَلْنَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِغْ جِشْكُنَلْنَدِي» أَي آتَهُ عَدَّةَ هَذَا الطَّعَامِ مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ نَاجِعاً . [جِشْكُنَلْنُوْز . جِشْكُنَلْنَاك] .
وَيُقَالُ «أَزْ سَكَمَلْنَدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِيِّ الْإِبْطَالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سَكَمَلْنُوْز . سَكَمَلْنَاك] .
الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكَمَلْن» .
أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ الْإِبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلْن» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْتِفْدَاجِ .

فَمَنْ هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى آتَهُ عَدَّةَ نَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّيَ بِرِيِّهِمْ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ قِفْجَا قَلْنَدِي» . أَوْ أُغْرَ قَلْنَدِي «أَي تَزَيَّيَ بِرِيِّ قِفْجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ» .
وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ مَالِكاً لِلْمُسَمَّى وَصَاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَزْ قِشْرَقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَزْمَقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .
 وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَيْنَكْ كُوزِي جَلْبَكْلَنْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنَكْ
 كُوزِي كِرْبُكْلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهَذْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْ
 بُزَجَقْلَنْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُفْمَقْلَنْدِي » أَيْ
 تَرَوَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ كَثِيرٌ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ
 ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِطْرَافُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ
 يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالذُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ مِنْ غَيْرِ انْعِكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .
 انْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ الثَّرَكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغْ
كُوزَرَا . تِكَانِكَ ثَبْرَا » . مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعْ
الشَّوْكَ مِنَ الْأَضَلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أُنْغُرُ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ
بِذِيَارِهِمْ وَهُمْ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامِ . يَقُولُونَ « تَت » . تَقْعَاجُ ، أَيْ
أُنْغِرِي وَصِنِّي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضًا يَكُونُ عَلَيْهِمْ .
لَا تَهُمُّ لَا وِفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَضَلِ
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُنْغِرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَشِيرُ ثُرَكَ بُلَّاس » . بِشَسِيرِ بُرَكَ بُلَّاسِ ،
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ الثَّرَكَ . كَمَا أَنََّّهُ لَا يَكُونُ
الْقَانَسُوءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — أَلطَبْعُ الَّذِي يَخْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ
« قَلْبِي تَتَقَسَّأُ بِشَيْءٍ يُجَبِّرُ . أَوْ تَتَقَسَّأُ أَتُجَبِّرُ » مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ
الطَّبْعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِاخْتِلَاقِ
الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (*) لِحُمُوهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجَلَادَةِ .
وَأَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَعْرُوفُ .
هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجْ أَجْ » .
فَأَبْدَلَتْ الْهَمْزَةَ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّهَجْتُ
بِالْعَنَمِ . أَيْ صَحْتُ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّأْسِ .
(ش) شِشْ — مِنْظَامٌ يُؤَكَّلُ بِهِ شُتَاخُ .
قَقْ — أَلْقَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكْ قَقِي » أَيْ قَلِيقُ الْخَوْخِ
وَوَغَيْرِهِ .

قَقْ أَتْ — أَللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — أَلْعَدِيرُ . وَقَالَ

قَقْلَرُ قَقْنُغْ كَلَرْدِي * تَعْلَرُ بَشِي إِرْدِي

أَرُنْ تَنِي يِلَرْدِي * تَوْتُو جِيكْ جَرَكْشُورْ

يُصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ امْتَلَأَتِ الْغُذْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْجِيَاضِ .
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُذْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .
وَسَحْنُ نَفْسِ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُضْطَفَّةً .

(ك) كَكَ — الْحَقْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَكَ كِشِي »
أَيَّ صَاحِبِ الْحَقْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ — الْخِتَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي آذ » أَيَّ
أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كَكَ — هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « آذ سُوْزِي
بِز . آذْز كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنُ السَّرْجِ
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَشْكِسِرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثُّقُوبِ .
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِثْنَانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالَ .

كَكَ — هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمُنُّ أَضْلَاكَ
وَالِي مَنْ تَنَمَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ —

— بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّرًا كَالْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) قَتْتُ — الْإِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَتْتُ لُغَ أَق » أَيِ السَّهْمِ
الْمَمْزُوجِ نَضْلُهُ بِالسَّمِّ .

قَتْتُ — الْفَلَقُ . بِلُغَةِ « بَرَسْغَان » . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَمْتُ قَتِّي » أَيِ
فَلَقْتُ الْكُمَثَرِيَّ .

قَتْتُ — أَلْتَرَطُ الَّذِي لَيْسَتْ تَجِلُ إِلَّا سَاكِفَةً .

كُنْتُ كِشِي — الرِّبْلُ الْمُتَقَبِّضُ الْعُلْفُوفُ .

(ج) جَجَجَ — دِبَاحُ صَبِيٍّ . وَالْأَصَحُّ « قَبَاجٌ » . وَبِهِ يُسَمَّى
الْإِمَامُ « قَبَاجٌ » .

قَبَاجٌ — الدَّرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْنُ قَبَاجٍ بُلْدِي »
أَيِ دَرَنِ الثَّوْبِ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ
« قَقَاجٌ » .

(ق) بَقَقَ — الْخَوْضَةُ .

بَقَقَ — بَجَاعَةُ الذَّوَرِ وَأَنْحَامِ الْأَنْوَارِ وَالْأَذْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَتِي » آي تَكَمَّمِ التَّوْرُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَطَّرَ
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أَكْلِي * بُقْلَتِي بُكْلِي
تُكْسِنُ تُكْنِ تُكْلِي * يَزِلُّ يَنَا يُزْكَشُو
يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَّ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ
جَمَاعَتُهُ فَأَنَمَقَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .
بُقُّ — لَحْمٌ عُذِيٌّ يَغْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَةِ .
وَبِقَرَانَةٍ وَبِلَادِ شَيْئِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا
يَتَحَوَّلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ
أَوْ ظَهْرٍ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَانَا كَانُوا
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَغَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ
الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ
جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ أَبَدًا .

- سَقَقَ — الدَّجَاجُ . بِلُغَةٍ تُرْكَازُ .
- سَقَقَ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَخْشَازُ . سَقَالَ بِجَاز »
مَعْنَاهُ يَلْتَمِبُ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَشَوَاتِي أَرْتِغَاو » .
- سَقَقَ — الرِّيمُ مِنَ الطَّيِّاءِ .
- سَقَقَ — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « بُوَسَقَقَ
نَايِز » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .
- (ك) تُسَكَّكُ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَاطَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى
رُؤْسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَحْمَالُ .
- جَكَّكَ — الْمِطْرَقَةُ . بِالْغُرِّيَّةِ .
- جَكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَكَّكَ — عَزْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَكَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ أَغْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .
- كَكَّكَ — الزُّجَّجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّيرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِيَّاتِ
(*) وَرُقِيِّهَا .
- يَلَّتْ — أَلَمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَلَّتْ
سَبَّحَ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

— المثل (*) منه —

كُكا كُون — الْعَثْرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَزْدَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيَّيَّ
بُعْرَا إِكاشُوز . أَثَرَا كُكا كُون يَنْجَلُوز » ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَرِّمَانِ
وَيَقْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فِيهِمَا الْعَثْرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ
فِيهِمَا الضُّعْفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّابِعِي —

— باب « فَعْلَال » ، فِي حَرَكَتِهِ —

(غ) ثُلْغَاغ — هُوَ شَنْفُ الْمَرَأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغ »
أَيُّ شَنْفٍ مِنْ لَوْثٍ .

ثُلْغَاغ — الْحِنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمَكَ ثُلْغَاغ » . وَأَصْلُهُ
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرْنِي ثُلْغَاغ » ، أَيُّ أَخَذَهُ الزَّحِيرُ
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغ — الدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ . يُقَالُ
مِنْهُ « تَاغُ أَزَا ثُلْغَاغُ بُلْدِي » ، أَيُّ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْغَاقُ (*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي قِرْغَاقِنَا إِلَيْنَا ،
أَيَّ لَا تَدْخُلُ فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغُ — هُوَ كِفَافُ الثَّوبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغُ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُوْنَهُ . يُقَالُ مِنْهُ
« خَانَ أَنِي قِرْغَادِي » أَيَّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا
« يَلَا قَج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا قَر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةٍ أُتِيَتْ .

(ق) ثَلْقَوُكُ — أَلْزِقُ الْمَنْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكُ يُزَكُّكَ » (*) بُلْدِي ، أَيَّ قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَالْكَ — أَلْرِغْدَةُ .

تَزْكَالْكَ — أَلْرِزْمَةُ .

تَزْكَالْكَ أَزْ — أَلْرَجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَالْكَ — أَلْإِهْتِرَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَتَمْخُورِهِ . يُقَالُ

« أَشْرُكَ سَزْكَالْدِي » أَيَّ تَمَايَلَ السُّكْرَانُ .

كَزْكَالْكَ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَخْشِ كَالْفَخْشِ .

كَسْكَالْكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكْ — الْحَيَالُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّيًّا
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلَيْنِ أَوْ سَلَانِ شُتْرَ . كُوجُونِ كُسْكُكْ شُتْمَانِ ،
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ آخِذِ
الْحَيَالِ .

كُرْكَاكْ — مَجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .
كَفْكَاكْ — أَلَا تَشْعُ الَّذِي يُلْجَلِجُ بِكَلَامِهِ .

— بَابُ الْجُمَايَةِ عَلَى « فَعْلَعَلَ » —

(ك) سَمُرُ كُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَلِيبَ . بُلْغَةٌ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ
بُيُجُ بُيُجُ أَتَرَ سَمُرُ كُوكْ ❀ بُعْزِي أُجُونِ مَسْكَلُونِ
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمَطْرَبَ بِالْحَانِهِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ
خَلْقِهِ .

كِينَزْ كَاكْ قَاغُونِ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ فَصَادَ كَالْبَنْدِ
مَيْلًا .

كَشِرْ كَاكْ آز — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا دَأَى
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

— أَلْعَنَةُ مِنْهُ —

جَنَكَلْ أَزْ — الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .
 جَنَكَلْ — أَلْعَبَةُ . بِلُغَةٍ جَدِيدَةٍ .
 تَرَفَكَكَ — أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ تَرَفَقُ (١) . فَأَبْدَلَتْ
 الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الشَّانِي —

إِعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّا يَوْجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمَيْنَاهُ
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِرِ
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِإِقْلَائِهِ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشِ تَيْتِي » أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ
[تَتَاز . تُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكُ تَيْتِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّيْنِ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ آلِكُ تَيْ »
 أَيْ أَنَّهُ كَقُلِّ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلِكُ تُغْنِيَا أَتُتْ » مَعْنَاهُ الْآخِذُ
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [تَتَار .
 تُمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي تَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَضْلُهُ
 « تَيْذِي » . لِكِنَّهُ أَذْغِمَ وَشَدَّدَ . [تَذَار . تَيْذِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَتُ تَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهِرَّأً .
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً . لِغَا . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْكَ كَا
 تَيْ » أَيْ قَاوَمَ التَّبَذُّ الْآمِرَ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْسَا بِلَاس » مَعْنَاهُ
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى اخْتِدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ
 الشَّرِّ . [تَتَار . تَيْمَالُك] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ
 [تَتَار . تَيْمَاق] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذُ سُشْدِي » أَيْ نَطَحَ الْبَقْرَ وَغَيْرُهُ .
 [سُسَار . سُسْمَالُك] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَار .
شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشَرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى
هَامَتِهِ خَفِيفاً . [قَقَّاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَي إِذَا تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزْ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ
فَيَزْ تَفَعُّ قُتَاذُهُ يُقَالُ «أَتَ قُقْدِي» . [قُقَّاز . قُقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكَ كِكْدِي آز» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاز . كِكْمَاك] .

هَذِهِ مَضَاعِفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَضَاعِفِ الْفَرَعِيَّةِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَنِّي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينِ

سُقُقَا بَنِّي» أَي رَسَبَ الْآلُوكُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا

غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَّاز . بَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُونِي بُنِّي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْبُحَةٍ فِي

صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلْمِي بُنِّي» أَي تَبَّتْ دَنِيَّتُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشْ بُتِّي » أَيْ إِنْ دَمَلَ الْجَرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ
تَسْكُرِي كَأُبَّتِي » أَيْ أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتْ بُتِّي » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُتِّي » أَيْ وُلْدُ الْوَلَدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ
أَوْ وُلِدَ وَخُفِيَ بِقَالُ « بُتِّي » يُلَغَمُ قَفْجَاقُ . [بُتَارُ . بُتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرْبَى قَاجَتِي » أَيْ قَرْنُ الرَّجُلِ الْجَدْيِ
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَارُ . جَتَاقُ] . لُغَةُ عُزْرِيَّةٍ . وَقَالَ

أَزْذَلِبُ يُكْسَكُ تَغِغُ أَغْلَاقُ جَتَارُ

أُنِغَزُ تَنْزُ يُفْعَا أَلْبُ يُمِغِنُ سَتَارُ

يَصِفُ رَجُلًا تَذَرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوْطَنَ عَلَى الشَّاهِقِ
فَمَا زَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ
ذَلِكَ يُعِيرُ عَلَى أُنِغَزٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَارُ .
سَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِ پِنكَا سَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَتِي » . فَأَذْغِمَ . [سُدَارُ . سُدْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْذَتِي» .
فَأَذْغِمَ . [سِذَاذ . سِذْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرِثُ قَتِي» أَي أَنَّهُ مَرْجُ الحَنْلِ بِالرَّائِبِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُطِطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِّاقُ نَانِكُ قَتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءِ
الرَّخْوِ اللَّائِنِ . [قَتَاذ . قَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ قَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .
فَأَذْغِمَ . [قُذُوز . قُذْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنُ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَأَصْلُهُ
«كَذَتِي» . [كَذَاذ . كَذْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِيرِيذِنُ كَتِي» أَي ذَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .
[كِذَاذ . كِذْمَاك] .

أَلِيلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
شَائِيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتِ تَت» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارَسَتْ»
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سَمِيُّ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدَّرِ . كَمَا يُشَاهَدُ .
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « شَتَّوْجِي » أَيِ الْآخِذُ . « شَتَّوْجِي » أَيِ الْبَايِعُ .
هَذَا لِلتَّرْكِ .

وَلِلتَّرْكِ كَانَ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُتَجِّي . شَتَّجِي » .
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « شَتَّانُ . شَتَّانُ » أَيِ الْآخِذُ
وَالْبَيَّاعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّياً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
« شَتَّسَاقُ . سَتَّسَاقُ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ تَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّالُقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ شَتَّالُقْ تُرْز » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .
وَالْعَزِيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِپْناً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ « أَلْ أَنِي
شَتَّسَقْ أَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتَّسَقْ أَلْ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ
الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي شَتَّالِي أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَارِنْ سَتَّالِي أَلْ » أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَثْيَسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلْلُ فِيهَا
سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ —

— بَابُ « فَعَلْدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بُيْتِنِ جَبِّي »
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُيُغَزُّ . [جَبْتُوز . جَبْتِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ بَضَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبْتُرُ .
سَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي سَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [سَبْتُوز . سَبْتِمَاق] .
وَيُقَالُ « يِلْ تُونُغْ كَبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ
لِلثَّوْبِ . [كَبْتُوز . كَبْتِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتِكَ بَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
[بَيْتُوز . بَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزْ أَشِيعْ تَيْتِي» أَيَّ أَوْجَدَ الْمِلْحُ طَعْمَ الطَّعَامِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثَرُكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .
تَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُوتْ تُتُونُ تُتَيْتِي» أَيَّ أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .
[تُتُوز . تُتَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَيَّ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَنَحَتْ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدٍّ . [قُتَاثُز . قُتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ سُفْ سَيْجِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَشَ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَيْجِيُوز . سَيْجَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ مِنْكَسِينِ
سَيْجِي» أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى فَرَّتْ دِمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَمَرَ بِانْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعُ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُجِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدَرٌ يَتَّخِذُ
السَّبِيحَةَ قَرَا حَا حَقْلَةً . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُجِّي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُجْتُوز .
سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سُجِّي » (*) أَيْ أَنَّهُ أَوْتَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُجِّي » أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [كُجْتُوز . كُجْتَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سُوفْ كُجِّي » أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كُجْتُوز .
كُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَفَارِنْ كُجِّي » أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبٍ
مَالِهِ . [كُجْتُوز . كُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَذُوزِي كُجِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرَبُهُ .
[كُجْتُوز . كُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كُجِّي » أَيْ أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كُجْتُوز .
كُجْتَمَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغْلَانِغْ بَدْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَرْكَانَ قَدِّي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ . [قَدِ تَارَ . قَدِ تَمَاقَ] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْتَمَعْنَا قَدِّي» . كَذَلِكَ
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .
[قَدِ تَوْزَ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرِّكِنِ قَدِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ خِتَارِ
قَلَنْسُوْتِهِ . [قَدِ تَوْزَ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى
تَوَهُّمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَهُمَا وَتُخَسِّي وَالْعَرَبِيَّةِ وَأَطْرَافِ
أَيْضَ هَذَا أَيْضًا . وَيجوزُ إِبْدَالُ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ
«مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشِي نِي تَمَعْنَا يُذِّي» (*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُذُ تَوْزَ . يُذُ تَمَاقَ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِي بُذِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الزَّوْفَنِ
فَزَوَّنَ . [بُذُ تَوْزَ . بُذُ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ أَغْلِي سِيذِي» أَي أَنَّهُ قَذَّ أَبَالَتَ صَبِيحًا .
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيذِ تَوْزَ . سِيذِ تَمَاقَ] .

(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشْجَنِي بُرَّتِي» أَيْ بَحَرَّتِ النَّارُ الْقِدْرَ
وَعَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبِأً . «بَرَّتِي» (*)
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَاقُنْ تَرُوتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [تَرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكِرِي يَلِينَكُ تَرُوتِي» أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تَرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

(تَرُوتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكِرِي أَرُونُ تَرُوتِي جِغَرِي إِذْ (*) تَرُوتِي

يُلْدُ ذَلَرِي جُرْ كَشِبْ تْنُ كُنْ أَوْ ذَا يُزْ كُوز

يَسْأَلُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلَمَ الْعَالِي دَائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَرُوتِي» أَيْ عَصِيَ الرَّجُلُ وَعَيْرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَبِي» أَيْ تَقْدَأُ الْعَرَقَ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخَذِفَتْ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَز» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَزَ أَبِي» أَيْ رَمَى الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتْ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً . [تَرْتَاذ . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُفْلُقَ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ
الْإِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَقِّ كُلِّ شَيْءٍ .
وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ كَنْجَكَ سُوتَ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ
أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَرِ يُوْزَنُ سِرَّتِي » أَيْ تَبَسَّ الرَّجُلُ
وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرَقَا كِنْدَزَ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْحَارِيَّةَ
بِشْمَرَجَةِ اللَّابُدِ مَوْكَدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي
الثَّوْبِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْلَكَ أَيْ قَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .
[قَرِ تُوز . قَرِ ثِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْلَكَ قَرِثِمَشَقَا بُذْغَ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ
مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونِ تُوْنُغَ قُرَّتِي » أَيْ أَجَقَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
[قُرِ تُوز . قُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قُلَيْنَ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .
[كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَازَ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلْجِ
وَغَيْرِهِ . [كُرِ تُوز . كُرِ ثِمَاق] .

~~كِرْتَمَلِكْ~~ . اَيَّ اَنَّهُ اَلْحَ كَلْبَه . [كَرْتُوْز .

كِرْتَمَلِكْ] . لَعْنَةُ قَرْلُق .

(ن) يُقَالُ « اَلْاَفِنْ بَرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ بِتَنْقِيْشِ بَيْتِهِ .

[بَرَاثُوْز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اِتْ كِيَكْنِي تَرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ اَلْكَلْبُ الْوَشْر .

[تَرْتُوْز . تَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَمْلُغْ اَنِي بَرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ اَلْبَرْدُ اَزْعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ

لِلْحَمِي النَّافِضَةِ « بَرْتَمَاكْ » . [بَرْتُوْز . بَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تُبْرَاقْ تُرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ اَيَقْظُ الْعَبَارَ وَآثَارَهُ .

[تُرْتُوْز . تُرْتَمَاقْ] .

٩٩

وَيُقَالُ « اَلْ اَنكَزْ يَاغْ سِرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِذَا بَةِ الدُّهْنِ

الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [سِرْتُوْز . سِرْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِيْكَ بُغَزِنْ قُرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ اَشْهَاهُ الطَّعَامِ . وَاصْلُ

الرَّايِ فِيهِ رَاءُ . كَأَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ .

[قُرْتُوْز . قُرْتَمَاقْ] . وَهَذَا شَاذٌ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الْاَفْعَالِ الْلاَزِمَةِ اِنَّمَا

تَكُوْنُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِيْ پِيْزْ كِرْتِي » اَيَّ اَنَّهُ طَوَّقَنِي الْاَرْضَ .

[كِرْتُوْز . كِرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْتِي» أَي أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي»
أَي دَمِي يَبْصُرُهُ إِلَى اسْتِظَارًا . [كُرْتُوز . كُرْتَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَارَ بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَارَةَ مِمَّا فِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وَُوعِيَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ
بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْهَى الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغَتْ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لَعْنَةُ أَذْغُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغَ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .
[بُشْتُوز . بُشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرِغَ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ . [تَشْتُوز . تَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تُشْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْفِرَاشَ .
[تُشَاوَز . تُشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَدْغَاقُ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ
الْمِنْجَلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تَشَاوَز . تَشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَنْجِنُ جِشْتِي» أَي أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا
وَأَخْرَأَهَا . [جِشْتُوز . جِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَنِينِ قَشِيَّ» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَّ جَسَدَهُ .
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ «بَلِيتْ كُوكُكْ كُشِيَّ» أَيْ أَنَّ السَّحَابَةَ سَتَرَتْ
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَمَك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .
(ق) يُقَالُ «أُلْ أُنِي أَفْدِينُ بَقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ «بُزَاغُو بُقِيَّ» أَيْ صَادَ الْعِجْلُ فَخَلَا لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِيَّ» . [بُقَاثُوز . بُقْتَمَق] .
وَيُقَالُ «أُلْ أَلَيْكَ بُيْنِنُ ثِقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُقْقَهُ .
[ثِقِيْتُوز . ثِقِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أُلْ بُوْزُ ثِقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَسْبَجَ الْكِرْبَاسَ .
وَيُقَالُ «أُلْ قَلِيجُ ثِقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [ثِقِيْتُوز .
ثِقِيْتَمَق] . وَيُقَالُ «أُلْ قَبِغُ ثِقِيَّ» . أَيْ أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .
وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَرَ أَشْ ثِقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [ثِقِيْتُوز .
ثِقِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَقِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى
أَعْرَضَ عَنْهُ . [قَقْتُوز . قَقْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُكَّانُجُو قُقِّي» أَيَّ أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَأْيَ حَتُّهُ . [قُقْتُوز . قُقْتَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعَ بُكِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَخْكَمَ الْأَمْرَ .
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بُكْتُوز . بُكِتَاك] .

وَيُقَالُ «يَا غُلِغْ أَشْ مَنِي بُكِّي» أَيَّ أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمَّتْ عَلَى مِنْ غَيْرِ امْتِلَاءِ الْبَطْنِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ لِعَزِيرِهِ مَالًا حَتَّى امْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَفَارِزْ بُكِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بُكْتُوز .
بُكِتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكِّي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .
[تُكَاتُوز . تُكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ نِي سِيكِّي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [سِيكْتُوز . سِيكَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَبَى سَكَبْتِ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَخْتَأَ . [سَكَبْتُوز .
سَكَبْتَاكَ] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بُلَّتِي» . أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .
وَأَصْلُهُ «بُولَاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [بُلْتُوز .
بُلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكَ بُلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ السِّكَّانَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِهِ
عَلَى الْمَسَنِّ . [بُلْتُوز . بِلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَبَى تَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ .
[تَلْتُوز . تِلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تُلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ نَسَجَ النِّعَمَ . بِالْفَرْيَةِ
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلْتُوز . تِلْتَاكَ] .
وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاكَ جِلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْدِيدِ النُّخَالَةِ
وغيرِهَا . [جِلْتُوز . جِلْتَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلَّتِي» . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَتَعَ جِلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغَ قَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ غَافَ التُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي إِفْقَافَةٍ أَوْ صَوَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [قَلْتُوز .
قَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كُلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذَقَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كَلْتُوز . كَلْتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفَ نِي يَمِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
[يَمْتُوز . يَمْتَاق] .

وَيُقَالُ « كُونْ كُوزُكَ قَمِّي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ
بِشُعَائِهَا . [قَمْتُوز . قَمْتَاق] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمِّي »
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرَ جَلَّ الْحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي
أَجِغْ أَلِيلَا يَيْسَا أَغْلِي نِي نِي تَبْشِي قَمَار » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قُمِّي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ
أَوِ الْوَطَنِ . [قُمْتُوز . قُمْتَاق] . وَقَالَ

لَيْسَمِلْ سُوْسِينْ قُمِّي * بَرَجَا كَلِبْ يُمِّي

أَوْسَلَنْ تَبَا أَمِّي * قُرُوبْ بَشِي تَزْ كُوزْ

يَصِفُ جُنْدَ لَيْسَمِلْ حَارِبُوا مَعَ « أَوْسَلَانِ تِكِين » الْغَازِي . يَقُولُ

بِأَنِّ يَسْوِلُ هَيَّجَ جُنْدَهُ إِلَى مُحَارَبَتِنَا . فَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِمْ . وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ .
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا .

(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسُوزُ تُتَّى » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ نِي بِإِطْصَاءِ الْكَلَامِ
لِغَيْرِي . [تَنْسُوز . تَنْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُنُقُغْ أَقْدَا تُتَّى » أَيْ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ
لَيْلَةً . [تَنْسُوز . تَنْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تُتَّى » أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .
[تَنْسُوز . تَنْتَاق] . وَأَصْلُهُ « تُونُ إِذْ تِي » أَيْ بَعَثَهُ الثَّوبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَايْشْتَا سِنِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتَرُ . سِنْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيِينَك بُرْزِنْ قَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذْمَى أَنْفَهُ .
[قَنْسُوز . قَنْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَاقُمْ قَتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ دَوْلَ بَيْنِيهِ
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيشُهُمْ . [قَنْسُوز . قَنْتَاق] .

وَيُقَالُ « بَكْ آيِي قَتِّي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَنْسُوز .
قَنْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاجُ كُنِّي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .
[كُنْتُوز . كُنْشَاك] .

— أَلِمَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « أَزِيَّتِي » أَيَّ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَشُوز .
يَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَمُرُّ ثَغَانِي يَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ يُبْتَلَعُ الْبَيْضَةُ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ
الْعُرِّيَّةِ وَفُجْجَاق . [يُوتَاز . يُوَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ كُونَكَايَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوبَ فِي الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَآضَلُهُ « يَازْتِي » فَأَذِغِمَ . [يَذَاز . يَذْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَّتِي نَانِك » أَيَّ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يَّتِي »
أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبِعَيْرِي . [يَتَاز . يَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِيَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرُهُ .
[يَتَاز . يَمَاك] .

الْعُرِّيَّةُ وَفُجْجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ يَأٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِئًا . تَقُولُ
« أَلْ مَنِي جِيَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَنِي . وَهُوَ « يَّتِي » بِأَلْيَاءٍ . وَكَأَنَّ تَقُولُ التُّرْكُ
« سَقْدَايْنْدُم » أَيَّ إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « جُنْدُم » . فَعَلِي
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

الْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ « أَلْإِشِيعُ يُبَيِّ » أَيْ أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [يُبَيِّثُور . يُبَيِّثَاق] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلْأَنِي يُبَيِّلَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي يَلِينَكُ يَرَّتِي » أَيْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْتَوْنُغُ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ . وَتَقُولُ « بُوَأْتَكْ نِي مِنْكَ يَرَّت » أَيْ قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلْأَوْزَنْدِنْ سُوْزِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرْتُوز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْمَنِي تَلَمُ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَيْلِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يَرْتُوز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي يَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [يَرْتُوز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْإِشْكَارِ يَرَّتِي » أَيْ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَ طِي . [يَرْتُوز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَتِغُ مِنْكَ يَغَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَغْتُور . يَغْتَمَاق] . وَقَالَ

كُلُّسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ نَفْسٍ بِآيِكَ أَرُقُلُقُ
 أَرْبَا سَمَنَ يَغْتَمِلُ بِلِسِّنِ آتِي يَرُقُلُقُ
 يَقُولُ إِذَا أَتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْيَحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .
 وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْمُرُ يَنْغِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [يَنْغُوذُ .
 يَنْغِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَرْسَخِنُ يُلْبِي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (*)
 [يُلْبُوذُ . يُلْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُوَيْنِي يُلْبِي » أَيْ أَذَّ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِعَادَةِ عَلَى
 قَبِيلَةٍ . [يُلْبُوذُ . يُلْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْزِلْبِي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .
 وَهَذَا لَا زِمَ . وَيُقَالُ « أَرْسُوْفَغِ يُلْبِي » أَيْ سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا
 مُتَعَدٍّ . [يُلْبُوذُ . يُلْتِمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « كِشِي يُمْتِي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .
 [يُمْتُوذُ . يُمْتِمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بِجَاكِ يَنْبِي » (*) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالشَّحِيذِ
 السَّكِينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [يَنْبُوذُ . يَنْبِمَاقُ] . (*)

وَيُقَالُ «بَشَّ يَنْبِي» أَيْ اِنْدَمَلَ الْحَرْحُ . [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .
وَأَصْلُهُ « يِنَاذَنِي » فَأَذْغِمَ .
وَيُقَالُ « أَزَارَأْتُ نِي يَنْبِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ الثَّرَكِ لَا يُتَصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .
فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
فِيهِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ
سِيخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحُجُوزِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيهَا مَضًى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « آفَ
بَرَتْ » أَيْ نَقَّشَ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ « يَتَّكِبَتْ » أَيْ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
الْفَاعِلُ السَّلَامُ مِنْ هَذَا الْبَابِ « يَتَّكِبُ كُوجِي » أَيْ الْمَكْتَبُ .
وَقَوْلُهُمْ « أَتْ كُزْ شَكُوجِي » أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ .
وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقُ « يَتَّشَدَّجِي » كُزْ شَجِي . وَأَصْلُهُ
« كُزْ تَدَّجِي » فَأَذْغِمَ .

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ «الغَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَالثُّونُ» أَوْ «الْكَافُ» مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَتَيْتُ كَرْثَكَ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِحِفْظِ الْفَرَسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ بَرَثَكَ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِتَقْشِيرِ بَيْتِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشَبَّعَةِ «أَلْ تَرِغْ تَرِثَانِ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأَ بِأَمْرٍ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُغْدَى أَرِثَانِ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ

بِنَقْيِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمُشَبَّعَةُ عَلَى

الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثَسَاقُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَمِّنٌ لِلزِّرَاعَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْنِ بَرِثَكَ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ

مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ الْأَسْبِينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَلْ» أَيْ
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كُزْ ثِكَلِكْ
 أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .
 وَبَعْضُ الْغُرَيْبَةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا . كَمَا بَيَّنْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثْلِقْ أَزْدِي» أَيْ
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ
 آتِغْ كُزْ تَكْلِي أَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .
 أَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزْ تَمِشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .
 وَقَوْلِهِمْ «بِتَمِشْ بِتَكْ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتَّكَ بِتَّشْكُو أُغْر» أَيْ وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «آث
كُزْ تَشْكُو أُغْر» أَيْ وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِثْعُو يِير» أَيْ مَوْضِعُ
الزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثْعُو يِير» أَيْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .
وَأَمَّا الْآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِثْعُو نَانَك» أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتَّكَ بِتَّشْكُو نَانَك» أَيْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» أَوْ «أُغْر» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ
تَرِثْعُو أُغْر» أَيْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ
بَعْدَهُ «يِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثْعُو يِير» أَيْ مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنَك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَرِغْ أَرِثْعُو نَانَك» أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْعُرْيَةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلِفًا وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ
السِّينَ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْعُو أُغْر»
أَيْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْعُو يِير» أَيْ مَكَانُ
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ أَرِثْعُو نَانَك» أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُرْدِ وَالزِّيَادَاتِ .
وَإِذَا أُريدَ إِيْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ
الْمُبَادَاةِ أَوِ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ مِنْكَ تَرِغْ أَرِ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَثْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَتْ كُزِ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ
أَوْ بَارَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزِمًا فَيُلْحَقُ
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَزْ
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِيَ . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ
« أَزْ بُرْنِي قَنْتِي » أَيْ أَذَمْتُ أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَنْيَنْكَ
بُرْنِي قَنْتِ » أَيْ أَذَمْتُ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَانْدِي » .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ
رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلُهُمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَزْ قُيْمْدِي » أَيْ هَاجَ
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَنْي قُيْمْتِ » أَيْ

هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ
« أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ إِنَّبَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ
غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتَ » أَيْ بَلَّهْ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْكَ
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنْكَرِي تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخْيَاهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَزْ تُذَنِّي » أَيْ شَبَعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ
تُذْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدُهُمَا
أَمْرًا وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ بَيْتِكَ بَيْدِي » أَيْ كَتَبَ
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .
ثُمَّ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَيْتِكَ بَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْ بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيُّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلَيَّ » أَيُّ أَسَنَّهُ غَيْرُهُ .
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
الْمَعْنَى . تَحْوِ . قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيُّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَرْسُوزُ أُنِّي » أَيُّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامَ .

— أَلْمَقْصُوصُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي يَيْتِي » أَيُّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
[يَيْتُوز . يَيْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقُقَا تَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [يَيْتُوز .
يَيْتَمَق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَلَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغِ قُيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيْتُوز .
قُيْتَمَق] .

— أَلْفَنَّةُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَرْ بَشِينُ تُنَكِبَتِي » أَيُّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .
[تُنَكِبُوز . تُنَكِبَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَنَكَبْتِي» أَيِ أَغْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ تَحْوَى السَّمَاءَ
صُعْدًا. [تَنَكُّوز . تَنَكِّثَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ كَنَكَبْتِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ. [كَنَكُّوز . كَنَكِّثَاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينَكَبْتِي» أَيِ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنَكُ
أَبِي» أَيِ دَمَى بِالْخَطِّ . [يَنَكُّوز . يَنَكِّثَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي بَكَأُ يَنَكَبْتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وغيرِهِ. [يُنَكَّاوز . يُنَكَّاثَاكْ] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَلِيكَ اِشْنُ بُزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي
تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُزْبَتُوز . بُزْبَتَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْكَزُ ثُرْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرُهُ .

[ثُرْبَتُوز . ثُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَيْلِكَ أَذَاقِنْ بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَةِ رِجْلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِخْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْكَاهُ . « سِغْدَتِي » لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْزِيلُغِنْ كُكَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . « كُكْدَتِي » لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ « أَلْ آتِنْ سُرْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَعَبِيرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْلِكَ قَاشِنْ قِرْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقْ بَشَقِي

أُنْمِشُ الْغُ تَرْنَكَكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصَالَ التَّبْلِ تَشْحَحُ (٥) يَدِي . وَإِنِّي أَمُرُّ فِي آجَمَةٍ وَخَلْفَاءِ

كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى مَا يَسْتَحِيلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقِ آمَا جِغِ قِرْجِيَّ» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ
الْهَدَفِ وَتَقَدَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَزَ ائِشْ تُزْجِيَّ» (*) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٦) بِالْمَعْلِ.
[تُزْجِيُوز. تُزْجِيْمَاك].

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي قَفْجِيَّ» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أُغْلَانِ أَرِنِي قَفْجِيَّ» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَغْرَى
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَصِ. وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفْجِيَّ سَا إِسْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ
أَغْرَى الزُّنْبُورَ يَعْصُ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فُتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجِيُوز.
قَفْجِيْمَاق].

وَيُقَالُ «أُلْ تُونِنِ تَفْجِيَّ» (٦) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
مُسَبَّكَاً لَا مُشْمَرَجاً. [تَفْجِيُوز. تَفْجِيْمَاك].

(ر) يُقَالُ «أُلْ تَبْرَتِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [تَبْرَتُوز.
تَبْرَتْمَاك]. وَيُقَالُ «أَزْيَغِيْقَا تَبْرَتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.
وَيُقَالُ «أَزْتَقِي سِنِ تَبْرَتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [تَبْرَتُوز. تَبْرَتْمَاك]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.
وَيُقَالُ «قُوِي أَتْعُ تَبْرَتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [تَبْرَتُوز.
تَبْرَتْمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَتْ تُغَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ
 مُحَرَّدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [تُغَرُّ ثَوْز . تُغَرَّمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ تُغَرَّتِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ . [تُغَرُّ ثَوْز . تُغَرَّمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَبْ تُغَرَّتِي » أَيْ فَتَلَّتِ الْمَرَأَةُ الْعَزْلَ وَآغَارَتْهُ .
 وَيُقَالُ « أُغْلِنِ الْإِشْقَا تَغَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّدَ إِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي
 كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [تُغَرُّ ثَوْز . تُغَرَّمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتَنْ تِكْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى
 الْحَفِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي » . لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ .
 [تِكْرَتُوز . تِكْرَتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سَوْفَ سَجِرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ
 مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفَرِّغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَدِبُ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ « سَجِرَتْنُو » . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ
 شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .
 ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيُنَثَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقُ
 الْمِعْلَاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَجِرَتْنُو دِنْ قُرْمِشِنْ قُشِنْ »

قِرْقِي يِلْ أَذْرِي يِنَاخْ أَزَا قُمَاسْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
مَرَّتَيْنِ » . [سَجَرُ ثَمَاقْ . سَجَرُ ثُوزْ] . فِي الثَّانِي كَيْدٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُوْنُغْ سَدَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ هَلْهَلَ الثَّوْبُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كِشِي فِي سَدَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَلَّلَ زُحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
قَلَّلَ وَآخَفَ زُحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدَرْتُوزْ . سَدَرْتُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكْ أَفْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَدَأَى
مَافِيهِ أَتَجَمُّ . [سَغَرْتُوزْ . سَغَرْتُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجِغْ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الْخَشَبِ
وغيرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [سَغَرْتُوزْ . سَغَرْتُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُعَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشْنِ سَغَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّأَتْهُ آخِرُهُ وَفَرَّغَ
مِنْهُ . [سَغَرْتُورْ . سَغَرْتُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ آرَقَيْنِ سَكْرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْتَبَ فَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغيرِهِ . [سَكْرْتُوزْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَتِيكْ

أَقْرَأَ زَكَانَ سَكْرِيَّ «أَيُّ أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ
أَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقْنِ كِبَشْتَ جِلْرِيَّ » أَيُّ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [جِلْرِيَّ ثَوْز . جِلْرِيَّ ثَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ سَمْرِيَّ » أَيُّ أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .
[سَمْرِيَّ ثَوْز . سَمْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ جِعْرِيَّ » أَيُّ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَمْخُو الدَّقِيقُ فِي
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَعْلِينَ أَپَشْتَ جِعْرِيَّ » أَيُّ صَلَّبَ
الرَّجُلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِعْرِيَّ ثَوْز . جِعْرِيَّ ثَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَحَ جِعْرِيَّ » أَيُّ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .
وَهُوَ كُلُّ غَلِيَانٍ عَنِ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [جِعْرِيَّ ثَوْز .
جِعْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِنِ جِعْرِيَّ » أَيُّ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [جِعْرِيَّ ثَوْز . جِعْرِيَّ ثَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَبَشِّنِ جِعْرِيَّ » أَيُّ أَنَّهُ قَدَّ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَا تَبَشِينِ جِجَرَتِي » أَيْ قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَايِهِ .

وَكَذَلِكَ صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [جِجَرْتُوز . جِجَرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقَرْتُمُو قَقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ

النَّاطُورِ لِيَنْفِرَ عَنِ الزَّوْجِ الْعَصَافِرِ وَغَيْرِهَا . [قَقَرْتُوز . قَقَرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْنُغُ قُقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ

مَا يَبْعُ . [قُقَرْتُوز . قُقَرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ كُوجِنْ كَقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ آوَهَنَ قُوَّتَهُ .

[كَقَرْتُوز . كَقَرْتُمَاك] . وَهَذَا

أُذْكَ كُنِيَ تَقَرْتُوز ❀ يَلِينُكَ كُجِنْ كَقَرْتُوز

أُذْدِنْ أُذْنُ سَقَرْتُوز ❀ جَنَسَا تَقِي أَزْتِلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشَرِ

وَتُحْلِي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ

قَرَّ عَنْ الْهَلَاكِ سَيَذَرُكَ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَايَشَقَا تَنْبَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَمْرِ [تَنْبَرْتُوز . تَنْبَرْتُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .

[قُبَرْتُوز . قُبَرْتُمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أُغْلِي اِبْشَقَا بُخْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ
 ابْنَتَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُخْسَتُوز . بُخْسَتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .
 لُغَةٌ فِي الزَّاي . [تَبْسَتُوز . تَبْسَتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُفْدِن كَجْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَانِي عُيُودَ الْمَاءِ
 وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوز . كَجْسَتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .
 [سَرْسَتُوز . سَرْسَتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُفْسَتُوز .
 سُفْسَتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ
 بِالْيَدِ . [سَمْسَتُوز . سَمْسَتِمَاق] .
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزَلَ
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشَتِمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ
 أَنِكَ تَرِنَ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرْقُهُ . كَذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَزْ جِعَز جِفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِن جِفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الْخَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [جِفْشْتُوذ .
جِفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْز شُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [شُفْشْتُوْز . شُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوْزُكَ قَرْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكَرْبَاسِ
وَعَيْرُهُ . [قَرْشْتُوْز . قَرْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْز قُرْشْتِمَ » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُهُ بِأَلَّا تَنْطِقَ
فَفَعَلَ . [قُرْشْتُوْز مَنْ . قُرْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِيَاشُ أَيْ قُفْشِي » أَيْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّةَ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنْتَ قُوَّةَ . وَبِالْخَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ
لُغَةً . [قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْ قُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ
فِي الطَّرِيقَةِ . [قُفْشْتُوْز . قُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَتِيعُ نَانِكْنِي كُفْشِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كُفْشْتُوْز . كُفْشْتَمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ تَقِي سَيْنَ
كُفْشْتَدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ
الْمُضَدُّ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلِينِ تَسْعَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَلْطَمَ عَبْدَهُ
وغير ذلك . [تَسْعَتُوز . تَسْعَتِمَاتِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكِبْنِي قَرْغَمْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَلْعَنَ الشَّيْطَانَ
وغيره . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاتِي] .

وَيُقَالُ «يِيرِزْ قَرْغَمِي» أَيِ أَخَذَتْ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ
وَقَطَّطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاتِي] . وَأَصْلُهُ
«قَرْغَازَتِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكْكَ قَرْغَمِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى
أَنْ يَنْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاتِي] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ قُوَيْشْدَا نَانْكَ قَرْفَمِي» أَيِ أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرْفَمُوز . قَرْفَمَاتِي] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَمِي» أَيِ أَنَّهُ أَكْلَحَ وَجْهَهُ .
[بُرْقَمُوز . بُرْقَمَاتِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْكَ اِشِينِ تَلَمَقِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْنِي تَلَمَقِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجِلَّ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُذَرِّجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِلْجِ
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِلْجُ . [تَلْقِثُوز . تَلْقِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنِدِنْ سَوْفَ سَرْقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ
التُّوبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِثُوز . سَرْقِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي قَرْقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قَرْقِثُوز .
قَرْقِمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بَزِكِيَّ نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءَ
وَالْأَمَرَ . [بَزِكِثُوز . بَزِكِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَانِكْ كَرْكِي » أَيْ أَنَّهُ آدَانِي الشَّيْءَ .
[كَرْكِثُوز . كَرْكِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْزُ كَرْكِي » أَيْ حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .
[كَرْكِثُوز . كَرْكِمَاق] . وَأَصْلُهُ « كَرْكَاذِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَيَّ » أَيْ عَقَلَ الصَّبِيِّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ
« بِلْكَاذِي » فَأَذْغِمَ . [بِلْكَاثُوز . بِلْكَمَاق] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذِي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْصِقُ بِالطَّبَائِعِ
فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينِيذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُحْسَنِ « كَرْك » . فَإِذَا

قُلْتَ يَا نَهْ حَسُنَ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذِي »
 أَيْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلِكَ » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَاذِي »
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلِفُ فِي اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُشُونِي بُزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرَدْنِي الْفَصِيلَ
 وَغَيْرَهُ . [بُزَلْتُوز . بُزَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَمْرُهُ بِإِبْدَاءِ
 الْأَمْرِ . [بَشَلْتُوز . بَشَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أَتْنِكَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَتَى أَخْزَمَتُهُ الْخَطْبَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوعَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَتَى حَمَلَتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
 كَصِوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [بَعْلَاتُوز مِّن . بَعْلَاتُمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِي بَكَاتِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَسْتِثْقَا
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَاتِم » أَيْ أَتَى أَمْرَتْ بِحِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غُرَبَاءَهُ . [بَكَاتُوز مِّن . بَكَاتُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَى بِوَأَشْقَا تَبَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَرْضِيَّتَهُ لِهُذَا الْأَمْرِ .
 [تَبَلَّتُوز مِّن . تَبَلَّتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو اِبْشَغْ تَلِمْ تُبَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَحْصَى عَنْ هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُبَلُّوز . تُبَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ تَزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ آتَغْ تَزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَحَسَّ فَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَزَلُّوز . تَزَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تُزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيعِ الْخَمْرِ وَغَيْرِهِ . [تُزَلُّوز . تُزَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَلِّي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعَطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تَزَلُّوز . تَزَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تُشَاي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ . [تُشَلُّوز . تُشَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ أَنْكَزْ تُشَلِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجَهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [تُشَلُّوز . تُشَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آبِي تُشَاي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِي تُشَاي » أَيْ أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [تُشَلُّوز . تُشَلَّمَكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَهَلْ

جَعَرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو * تَيَغْنِ إِذِبْ قِشَلْتُو

تِلْكَي تَنْكَزْ تَشَلْتُو * أَزْدَمْ بِلا أْ كَلَمْ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُغْطِي الصَّقَرَ لِلْفِتْيَانِ فَيَصِيدُونَ .
وَتَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلظَّبْيِ وَالْخِزْزِيرِ وَالْثَعْلَابِ
وَنَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [قِشَلْتُوز .
تَشَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِنْ تَغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ آوَسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ .
[تَغَلْتُوز . تَغَلْتَاقْ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «دَاغْ»
لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا
«دِز» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيزْ» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفْ تُغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءُ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .
[تُغَلْتُوز . تُغَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْ كُنْكَلِنْ تُغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَدَ
قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِبُّهُ . [تُغَلْتُوز . تُغَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السَّيْلَانَ فِي الْقَبِيْعَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السَّيِّكَيْنِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلَتُوز . سَبَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَيْلِكَ كُوزِنِ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدُونِ نَانِكَ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِنِ جُغَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (*) . [جُغَلَتُوز . جُغَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزِ جِغَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ لِلْكَرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرِ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ . [جِغَلَتُوز . جِغَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ اِشْنِ جِئَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضَدِّقِ مَا قَالِ أَوْ أَدَعَى . [جِئَلَتُوز . جِئَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَفْلُوقِ سِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْاقِ سِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ
بِالْقَضَعَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتُوز .
سِرْلَتَاك] .

يُقَالُ « بُوزِ تَشِيغِ سِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّينَ . وَهُوَ
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّينِ كَأَنَّهُ وَجِعٌ أَوْ دَيْبٌ تَعْمَلُ . وَكَذَلِكَ
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .
[سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ قُوَيْنَكَ آلَاكِ سُعَانِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ
ادْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَانُوز . سُعَلِتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ جُنْبِي سَفْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى
تَحْجِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سَفْلَتُوز . سَفْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِّي سَنَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخُطَابِ الصِّغَارِ .
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ يُخَاطَبُ الْكَبِيرَ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ « سِرْ » .
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ « سَن » . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا
[سَنَلْتُوْز . سَنَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْلَتِي » أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ
الْأَكَابِرَةِ . [سِرْلَتُوْز مِنْ . سِرْلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمِّي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ أَعْجَمِيًّا . هَذَا
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا الْإِسْمُ
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ
« سُمَلِم » حِينَئِذٍ . [سُمَلْتُوْز . سُمَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي هَا ز قَرَلْتِي » أَيَّ أَتَلَجَ اللَّهُ التَّلَجُ .
[قَرَلْتُوْز . قَرَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ لِأَنَّهُزِ عَرَقًا
وَشَطًّا . [قِرْلَتُوْز . قِرْلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنَا كَرُ قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِصْطِيَادِ
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْنِدَا قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ
وغيرِهِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاكَ] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالْمَرْجَبِينَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْنَ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ آرَاثَ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
[قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغْ كُتْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنَاكَ الْعُلَامَ وَغَيْرَهُ .
[كُتْلَتُوز . كُتْلَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ كَزَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِضْلَاحِ فُوقِ
السَّهْمِ . [كَزَلَتُوز . كَزَلَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سُوْزْ كَزَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَيْثَانِ
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلَتُوز . كَزَلَتَاك] .

وَيُقَالُ « بُوَاتِ آتِغْ كَمَلَتِي » أَيَّ أَنَّ هَذَا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ
وَغَيْرَهُ . [كَمَلَتُوز . كَمَلَتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوْزِنْ تَزْمَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَخَذَ وَجْهَهُ .
[تَزْمَتُوز . تَزْمَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْبِ آذَاتَيْنِ جَرْمَتِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَذْمَلَ ذَنْبَ
فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ
مَفْثُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاك] . وَهُوَ تَحْوُعُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلَفُّ بِقِدَرٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بِلِقِ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ شُمَاجِ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ
عَلَى أَنْ عَزَلَ « شُمَاجِ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَحَّاهُ مِنْ مَا يَمِيعُ .
[سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِيعُنِي يَغَاجِقَا سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ آلَفَ الْحَبَلَ بِالشَّجَرِ
وغيرِهِ . [سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرُنْ قَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلُغْ أَيْ قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ آزَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مُلْنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [مُلْنَتُوز .
مُلْنَتَاق] .

وَيُقَالُ « يُفَقَانَا نَكَ قَلْنَتِي » أَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ
« قَلْنَا ذِي » فَأَذْغِمَ . [قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق] .

— وَمِنْ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ —

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِزْ لَا شُمُشَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَيَّئَ مَعَهُ
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [شُمُشَشُوز . شُمُشَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِيلَاز قَمُغ قُشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق]. وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْغَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَقِن قُشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ السِّنِّهِمْ بِالتَّطْرِيدِ. [قُشَشُوز. قُشَشِمَاق].
وَيُقَالُ «تَقِي أَوْت كُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كُشَشُوز. كُشَشِمَاق].

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

(ق) يُقَالُ «تُلُقُقَلْدِي نَانِك» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزُّوقِ. [تُلُقُقَلُوز. تُلُقُقَلْمَاق].
(ك) يُقَالُ «تُون تَزْ كَكَلْدِي» أَي شَدَّ الثَّوبُ فِي الرِّزْمَةِ. [تَزْ كَكَلُوز. تَزْ كَكَلْمَاق].

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبَتِي» أَي اسْتَعَشَّ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَغْلَانْ يَزْبَتِي» أَي تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ. [يَزْبَتُوز. يَزْبَتْمَاق]. وَأَصْلُهُ «يَزْبَاذَتِي» فَأُذِغِمَ.

وَيُقَالُ « أُلْ أَتَقَا أَشْبَارَ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتَنُ وَالنُّخَالَةُ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِكَ يَلْبَتَى » . وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَرُ سِنْكَافْ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ « أُلْ آتِي يُنْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [يُنْجَتُوز . يَنْجَتَاك] .

(د) يُقَالُ « آت قَلَاقِنَ يَبْرِتِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتْمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ مَزِكَ آتِغَ يَبْرِتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ آتِي بَهْرِتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّذَهُ وَضَمَمَهُ . [يَبْرِتُور . يَبْرِتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَوْتُ يُلْرِتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أُلْ تُوجِعُ يُلْرِتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَقَى وَآخَلَى الشَّيْءَ وَالصُّفْرَ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّاسِثِ الْمَمْقُوقِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يُلْرِتُوز . يُلْرِتْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَرَّ شَانْ أَلَكْ يُوزِنْ يُلَرِّقِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ
الْمَرْأَةُ الْإِسْقِدَاجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ
« أَلْ قَنْغَانِغْ يُلَرِّقِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُمْقُمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلَرْتُوز . يُلَرْتَمَاق] . يَفْشَحُ إِلَيَّاءُ يَكُونُ
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَنْبِي بَرَسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [يَرَسِيْشُور . يَرَسِيْشَمَاق] . وَأَضْلَهُ قَوْلُهُمْ « يَازْ سُوذْتِي »
أَيْ مَجَّ الْبَرَاقَ مِمَّا أَسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يُيَكْسِي » أَيْ أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُيَكْسِيْشُوز . يُيَكْسِيْشَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِي يُمَشِي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَتِيعْ نَانَكْنِي يُمَشِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَزْ سُوْرِكْ يُمَشِي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنَ
وَحَفِظَهُ . [يُمَشِيْشُوز . يُمَشِيْشَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانْ يُفَغِّي » أَيْ مَجَّنَ الْعِلَامُ وَعَرَمَ . وَأَضْلَهُ
« يُفَغَّاذْتِي » فَأَذْغِمَ . [يُفَغَّاشُوز . يُفَغَّاشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بَالْ يَلْعَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلْعَقَةُ الْعَسَلِ وَالْحَسَةُ .
[يَلْعَتُوزُ . يَلْعَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ يَلْفَيَّ » أَيْ أَنَّهُ الْحَسَةُ
السَّمْنُ . لُغَةً فِي الْغَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يَبْ يُزْكَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلْفَ الْغَزْلِ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُزْكَتُوزُ . يُزْكَتَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَدَاغَتْ يُوزِنْ يَيْلَيَّ » أَيْ تَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ
وَجْهِهَا . [يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ يَيْلَيَّ » أَيْ أَزَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ
وَجَاءَ بِالرَّيْحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَيْلَتُوزُ . يَيْلَتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ الْأَنْزَكِ يُسْتَجَابُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ قُورِنْ يَيْلَاغْدَا يَزْلَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَرْبَعُ غَنَمَةٍ فِي
الْمُضْطَافِ . [يَزْلَتُوزُ . يَزْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَغْلَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَغْلَتُوزُ . يَغْلَتَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ فُعِيشَنِي يَغْلَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْيِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .

[يَغْلَتُوزُ . يَغْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغْفَا يُقَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُكَلِّتُوز . يُقَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَكْ يَكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجَمْل . [يُكَلِّتُوز .
يُكَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ يَكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَأَى النَّبْل . [يُكَلِّتُوز .
يُكَلِّتَانِي] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ يَمَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فُتُوقَ .
[يَمَلِّتُوز . يَمَلِّتَانِي] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَيَّ أَلَمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ إِذَا أَلَمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأُلُوْ كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِي بِشَيْءٍ إِذَا قَقَّلَ يَرَا

بِحِلْبِ أَنْكَ بِيْنِي تَقِي قَلَقْنُ ثُرَا

يَقُولُ ابْرَقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُقْمُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ
حَتَّى يَقْطَعَ دَوَقَهُ وَثُرْسَهُ بِهِ .

— وَتَوَعُّ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنِي تَاغْدَا يَيْلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْقَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلِّتُوز . يَيْلِّتَانِي] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَا يُنْتَى» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِبْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَرْضِ . [يُنْتَوُز . يُنْتَمَق] .
وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِزُ سَيْبَى» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَبَبْتُوز . سَبَبْتَمَق] .
(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ سَيْرَتِي سُوْذُكُ» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوز . سَيْرَتَمَق] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحُ قَيْنَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْلَى الْقَدَرِ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتَمَق] .

﴿ الْفَتْهُ مِنْهُ ﴾

- (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي إِنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَاهُ . مِنْ الرِّبَنِ . [إِنْكَرَتُوز . إِنْكَرَتَمَق] .
(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنَ مِنْكَدَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَتَفَّ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوز . مِنْكَدَتَمَاك] .
(و) يُقَالُ «أَلْ قَنْكَرَاغُو جِنْكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَا جِلَ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوز . جِنْكَرَتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحُهُ
[مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَخَارَ الشَّوْرَ .
وَيُقَالُ «أَوْتُ أَشِجْنِي مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ
بِقُورَانٍ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزِنِي أَزُوبَ مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ خُورَ الْبَقْرِ . [مُنكَرْتُوز . مُنكَرْتَمَاق] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ يَزْ نَانِكْنِي يَزْ كَا مَنكَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنكَرْتُوز . مَنكَرْتَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنَكَلْتُوز . تَنَكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوز تَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَسْمَعَنِي الْكَلَامَ
وَأَسْتَضْغَانِي إِلَيْهِ . [تَنَكَلْتُوز . تَنَكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي سَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِيَّ وَغَيْرَهُ .
[سَنَكَلْتُوز . سَنَكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغَ مَنَكَلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْطَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلْتُوز . مَنَكَلْتَمَاق] .

— أَلْمِنَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ سُوْرُكْ يَنْكَرَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرْتُوز . يَنْكَرْشَمَاق] .
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَلِكْ بَشْنِ يَنْكَشَتِّي» أَيَّ أَنَّهُ
تَكَلَّمَ كَثِيرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشْتُوز .
يَنْكَشَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ يَنْكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَجَزَّ غَنَمَهُ .
وَأَيْلُهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلْتُوز . يَنْكَلَمَاق] .

— أَلْعِلَّةُ —

أَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَقَرَّتْ» أَيَّ عَجَل . «تَبَرَّتْ» أَيَّ حَرَك .
وَأَلْنَهْيُ مِنْهُ «تَقَرَّمَا» أَيَّ لَا تُعْجَلْ «تَبَرَّمَا» أَيَّ لَا تُحَرِّكْ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِبْشِغْ أَرْتَتْ» أَيَّ أَفْسِدِ
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَنِي سِعْتَتْ» أَيَّ أَنْبِكْ .

الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ « تَفَرَّثَجِي » آيِ الْمُسْرِعِ .
« بَرَّثَجِي » آيِ الْمَحْرُكِ .

وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ . « تَفَرَّثَجِي » . « بَرَّثَجِي » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّثَان » آيِ الْمَجُولِ
فِي السَّيْرِ . « بَرَّثَكَ » آيِ الْمَحْرُكِ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّتْ عَسَاقُ أَرْ » آيِ الرَّجُلِ مُتَمَنٍّ أَنْ يُعَجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَلْ يَغَاجِغُ بَرَّتْ كِسَاكَ أَل » آيِ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ
وَعَظْمَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّثَلُ أَل » آيِ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجِّلًا .
وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّثَكَ أَرْدِي » آيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْنًا فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّتْ عَسَاقُ
أَرْدِي » آيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّثَكَ
أَرْدِي » آيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكًا .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سِبْنًا فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّتْ عَسَاقُ

أَزْدِي . تَبَرَّتْ كَسِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرِكِّ فِي هَذَا النَّوعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِإِمْعَالِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَرَّتْ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَرَّتْ كَسِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ
جِدًّا وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَقْمُولُ « تَقَرَّتْ مَشِيْب ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « تَبَرَّتْ مَشِيْب نَانِك »
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكَ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَقَرَّتْ مَشِيْب ، أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَرَّتْ كُو نَانِك »
أَيْ شَيْءٌ يَحْرِّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَرَّتْ كُو يَز » ، أَيْ مَوْضِعُ
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبَرَّتْ كُو أُغْر » ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ
« تَقَرَّتْ مَشِيْب » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقَرَّتْ مَشِيْب أُغْر » ، أَيْ وَقْتُ
الْعَجَلَةِ .

وَالْأُغْرِيَّةُ « تَقَرَّتْ مَشِيْب يَز » ، أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « تَبَرَّتْ مَشِيْب أُغْر »
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَنْجِ بَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرْلَاقَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْحَجَلَةِ
 لِيُبَصِّرَ أَثِيهُمَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى آوْجِهِ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءً شَائِيَةً رُكِّبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ
 بِالْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّاءِ بِهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِعِلَاجِي . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي آتِغْ كَمَلَيْتِي »
 أَيْ أَنَّ الْبُرَّوْ أَاكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضَرَّ بِهِ . وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِي أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْتَقَطَ اللَّامُ مِنْهَا وَقَامَتْ
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْآصِرِ
 « تَرَّمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْآلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ » أَيْ
أَخَذَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَغَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .
فَإِذَا عُدِّي الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْتَ أَذَاقَنِي بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ بِشَغَزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ » أَيْ
مَرَّ بِشَغَزْبِهِ رِجْلَهُ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُودَا مِنَ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكَرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرَشَ » لِلشَّيْرِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُتَجَ » .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ
« أَغْلَقَ يِرْ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا
آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَدِينَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْبَعَةَ فَيُلَاحِظُ بِهِ التَّلَاءَ لِلتَّعْدِيدَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمَرِ پَدِي ، آيِ
 سَمِينِ الْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَ آتِنِ سَمَرِ پِي ، آيِ سَمِينِ الرَّجُلِ الْفَرَسِ .
 وَيُقَالُ « نَانَكُ أَكَلِيدِي ، آيِ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَ نَانَكُنِي
 أَكَلِيَّتِي ، آيِ أَكَثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَ تَقَرَّ پِي ، آيِ عَجَلَ الرَّجُلُ .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَتِّي ، آيِ أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکینچی جلد بیتدی



تصحیحات

صحیفه	سطر		
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا	چیقاماش.
»	۱۷	«وَتَاقِه» . تَانَك نقطه لری این	»
۱۳	۱۰	«فِي الْخَلْقِ» . لام	»
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» . همزه ایله یَانَك نقطه لری	»
۱۸	۱۴	«تِكَمَا كِنَجَا» . تَانَك	»
۲۰	۱۳	«فُلَاقَا» . ایکنجی وَفَك بر نقطه سی	»
»	۱۴	«تَتَقِدُ» . برنجی تَانَك	»
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال	»
»	۹	«أَيُّوْنُ دَا» . یَانَك نقطه لری	»
۲۲	۱	«يُكُنْجِ» . نون	»
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْ مَذِبْ» . كَا فَك فتحه سی قایمش	
۲۵	۱۲	«أَتْمَاكْ» . تَانَك بر نقطه سی	چیقاماش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طَانَك تشدید یله حرکه سی	»
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تَانَك نقطه لری	»

صفحه	سطر	
۳۱	۱۴	« وَالْأُنثَىٰ » . تانك نقطه لری چیقماش
۳۲	۱	« أَصْلٌ » . لام تنویلی اوله جق
۳۳	۳	« الصُّلْبَةُ » . لام چیقماش
۳۴	۳	« آو » . الف
»	۵	« إِلَيْهِ » . ها ای
۳۷	۱۷	« اثْنَيْنِ » . نا
۳۸	۱	« لِلثَّنِيَّةِ » . »
۴۰	۶	« الْأَعْرَاضِ » . غینک نقطه سی
»	۹	« الْجِمْ » . جیم حرفی
۴۱	۲	« اللَّصَّابِ » . قافک بر نقطه سی
»	۴	« الْمُخَرِّقِينَ » . تانک نقطه لری
۴۲	۵	« مُوقِظِي » . قافک » ای
۴۴	۸	« وَكَثْرَةٍ » . تانک » »
۴۵	۱۶	« حُدُونِهِ » . »
۴۶	۱۵	« مُتَمَنِّيَّةٌ » . حرکه لر چاریق اولمش
»	۱۶	« مِنْ حَقِّهِ » . قافک بر نقطه سی چیقماش
۴۷	۵	« الْمُشَبَّعَةِ » . تانک »

صفحه	سطر	
۲۵	۱	« أَلَوْحَةٌ » . خفیف چیقماش
»	»	« لِإِقَامَةٍ » . قافك نقطه لری
»	۴	« وَيَسْكُنُ » . یانك
۵۰	۲	« عِنْدَهُ » . ها دال کبی اولمش
۵۱	۲	« يَا قُرْدُقُ » . برنجی قافك ضمه سی ای چیقماش
»	۳	« الْقَوْسَ » . قافك بر نقطه سی
۵۴	۱۷	« صِبْغَةٍ » . یانك
۵۸	۱	« ذَهَابُهُ » . بانك نقطه سی خفیف چیقماش
»	۳	« النَّوعِ » . نونك
۵۸	۱۲	« هُوَ لَا » . ای
»	۱۵	« يَيْكَايُ » . برنجی یا
۵۹	۱	« مُطَرِّدًا » . ای
»	۷	« انْقَضَتْ » . نونك نقطه سی
۶۲	۸	« قَبِيحٌ » . قاف مفتوح ، میم مکسور
۶۳	۴	« كَجُتْ » . ضمه لری یدیم چیقماش
»	۵	[كَجُرُزْ . كَجُرْمَاكْ] کافك ضمه سی
»	۱۵	« قَدَّهَا » . قافك نقطه سی ای

صفحه	سطر			
۶۵	۳	« بُشُرْدِي »	بانك نقطه‌سی	چیقماش
»	۱۰	« وَیِّنْكَ »	یانك نقطه‌لری	»
»	۱۱	« تُشُرْدِي »	شینك	»
»	۱۴	« یِیْجُونِی »	یانك نقطه‌سی ، اسره‌سی	»
»	۱۶	« اِمْتَلَّآ »	لامك فتحه‌سی	»
۶۶	۶	« أَضْبَارِهَا »	بانك نقطه‌سی	»
»	۷	« كُشُرْدِي »	ای	»
»	۱۴	« مَنكَآ »	نوتك نقطه‌سی	»
»	۱۶	« مُشْبَعَةٌ »	بانك فتحه‌سی	»
۶۷	۵	« یُرِیدُ »	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
»	۱۰	« قُغُرْدِي »	قافك نقطه‌لری ای	»
»	»	« وَغَیْرَهَا »	غینك نقطه‌سی	»
»	۱۳	« تَقُرْدِي »	فاء ترکیه‌نك نقطه‌لری ای	»
»	۱۴	« تَقُرْدِي »	تانك نقطه‌لری ای	»
۶۹	۸	« تَقِی »	تانك بر نقطه‌سی	»
۷۰	۴	« آئِی »	الف	»
»	»	« وَیْقَالُ »	یانك نقطه‌لری	»

صفحه	سطر		
۷۰	۱۵	« كَرُّزْ. كَرُّمَآكْ. » . كافك قتحه سی	چقمامش
»	۱۶	« أَظْلَمَ » . میمك اوجی قیرلمش	»
۷۱	۱	« تَبْرَدِي » . ایی	»
»	۳	« أَنِّي » . »	»
»	۴	« شَيْئًا » . یانك نقطه لری	»
»	۵	« وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی	»
»	۸	« تُنْبِئُ » . تانك »	»
»	۱۴	« أَنِي » . نونك »	»
۷۲	۱۳	« أَقَرَّ » . قافك بر	»
»	۱۷	« وَغَيْرِهِ » . عینك	»
۷۳	۵	« تَنْشِمَاكْ » . برنجی تانك نقطه لری ایی	»
»	۶	« تَنْشُوزُ » . برنجی »	»
»	۷	« الْوَبُ » . ثانك	»
»	۸	« بَيْعٍ » . یانك	»
»	۹	« السَّاعَةِ » . لام	»
»	۱۰	« قَتِشْدِي » . تانك بر نقطه سی	»
»	۱۲	« وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی	»

صحیفہ	سطر			
۶۳	۱۳	» مِثْمَا «	•	نونك نقطه سی
۶۴	۵	» اَلْقَافُ «	•	قافك بر نقطه سی
»	»	» حُرُوفِ «	•	حا ای
»	۶	» يَتَّتُ «	•	بانك نقطه سی
»	۹	» يَغَاجِ «	•	ای
»	۱۲	» سُوْجُشْدِي «	•	جیمك نقطه سی
»	۱۶	» وَيُقَالُ «	•	یانك نقطه لری
۷۵	۲	» جِشْمَاقِ «	•	قافك قتحه سی
»	۳	» عَاتَقَنِي «	•	نون ای
»	۱۱	» كَالرَّجُلَيْنِ «	•	رانك كسره سی، جیمك نقطه سی
»	۱۵	» فِي شَمْرِجَةٍ «	•	اوله جقدر • جیم ایله •
۷۶	۲	» اِسْتِدَارَةٌ «	•	تانك نقطه لری
»	۳	» فِيهِ «	•	ها
»	۱۵	» قَبْرِ «	•	قافك بر نقطه سی
۷۷	۹	» مَنكَ «	•	نونك
»	۱۴	» مِنَ السَّيْرِ «	•	یانك
۷۸	۹	» مَنِكَ «	•	اوله جقدر نونك اوزرنده کی جزم زانددور

صفحه	سطر	
۷۹	۲	« وَكَادَ » . كافك قولى قيرلش .
۸۰	۱	« بِرْلا » . بانك نقطه و كسره سى چيقمامش
»	۱۷	« بِرْلا » . » » »
۸۱	۶	« آعَاتِي » . برنجى نون
»	۱۳	« اِكِّي » . تشديد قايمش .
۸۳	۱۴	« بِرْكا » . زاسا كندر
۸۵	۶	« تَكِشْمَان » . تانك بر نقطه سى چيقمامش
»	۸	« يِنَل » . يانك » »
۸۶	۱۰	« بِلِشْدِي » . دال اى
۸۷	۱۲	« سَلِشْدِي » . شينك نقطه لرى اى
»	۱۴	« فَاَهْوِي » . همزه نك فتحه سى اى
۸۸	۳	« اِش » . همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو
»	۵	« قَبَز » . كافك نقطه لرى اى
»	۸	« قُلُشْتِي » . كافك ضمه سى
»	۱۳	« بَرِشْدِي » . بانك نقطه سى
۸۹	۸	« قُشْدِي لاز » . قاف مضموم ، ميم مكسور
»	۱۰	« كَلَّ » . كافك قولى قيرلش

صفحه	سطر	
۸۹	۱۲	« گیشوز » . کاف مضموم ، میم مکسوردور
»	۱۳	« گیشدی » . کاف مفتوح ، میم »
»	۱۴	« گیش » . » » » »
۹۰	۱۶	« قُیشدی » . پانک نقطه‌سی ای چیقماش
۹۲	۴	« گیشدی » . کاف مفتوح ، میم مکسوردور
»	۹	« تُرقاز » . ت حرفی ای چیقماش
»	۱۷	« آلبین » . پانک نقطه‌لری ای »
۹۳	۱۰	« تُشقاز » . ایکنجی تانک بر نقطه‌سی »
»	۱۲	« تِلَیْتِی » . قافک نقطه‌لری ای »
»	۱۷	« جِیْقَی » . قافک نقطه‌لری ای »
۹۴	۷	« کُرُکَی » . تانک »
»	۱۶	« رَنَت » . تانک »
۹۵	۳	« اَنُیَلِیْت » . تشدید »
»	۱۵	« بِنُتْ » . ای »
۹۶	۱۲	« تِیْلَماق » . ایکنجی تانک بر نقطه‌سی »
»	۱۵	« تُفاز » . تانک »
»	۱۶	« اَزْبا » . پانک نقطه‌لری ای »

صفحه	سطر	
۹۶	۱۷	« قَتْلَہِ » . تانک نقطه لری ای چیقماش
»	۱۸	« قَتْلُرُ » . »
۹۷	۵	« تَعَبِ » . »
»	۱۲	« تَوْبَهُ » . یانک نقطه سی
»	۱۴	« تَزُلُکْ » . تانک نقطه لری ای
۹۸	۹	« الْحَزْرُ » . لام خفیف چیقمش
»	۱۱	« سَرُلْدِ » . وآنک ضمه سی خفیف چیقمش
۹۹	۱۰	« سَعْلَدِ » . فاء ترکیه نک نقطه لری ای چیقماش
»	۱۶	« طَیْنِ » . یانک نقطه لری و کسره سی
۱۰۱	۶	« تَزُلْدِ » . دال ای
»	۱۱	« تَزِلْزُ » . تانک بر نقطه سی
»	۱۷	« بَتَازُ » . »
۱۰۲	۲	« بِاَلْمِیَّتِ » . یانک نقطه سیله کسره سی
»	۹	« تَکِبْ » . تانک بر نقطه سی
۱۰۳	۱۶	« تَشْلَدِ » . لام سا کندر
۱۰۴	۱	« اَمْکَاکِتْنِ » . تانک نقطه لری
»	۱۲	« اَفْ » . فاء ترکیه نک نقطه لری ای

صفحه	سطر		
۱۰۵	۱	« أَلْرِجْلُ »	چیم . چیقمامش
»	۳	« بُتَقِ »	تاناك بر نقطه سی پك كوچك چیقماش
۱۰۶	۱۴	« تَسْتَمِلُ »	ایکنجی تاناك .
۱۰۷	»	« غَيْرُهُ »	یاناك بر نقطه سی . چیقمامش
»	۱۶	« بَشْرًا »	شینك نقطه لری ای .
۱۰۸	۳	« كَجَلْدِي »	لام سا کندر
»	۵	« تَقَارِي »	فاء ترکیه نك نقطه لری ای . چیقمامش
»	۹	« تَشَاءَبَ »	تاناك .
۱۰۹	۳	« مُدَّتِ »	تاناك او جلری قیرلمش
»	۵	« كَقِلْدِي »	فاء ترکیه نك نقطه لری ای . چیقمامش
»	۶	« كَقِلْمَاكْ »	» .
»	۷	« آفِبْ »	» .
۱۱۰	۱۷	« بَارُو »	(ر) حرفی (و) کبی اولمش
۱۱۱	۱	« حَكِيمًا »	یاناك نقطه لری چیقمامش
۱۱۳	۱	« أَذَاقَنَ »	فافك بر نقطه سی جیلینز اولمش
»	۹	« يَتُّكْ »	یاناك بر نقطه سی پك جیلینز اولمش
۱۱۴	۷	« الْمَصْدَرُ »	همزه . چیقمامش

صفحه	سطر	
۱۱۵	۱	« تَرِغ » . تانك نقطه سیله قتحه سی
»	۵	« وَیْقَالُ » . یانك بر نقطه سی
»	۶	« قَامَ » . قافك نقطه لری
»	۱۱	« تَرْتَمَاك » . تانك كسره سی
»	۱۵	« تَرْتَمَاق » . میك كُوشه سی
»	۲	« تَقِنُوز » . تانك نقطه لری
»	۷	« تُظَلِّمَ » . ای
»	۱۳	« تَمِنُوز » . نونك نقطه سی
»	۹	« جَلِنُوز » . لامك كسره سی
»	۱۵	« سَقِنْدِي » . تانك بر نقطه سی بیچمیز اولمش
»	۳	« وَفِي الْمَثَلِ » . تانك نقطه لری
»	»	« بَرِز » . یانك بر نقطه سی
»	۱۶	« سِيزِنُوز » . یانك نقطه لری
»	۱۷	« سَسِنْدِي » . ایکنجی سینده هم قتحه ، هم كسره وار
»	۲	« الْوَتَاقِ » . تانك نقطه لری ای
»	۷	« حَنَا » . »
»	۱۱	« كُلُّ » . كافك قولى قیرلمش

چیقما مشر	۱۵	۱۲۲	« آفرسُ » . ف ای	سطر
	۱۳	۱۲۳	« کجوز » . کافك قولى قیرلش	
»	۱۲	۱۲۴	« کتَنَمَاك » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای	
»	۲	۱۲۷	« شَنَلْهَا » . شینك فتحه سی	
»	۴		« من » کله سندن سوکره « هَذِهِ » لفظی اونودولش . علاوه ایدلسی لازمدر	
چیقما مش	۱۵	»	« تَقْرَدِي » . فاء ترکیه نك بر نقطه سی	
»	»	»	« تَقْرَاز » . »	
چیقما مش	۱	۱۲۹	« سُوف » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای	
	۲	»	« کَجَرْدِي » . کافك فتحه ی خفیف چیقما مش	
چیقما مش	۱۳	»	« تُنَائِيَا » . تانك نقطه لری	
»	»	»	« يَكُونُ » . يانك	
»	»	»	« عَائِيَه » . »	
»	۱۴	»	« بَسِيْقِي » . تانك	
»	۱۵	»	« اُسُقِي » . »	
»	۲	۱۳۰	« غَلَبَ » . لام	
»	۵	»	« يَتِيَه » . تانك بر نقطه سی	
»	۸	»	« فَمَلَال » . ای	

صفحه	سطر		
۱۳۰	۱۵	«عَرَّفْتُكَ» .	ای
۱۳۱	۱۴	«يَكُنْ كَوَجِي» .	»
۱۳۳	۱۳	«يُمَضِّهِ» .	میمک گوشه‌سی
۱۳۴	۱۰	«يُغْجِبِي» .	یانک بر نقطه‌سی
»	۱۲	«نَعَرَ» .	نونک نقطه‌سی
۱۳۷	۳	«يَا خُذِ» .	یالک نقطه‌سی
۱۳۹	۱۲	«أَلْبَيْتِ» .	یانک نقطه‌لری
»	۱۴	«تَذْغُرْ مَدِي» .	تانک نقطه‌لری
»	۱۵	«قُتْمَنِي» .	قافک بر نقطه‌سی
»	۱۷	«كَلِّي» .	کافک اوجی قیرلش
۱۴۰	۱۱	«يِيرِ» .	ایکنجی یانک بر نقطه‌سی چیقماش
»	»	«أَنْ يَهُبَّ» .	یانک
۱۴۰	۱۳	«تَشْغُرْدِي» .	تانک بر نقطه‌سی
»	»	«بَيْتَهُ» .	یانک نقطه‌لری
»	۱۴	«تَشْغُرْ رَا» .	تانک بر نقطه‌سی
»	۱۶	«تَشْغُرْدِي» .	غینک نقطه‌سی ضعیف چیقماش
۱۴۱	۲	«أَشْتَيْنِ» .	تانک نقطه‌لری

چیقمامش	۱۲	۱۴۱	« آخِی »	•	یانک بر نقطه سی
»	۱۴	»	« تُزْکُرُز »	•	تانک نقطه لوی
»	۱	۱۴۳	« قُلِن »	•	لامک کسره سی
»	۶	»	« اَلْدِرُ »	•	بانک نقطه و کسره سی
»	۱۳	»	« جَقْمَاق »	•	قافک بر نقطه سی
»	»	»	« اَقْدَحَه »	•	»
»	۱۵	»	[جَقْتُرُز. جَقْتُرْمَاق]	•	»
»	۱	۱۴۳	« بِاِخْرَاجِه »	•	همزه نک کسره سی
»	۴	»	« نَدِی »	•	حرکه ای
»	۱۰	۱۴۴	« سَتُرُز »	•	تانک نقطه لری
»	۱۷	»	« سِجِزْدِی »	•	جیم ساکندر
چیقمامش	۱۴	۱۴۵	« سَشْتُرْدِی »	•	سینک فتحه سی
»	۱۱	۱۴۶	« بِتَقِض »	•	قافک بر نقطه سی
»	۱۲	۱۴۷	« اَنْیَدَب »	•	تانک نقطه لری
»	۱۶	»	« یاغ سِزْغُرْدِی »	•	ای
»	۴	۱۴۸	« بُرْقَرَا »	•	قافک بر نقطه سی
»	۶	»	« فِیا »	•	فانک نقطه سی

صفحه	سطر		
۱۴۸	۱۵	« یُعْرُثُ »	غین ساکن ، وا مضموم
۱۴۹	۱۱	« قُتِرُزُ »	قافک بر نقطه سی
»	۱۲	« بِاللُّقْمَةِ »	»
۱۵۰	۴	« قِرْتُرُزُ »	»
»	۱۳	« أَمَرَ »	میم ای
»	»	« بِتَقْصِيرٍ »	یانک بر نقطه سی
»	۱۶	« الْقَفْخِ »	قافک
۱۵۱	۱۶	« قُتْدُزْدِي »	»
۱۵۲	۹	« سَتِي »	تانک بر نقطه سی
»	۱۱	« يَذْهَبُ »	یانک
»	۱۵	« بِطَيْرَانٍ »	»
۱۵۵	۱۶	« تَمَتَّى »	تا ایله میم
۱۵۷	۳	« بِإِقَامَةٍ »	قافک نقطه لری
۱۵۸	۲	« فَحَسَبُ »	فانک نقطه سی
»	۸	« يُنْجِيهِ »	یانک بر نقطه سی
»	۹	« وَالنَّائِبَةُ »	نقطه لری
»	۱۵	« أَخْيَاهُ »	» بر نقطه سی

چیقما مش.

صحیفه	سطر			چیتامامش
۱۵۹	۳	« الْمَاءُ »	لام میم	»
۱۶۰	۵	« يُسْقَى »	رآنک بر نقطه سی	»
»	۱۰	« اِشْ »	شینک نقطه لری ای	»
»	۱۲	« التُّرْكُ »	تانک	»
»	۱۳	« بُرُشْدِي »	شین سا کندر	»
۱۶۱	۱۳	« الْقَوْمُ »	قافک بر نقطه سی ای	»
۱۶۲	۴	« تَلْبِشْدِي »	تانک بر نقطه سی	»
»	۱۱	« تُرْشْدِي »	ایکنجی تانک بر نقطه سی	»
۱۶۳	۴	« تَبْشْدِي لَاز »	تانک بر نقطه سی ای	»
۱۶۴	۶	« جَلْبِشْمَاقُ »	لام	»
۱۶۶	۱	« يَنْكَازُ لَاز »	کافک قوی قیراش	»
»	۳	« قَارِعَ »	قافک نقطه لری	چیتامامش
»	۱۱	« أَشْقَى »	قاف سا کندر	»
۱۶۷	۱۳	« تَقَرَّرَ »	تانک بر نقطه سی ای	»
۱۶۸	۹	« أَلْشَبَّ »	خانک نقطه سی	»
۱۷۰	۶	« أَلْمَلَّ »	تانک نقطه لری	»
۱۷۱	۳	« اِلْتَحَى »	خانک نقطه سیله تشدید ای	»

صحیفہ	سطر		
۱۷۱	۴	« بَلِقْ » .	ای
»	۸	« أَصَلَّتْ » .	»
»	۱۷	« تَتْرُشُوزْ » .	برنجی تانک بر نقطہ سی
۱۷۲	۱	« تُمْلَغِدِنْ » .	میمک گوشہ سی
»	۹	« قَجْرُشُوزْ » .	قافک بر نقطہ سی
»	۱۵	« اِشِیْ » .	ہمزدنک آئیدہ کی کسرہ زائد در
۱۷۳	۴	« قِسِرْشِمَاقْ » .	قافک بر نقطہ سی ای
»	۶	« فِی تَغْمِیْتِ » .	ای
»	۱۲	« کَرُشْدِیْ » .	کافک فتحہ سی
»	۱	« فِی تَفْوِیْقِ » .	یانک نقطہ لری
»	۵	« الشَّیْ » .	شینک نقطہ لری
»	۱۶	« مَنکَا » .	ای
»	۲	« وَائِیْبِیْ » .	ٹانک نقطہ لری
»	۴	« بُرُشْدِیْ » .	طرغریسی بودر
»	۲	« سَنَجِقَارْ » .	قافک اوزرندہ کی جزم فغزلہ دو
۱۸۲	۸	« جَفِغْ » .	فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای
»	۱	« یَعِیْرْ » .	انک نقطہ لری

صیفه	مطر		
۱۸۳	۲	«سَبْرُلُز» .	با حرفی
»	۱۱	«یاش» .	یانک بر نقطه‌سی
»	۱۴	«فُر تُلُوز» .	تا حرفی
»	۱۶	«قُر شندی» .	برنجی تانک نقطه‌لری
»	۴	«تَبَر تَمَاک» .	نون ایله میم
»	۶	«یُقَطِّعُ» .	نک نقطه‌لری
»	۱۱	«اِنْدِمَال» .	نونک نقطه‌سی
»	»	«تُکَلُّوز» .	تانک نقطه‌لری
»	۱۲	«یِنَاج» .	یانک نقطه‌لری
»	۸	«یِنَاج قَا» .	قافک
»	۱۵	«تَوْبِه» .	تانک
»	۱	«وَنَاقِه» .	»
»	۱۳	«قُر شندی» .	را سا کندر
»	۴	«أَلَج» .	جیمک نقطه‌سی خفیف چیمش
»	۷	«تَضِیقُ» .	یانک بر نقطه‌سی
»	۸	«قِسْعَنُوز» .	قافک
»	۱۴	«تَفَارِنِکَا» .	تانک

صحیفہ	سطر		
۱۹۹	۱۶	«فِي الْأَقْلَاتِ» .	تافاك بر نقطه سی
»	»	» «فَقَلْنُوْزُ» .	ایکنجی قاف
۲۰۰	۱۳	» «كَسَلْنُوْزُ» .	لام مکسور در
۲۰۲	۵	» «قُرْشَنْدِي» .	شین مفتوح در
»	۱۶	» «السَّاكِتِيْنَ» .	»
۲۰۳	۶	» «تَقَى» .	تاناك بر نقطه سی
»	۸	» «سُقْفَرُ غُلُقُ» .	ایکنجی غین مضموم در
»	۱۲	» «سُقْفَرُ غَسَاقُ» .	را مکسور در
۲۰۵	۱۴	» «كُلْسِيْنُوْزُ» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسور در
۲۰۶	۲	» «غَيْرُ» .	یانك بر نقطه سی
»	۳	» «حَقِيقَةً» .	حا
۲۰۷	۱	» «أَفْكَأُ» .	فاء ترکیه ای
۲۰۸	۹	» «وَلَمْ يَجُزْ» .	یانك بر نقطه سی
»	۱۳	» «شَتَائِيَّ» .	همزه نقطه کی اولش
۲۱۰	۱	» «أَغْضَادًا» .	ای
۲۱۱	۹	» «جَبِشَلْمَاكُ» .	با
۲۱۳	۳	» «الرَّجُلُ» .	جیم

چيقيماش	نونك نقطه سي اي	«كَلْبَلْدِي» .	۳ ۲۱۴	سطر
»	تا ايله ميم	«تَمَلُّلْدِي» .	۱۳ ۲۱۷	
»	تانك بر نقطه سي	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	۱۳ ۲۱۸	
»	لام	«تَرْمَقْلَنْدِي» .	۱۴ »	
»	الف	«مَخَالِبُ» .	» »	
»	تانك نقطه لري	«تَغَرَقْلَنْدِي» .	» ۲۱۹	
»	برنجي قانك بر نقطه سي	«تَغَبَقْلَنْدِي» .	۱۵ »	
»	تانك	«تَزَيِّي» .	۵ ۲۲۰	
»	نقطه لري	«الْمُخَالِبِينَ» .	۱۶ »	
»	نونك نقطه سي	«كُنْجُكَلْدِي» .	۱۲ ۲۲۱	
»	تانك	«تَزَيِّي» .	۹ ۲۲۲	
»	رانك اوجي	«أَعْرَاقُ» .	۱۶ »	
	ايكنجي حرف حادر جيم دكل	«تَجَبَبُ» .	۷ ۲۲۳	
	كافك قرلي قيرلش	«كَلْكُ» .	۱۴ ۲۲۶	
چيقيماش	يانك نقطه لري	«فَلَيْقُ» .	۶ ۲۲۷	
»	قانك	«فَجَّحُ» .	۹ »	
	لام مكسوردر	«بُقُقْلَنْدِي» .	۳ ۲۲۸	

	۴	۲۲۸	«تُكْسِن» . سین مکسودر
	»	»	» . «تُكُن» . کاف مضمومدر
چیقماش	۸	»	» . «شِفَنی» . قاف ای
»	۱	۲۲۹	» . «تَقُق» . تانك بر نقطه سی
	۱۵	۲۳۱	» . «سَر كُكَلدی» . برنجی کاف مفتوحدر
	۱۷	»	» . «كُكُك» . »
چیقماش	۱۴	۲۳۲	» . «عِلِد» . ها
»	۱۵	»	» . «بَدِد» . تانك نقط لری
	۱۵	۲۳۵	» . «أوذ» . دال مهمله بك سکونیه در . فقط دالک آلتده بر نقطه وار . بونقه بالالترم وونولسد . چوئکه اساس کتابده ده بویه ایدی .
»	۱۴	۲۳۶	» . «بُی» . تانك بر نقطه سی
»	۱۷	»	» . «بُی» . »
»	۴	۲۳۸	» . «نَانك» . برنجی نونك اوجی
»	۱۰	»	» . «تَنَن» . نَانك نقطه لری
»	۱۴	۲۳۹	» . «آقَامَه» . د فک
»	۱۷	»	» . «بایعَا» . یَانك
چیقماش	۱۲	۲۴۲	» . «كُجُجی» . كَاك کسره سی
»	۱۵	»	» . «كُجُجَاك» . كَاك فتحه سی

ھىمە	سطر			چىقماش
۲۴۳	۲	«الْإِنْسَانُ» .	برنجى نونك نقطەسى	چىقماش
»	۹	«وَالْغُرَيَّةُ» .	زانك	»
۲۴۴	۷	«تُرْثَاكُ» .	ايكنجى تانك	»
۲۴۵	۴	«أَمَصَّتْ» .	صادك تشىدى	»
۲۴۶	۱	«أَنْتَحَ» .	نونك نقطەسى	»
»	»	«كَرْتُوزُ» .	برنجى رانك كسرەسى	»
۲۴۷	۳	«الْغِرَارَةُ» .	ايكنجى » فتحەسى	»
۲۵۰	۱۳	«بَقْدِيَّةٌ» .	تانك نقطەلىرى	»
»	۱۵	«جِلَّتِي» .	لامك فتحەسى	»
۲۵۱	۵	«وَعَيْزُهُ» .	يانك بر نقطەسى	»
۲۵۳	۹	«يَذْمَاقُ» .	»	»
۲۵۵	۱۲	«يِلَّتِي» .	»	»
۲۵۶	۹	«أَصْلِيَّاءُ» .	»	»
۲۵۷	۱	«بُوصَفُ» .	يانك نقطەلىرى	»
»	۴	«أَفْنُ» .	فاء تركىەنك	»
۲۵۸	۸	«تَرِيغْلِي» .	ايكنجى تانك كسرەسى	»
۲۵۹	۸	«تَرِغٌ» .	تانك نقطەسىلە فتحەسى	»

چقماش	یانک نقطہ لری	• «أُرِيدَ»	۹ ۲۵۹
»	ذَفَكْ بر نقطہ سی	• «قَنْتَ»	۱۳ ۲۶۰
»	»	• «قَانَدِي»	»
»	تَانَكْ بر نقطہ سی	• «بِتَيْكُ»	۱۶ ۲۶۱
»	ایکنجی تَانَكْ	• «بِتَيْتِي»	»
»	ایکنجی تَانَكْ نقطہ لریلہ تشدیددی	• «تُنِكَيْتِي»	۱۴ ۲۶۲
»	»	• «كَنْكِي»	۳ ۲۶۳
»	ذَفَكْ نقطہ لری	• «أَذَاقِنُ»	۳ ۲۶۴
»	تَانَكْ نقطہ لریلہ تشدیددی	• «سُرَجِيَّتِي»	۹ »
»	ضادك تشدیددی	• «الْعِصْ»	۷ ۲۶۵
»	تَانَكْ نقطہ لری	• «وَفِي الْمَلِكِ»	»
»	یانک	• «بِحِيَاطَه»	۱۰ »
»	تَانَكْ بر	• «فَيْدِبُ»	۱۳ ۲۶۶
»	یانک	• «الشَّعْبَتَيْنِ»	۱۵ »
»	قافك	• «قُشْ»	۱۷ »
»	تَانَكْ	• «تُونُغْ»	۵ ۲۶۷
»	تَانَكْ	• «التَّوْبَ»	۳ »

صحیفه	سطر		
۲۶۷	۴	«سُثِرْتِي» .	فاء ترکیه نك نقطه سی
۲۶۸	۱۱	«جُثِرْتِي» .	قافك بر
۲۶۹	۳	«قَثِرْتِي» .	برنجی قافك
»	۴	«لِثَقِرْتِي» .	فانك تشدید
»	۱۲	«وُثِلْتِي» .	خانك نقطه سی
»	۱۶	«قُبِرْتِي» .	قافك
»	۱	«أُغْلِي» .	لام
»	۷	«سَزَسْتِي» .	تانك بر نقطه سی، تشدید
»	۹	«قُعْشَتِي» .	»
»	۴	«قَرْعَنُوز» .	تانك بر نقطه سی
»	۹	«حَنَق» .	حا
»	۱	«بِإِصْلَاحِهِ» .	بانك اوجی
»	۹	«كُرْكُوتِي» .	تانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تَبْلَاطِم» .	تانك اسره سی، میمك طوتاری
»	۱۴	«يُتَحَرَّيْ» .	برنجی یانك بر نقطه سی
»	۱۵	«تُمْلِي» .	برنجی تانك
»	۶	«سُزَلْتَانَك» .	تاك

صیغه سطر

چیقماش	۱۱	۲۷۹	«قاز» . فافك نقطه لری
»	۱۴	»	«قزلتوز» . تانك بر نقطه سی
»	۷	۲۸۱	«قشقی» . برنجی تانك
»	۶	۲۸۳	«یئججی» . تانك
»	۱۲	»	«یقرتی» . برنجی یانك
»	۲	۲۸۶	«یفتوز» . یانك نقطه لری
»	۱۷	»	«ییلتوز» . برنجی یانك

